

## Глава 458 - Определение

"Боязнь внутренних распрей"? Но да!"

Думая о его столкновении с Перодом, Шон почувствовал облегчение.

Ассасины 7 уровня обладали превосходной боевой мощью королевского рыцаря и уже были экспертами с одной стороны, плюс те, кто мог присоединиться к "Кровавой тюрьме", все имели более или менее проблемы со своими личностями, что приводило к значительному увеличению вероятности конфликта после того, как эти Ассасины 7 уровня встретились.

Нужно было иметь в виду, что Ассасины 7-го уровня были расположены далеко друг от друга.

Час спустя Шон вернулся в отель, где он остановился, а таланты 7-го уровня Assassins Balit, будь то талант маскировки или необыкновенный рыцарский талант или даже талант High Grade Sword Art, он их не отпустил, а скопировал и расплавил.

"Я не ожидал, что у высшего маскировочного таланта действительно есть такая способность!"

В гостиничном номере Шон одной рукой прислонился к подбородку, и на его лице появился намек на сюрприз.

Воспроизводя и сливая талант Продвинутого Маскировки на Балите, его талант Маскировки трансформировался и достиг верхнего уровня, но этот талант Маскировки после достижения верхнего уровня не был чем-то, что заставило его сиять.

Продвинутый талант маскировки, в конце концов, маскируется в кого-то другого, человек все тот же человек, просто маскируется.

Но верхний маскировочный талант отличается, полностью превратился в другого человека, помимо того, что у друг друга нет родовых способностей и сил, другой точно такой же.

Давным-давно, человек, который был убит Шоном и имел промежуточный талант маскировки, после его смерти, его тело сразу же вернулось в исходное состояние, это было потому, что он не в корне изменился, так что после смерти, он сразу же стал оригинальным внешним видом.

Однако высший маскировочный талант может быть кардинально изменен.

Другими словами, человек с высшим уровнем таланта маскировки в человека, даже если они были убиты или постучал без сознания, они не вернуться к своему первоначальному виду.

"Этот уровень маскировочного таланта уже нельзя назвать маскировочным, точнее, это должен быть кто-то, кто уже стал другим человеком".

Даже если кто-то был постучан без сознания, они не вернуться к своему первоначальному виду, который, очевидно, компенсирует последний рассвет маскировки, чтобы достичь по-настоящему совершенной маскировки.

"И это на самом деле даже не все возможности верхней маскировки!"

Это верно, кроме того, что в состоянии в корне изменить свой внешний вид, верхний талант маскировки также имели другую функцию, и это было, чтобы замаскировать лица других людей и заставить их изменить свой внешний вид навсегда, что было самой большой особенностью таланта маскировки.

Это была, несомненно, очень полезная способность, и если она использовалась для интеллекта, то она была абсолютно непревзойденной.

Несколько дней спустя.

"Лорд Джеффри, лидер вызвал вас на встречу!"

Во главе с красивой женщиной, приветствовавшей его в прошлый раз, Шон прибыл в конференц-зал огромного особняка в городе.

Вскоре после этого началось собрание, и в конференц-зале сидели семь человек.

Среди них во главе собрания стоял человек ростом 2,5 метра, который был лидером тюремного отделения "Кровь", Отт, человек с талантом первоклассной обезьяны.

По три человека с каждой стороны от него, всего четыре мужчины и две женщины, а Шон сидел в конце сиденья справа.

Кроме самого Шона, трое из семи присутствующих уже встречались раньше, остальные трое прибыли через несколько дней.

Эти три человека, две женщины и один мужчина.

Две женщины, одна в красном платье, а другая в черном, обе с очень горячими телами и лицами, которые можно было бы считать красивыми.

Среди них, имя женщины в красном платье было Беатрис, а имя женщины в черном платье - Бланш.

Последним мужчиной был мужчина в рыцарском наряде изнутри и в белом плаще снаружи, его звали Мотли.

Кровные таланты в трех из них, которые были талантами Продвинутого пламени, Продвинутого холодного таланта и Продвинутого земного таланта, были всеми талантами, которыми обладал Шон и которые достигли высшего уровня, и которые не могли стать объектами, которые Шон мог скопировать и сжать.

Тем не менее, Шон не остался без мест, которые можно было бы скопировать и сплавить, и он не отпустил рыцарские таланты на присутствующих, даже самые худшие из них были отличного уровня, во время посещения собрания.

"Йоу, Перод, прошло несколько месяцев, почему ты в таком состоянии? Кто тебя обидел?"

Человек с даром маскировки, Балит, посмотрел на Перрода с кажущейся улыбкой и сказал шутливо.

"Это не твое дело".

Перрод, по-видимому, тронутый болью, храпел и холодно реагировал.

"Я беспокоюсь за своих компаньонов, не так ли?"

Балит хехели улыбнулся.

"Я слышал, что несколько дней назад офис по обмену материалами обнаружил встречу на уровне королевского рыцаря, тссс, это была большая сцена!"

Когда он закончил, он сознательно вздохнул, в результате чего Перод сошёл с ума и чуть не сорвался.

"Ладно, хватит болтать, давайте перейдем к делу!"

Протирая виски, Квай-Гон Отт прервал сиську за сиську между ними.

Было хорошо известно, что ассасины, особенно старшие ассасины, не имеют хороших отношений друг с другом, это было на самом деле потому, что личность каждого старшего ассасина была слишком уникальна, трудно быть в состоянии жить мирно с другими старшими ассасинами.

"Лидер, что происходит, почему семья Шарлотт нацелилась на нашу тюрьму "Кровь"?"

Мотли, мужчина в рыцарском наряде, спросил тихо.

"Да, что, черт возьми, происходит, без видимой причины, несколько моих убийц были убиты Шарлоттой, злой... Я бы хотел кого-нибудь завалить!"

Женщина в красном платье, Беатрис, тоже говорила.

"Я проделал весь этот путь сюда и нашел много рейдовых бирж снабжения, те, которые это делали, принадлежали Шарлотте, и Шарлотта была готова следовать за нашими Тотальная война в Кровавой Тюрьме?!"

Женщина в черном платье, Бланш, заговорила.

"Все началось полмесяца назад!"

Отт, этот жуткий мужчина, слегка нахмурился.

"Полмесяца назад, один из убийц 6-го уровня нашей дивизии получил комиссию по убийствам 6-го уровня, только для того, чтобы выяснить, что цель этого убийства - Удивительно, что он остался с истинным сыном семьи Шарлотт, и в результате, этот истинный сын семьи Шарлотт был убит вместе с ним!"

"Просто убийца шестого ранга на самом деле причинил такой хаос организации, где же этот убийца шестого ранга?"

Мотли, человек в костюме Алый Рыцарь, озвучил свое недовольство.

"Он был убит на глазах у прибывшей Шарлотты!"

Отт, этот костлявый человек, сказал.

"Нет, это явно странно".

Женщина в черном платье, Бланш, однако, покачала головой.

"Не может быть, чтобы первенца так легко убили, что-то не так!"

Человек в маске, Балит, тоже говорил.

"Я тоже думаю, что что-то не так, это похоже на подставу семьи Шарлотты против Кровавой Тюрьмы!"

Слушая разговоры нескольких людей, Шон не издавал ни звука, но он также чувствовал, что нападение семьи Шарлотты на тюрьму "Кровь" никогда не было таким простым, как убийство первородного сына.

Как семья высшего класса с рыцарями земного ранга, защита сыновей-первенцев, безусловно, была чрезвычайно тщательной и никогда бы не смогла быть убита только убийцей шестого ранга.

Кроме того, этот убийца шестого ранга уже был убит, и действительно ли был убит перворожденный сын семьи Шарлотты или нет - это все слова семьи Шарлотты, и его подлинность может быть поставлена под сомнение.

"Шеф, у вас есть какие-нибудь брови, почему семья Шарлотт нацелилась на тюрьму "Кровь"?"

Женщина в красном платье, Беатрис, смотрела на этого жуткого мужчину, Отта.

"Не сейчас".

Кви-Гон Оттер покачал головой.

"Теперь, когда семья Шарлотты напала на нас, тюрьма "Кровь" не должна быть такой пассивной и не должна сопротивляться, так что давайте обсудим, как отомстить семье Шарлотты..."

<http://tl.rulate.ru/book/40227/954822>