Глава 465 - Иллюзорный талант

Рядом с ней Фоули странно смотрел, как Шон засунул птицу в бамбуковую трубку, чтобы запечатать ее и поместить в космическое кольцо, задаваясь вопросом, что Шон делал.

Но вскоре она испугалась, когда Шон на самом деле вытащил огромную ванну, чтобы посидеть.

"Что ты пытаешься сделать?"

Глядя на ванну перед ней, Каприон наполнился испугом, действительно не понимая, что Шон собирался делать.

Шон не имел намерения объяснять, с легкой пощечиной, он выбил его из сознания, запихнул его в ванну, плотно заткнул крышку, наложил печать, а затем поместил его в пространственное пространство, чтобы быть выведены самим Шоном на другой стороне.

Это был метод, о котором Шон вдруг подумал, чтобы быстро перевести живого человека из одного места в другое.

Конечно, Шон не знал, будет ли это убивать людей или нет, поэтому он использовал птицу, чтобы попытаться, но в результате ничего не получилось, поэтому он был достаточно смел, чтобы "перевозить людей".

"Проснись!"

Сорвав крышку с ванны, Шон проткнул нос Фолли, чтобы убедиться, что он не умер, и вздохнул с облегчением, протянув руку, чтобы похлопать другого человека по лицу.

"Ну..."

Фолли проснулся в оцепенении и испугался, увидев рядом с ней незнакомца.

"Ты...?"

Но она быстро узнала того же человека, что и Шон, и как офицер, отвечающий за разведку, она увидела портрет Шона.

"Выходи, здесь ты будешь жить, кстати, ты ведь умеешь готовить, да?"

Шон сказал волной.

"Уилл!"

Безумие ответило подсознательно, когда она вышла из ванны, сбитая Шоном с ног, она понятия не имела, сколько времени прошло с тех пор, как это произошло до сих пор.

Как только она вышла из ванны, ее глаза увидели окрестности, и она сразу же удивилась.

"Где это место?"

Перед ней стоял огромный и величественный дворец, общий цвет дворца был зеленовато-серым, а архитектурный стиль не напоминал человеческий, а скорее напоминал архитектурный стиль соседней духовой расы.

И что еще больше удивило ее, так это небо за пределами дворца.

Слои пространственных щелей складывались беспорядочно друг на друга, и весь дворец находился в середине пространственных щелей.

Дворец посреди пространственной пропасти, что это было за чудо? Это когда-то было обителью бога?

"Тебе не нужно знать, что отныне ты отвечаешь за приготовление пищи и стирку!"

Шон прямо сказал, что ему просто не хватает кого-то, кто готовит и стирает одежду, так что то, что другой парень делает это, было разумным использованием.

Что касается отравления от другого парня?

Когда все с другой стороны отнято, и в таком изолированном от внешнего мира месте, как Храм Таги, где находится яд?

И с его продвинутым обонятельным родословным талантом, было бы нелегко отравить его.

Более десяти дней спустя, южная часть человеческой территории.

Шон, замаскировавшийся под рыжеволосого, несколько дней назад, поспешив в этот район, нашел Императорского Рыцаря, который совершил плохие поступки и сжег его до пепла в огне.

Вдруг, его лицо изменилось, и, не задумываясь, он бросился из комнаты, запирая дверь снаружи, и, наконец, сбежал в пространственную щель.

Вскоре после того, как он сбежал в перекресток, появились два человека, это были две женщины.

Одна из женщин была одета в зеленое платье, с маленькой фигуркой и детским лицом.

Другая женщина, с другой стороны, имела красивое безупречное дынное лицо, высокую стройную талию и кожу, справедливую, как молоко.

Одетая в роскошную фиолетовую юбку, она обладала необычайно особенным темпераментом, благородной и женственной, как высшей, так и смертоносной женственностью, перед которой мужчинам было трудно устоять.

"Ну, а как так получилось, что на самом деле его там нет? Я удостоверился, что он был там до того, как пришел сюда, не так ли?"

Тем временем, женщина в зеленом платье с кукольным лицом сказала, глядя на запертую дверь.

Тонкие брови женщины с фиолетовой юбкой взлетели вверх, а потом приказали.

"Пусть кто-нибудь из разведки подтвердит, где он сейчас!"

"Да, шеф!"

Женщина в зеленом платье вежливо кивнула и вытащила свое кольцо-призрак, чтобы

связаться с разведывательной службой.

Среди космического промежутка взгляд Шона был поражен, когда он смотрел на женщину в фиолетовом платье, комментируя это в своем сердце: это была смертельная женщина.

Это была самая настоящая мысль в сердце Шона в этот момент, красота этой женщины была смертельной, но способности этого человека были еще более смертоносными!

[Раса: Человеческая]

[Рыцарский подарок: Высший класс]

[Marksmanship Talent: Advanced]

[Иллюзия: Вверху]

Это был талант этой женщины, родословный талант, которым обладала эта женщина, на самом деле был чрезвычайно редким родословным талантом иллюзионистов!

Псионный Талант Крови!

Именно потому, что он обнаружил, что другая сторона обладает этим талантом, Шон, не колеблясь, замаскировался под то, что уже покинул отель.

Причина этого была в том, что этот талант был слишком опасен, и Шон не был уверен, что он сможет сохранить секреты своего сердца, сталкиваясь с тем, кто обладал этим талантом.

Помимо обладания способностью бросать иллюзии, он также обладал способностью гипнотизировать, что было выводом Шон достиг, когда он изучал, что формирование иллюзий, так что после того, как увидел, что женщина обладала талантом иллюзии и был на верхнем уровне, он увернулся, не задумываясь.

Он был почти на девяносто процентов уверен, что не может переносить иллюзорный гипноз другой стороны.

"Я никогда не думал, что лидер этой ветви тюрьмы "Кровь" будет чрезвычайно особенным человеком с иллюзорным родословным талантом, но похоже, что пытаясь проникнуть в Это отделение тюрьмы "Кровь" не сделает этого!"

По их разговору только что он судил, что женщина в фиолетовом платье была начальником отделения тюрьмы "Кровь".

Столкнувшись с лидером отдела тюрьмы крови с талантом иллюзии, он не рискнул, хотя теперь он копировал и слияния талант иллюзии от другой стороны, он не думал, что сам с таким же талантом иллюзии будет в состоянии противостоять гипноз иллюзии другой стороны.

Как лидер Отдела Кровавой Тюрьмы, собственное царство другой партии было выше, чем у нынешнего Шона, и даже при том же иллюзорном таланте, иллюзорные способности Шона должны быть слабее, чем у другой партии.

"Лидер, разведслужба говорит, что в данный момент они не знают, куда он направляется!"

После окончания контакта с Призрачным кольцом, женщина в зеленом платье выглядела немного неприятно, ее сердце тайно решило сосредоточиться на исправлении

разведывательного отдела после возвращения.

Удивительно, но она даже потеряла местоположение ключевой цели наблюдения, в результате чего она потеряла такое большое лицо перед лидером, способности разведывательного отдела становится все хуже и хуже.

"Забудь об этом, давай вернемся и дадим разведслужбе определить его точное местонахождение, прежде чем мы направимся туда!"

Женщина в фиолетовом платье командовала, затем направилась из отеля.

"Да".

Женщина в зеленом платье поспешила следовать за ней.

И среди пространственных невидимостей Шон тоже следовал.

Прокрасться в тюрьму как наемный убийца было невозможно, и единственный способ найти других наемных убийц - это шпионить за этим лидером тюрьмы "Кровь".

Так что теперь он должен сначала выяснить, где живет Лидер Кровавой Тюрьмы.

http://tl.rulate.ru/book/40227/955793