

"Нехорошо!"

В этот момент лицо Перо наконец-то изменилось, не ожидая, что Шон все еще будет иметь такое средство сдерживания скоростных соперников, его ноги, наступая на зеленый ветер, он быстро бежал за пределы конверта фиолетового мяча молнии.

Ого! Ого!

Впереди несколько шаров грома разбились, перекрыв путь Пероду и заставив его остановиться, и это было только начало.

Плотные громовые шары спустились, и он уже был среди них.

Свиш, свиш, свиш!

Он уклонялся и уклонялся от одного громового шара за другим, но громовые шары были слишком плотными, и хотя он мог полагаться на ветер, чтобы увеличить скорость своего движения, он все равно не мог полностью уклониться от них.

Бах!

В первый раз, когда он поднял свой ветровой щит, он заблокировал громовую волну, но в результате он также сдвинулся с места, слегка заторможенный.

И это была такая сиюминутная пауза, что еще больше громоотводов разбилось об это.

Естественно, это было вызвано преднамеренным контролем Шона.

Ка-чинг!

Один за другим на ветровом стекле стали появляться трещины, когда в него попал шар молнии, и в конце концов он раскололся, и Перод был непосредственно поражен этим шаром молнии с остаточной силой.

Бряк!

Он был разбит о землю, покрыт рваной одеждой, его волосы выжжены черным цветом, а кожа лежит в яме грязи с ожогами по всему телу.

Даже остаточная сила молнии не была чем-то, что могло быть заблокировано защитным силовым полем короля Рыцаря Перода, и была непосредственно взорвана молнией, которая разбила защитное силовое поле и разбилась вниз в небо.

"Ху-ху..."

Незначительное дыхание в земляной яме было доказательством того, что другой был еще жив, но длительная неспособность встать была доказательством того, что другой был довольно травмирован в этот момент.

Заставив грозу исчезнуть в небе, Шон спустился с неба и спустился к Пероду, топтаясь по нему.

"Кхм..."

Наступив на ногу Шона, Перрод почувствовал, как его дыхание задохнулось, и яростно кашлял, когда он уже был ранен и снова задохнулся.

"Это твоя сумасшедшая столица?!"

С ногой на Перроде, Шон сказал с насмешливым, снисходительным лицом.

Перрод сильно посмотрел на Шона, но не издал ни звука, потому что издавать звук было бы только самобичеванием.

"Ни звука?"

Бах! Бах! Бах!

Шон несколько раз подряд выгонял, а Перродон, как мяч, был отбит Шоном, сломав множество деревьев и упав на десятки метров.

"Если ты осмелишься еще раз покричать передо мной, как муха, ты знаешь последствия!"

С холодным храпом Шон ушел один.

Дело не в том, что он не хотел убивать другую сторону, у него не было намерения быть милосердным к этим окровавленным членам тюрьмы "Кровь".

Просто за битвой между ним и Перо наблюдали многие члены "Кровавой тюрьмы".

Хотя члены тюрьмы "Кровь" часто воевали друг с другом, но это было тайно, а не открыто, на открытом месте, убивать друг друга не разрешалось, конечно же, подобного рода "разрезание" не было проблемой.

Более того, другая сторона имела высокий уровень таланта ветра, было бы жаль убивать другую сторону так, было бы лучше лишить другую сторону его ветра кровавый талант и отдать его кому-нибудь полезному.

Но теперь у него не было намерения покидать эту территорию, поэтому он мог только оставить другую сторону на время и ждать, пока он уйдет, прежде чем схватить его.

Дать другой стороне маленький урок сейчас было просто держать его от всегда кричал перед ним, в конце концов, он должен был бы остаться в этом Подразделении Крови в течение некоторого времени, и это было бы раздражает, чтобы муха кричала рядом с ним все время.

Покидая этот город, Шон шел в сторону товарной биржи, которая была в другом городе.

Обычно в таком пункте обмена снабжением члены "Кровавой тюрьмы" получали комиссионные по убийствам, а также покупали и избавлялись от некоторых вещей.

Несмотря на то, что их было не так уж и много, в "Кровавой тюрьме" все равно было бы несколько членов, так что в то время как Шон вступал бы в контакт с другими убийцами "Кровавой тюрьмы", получая комиссионные по убийствам, он также искал бы родословные таланты, покровительствуя подобному месту сбора.

Через несколько часов он появился в городе с населением в миллион человек и направился к

месту расположения товарной биржи, указанной на карте.

Как Ассасин 7-го уровня, Шон был квалифицирован, чтобы знать расположение всех мест товарной биржи, и он следовал указаниям карты до особняка на западной стороне города.

Этот особняк был замаскирован под один из обменных пунктов тюрьмы "Кровь".

"Ну, как?"

Но после того, как он прибыл на место, его брови слегка бороздили, перед ним был особняк, который был сведен к руинам.

Стены рухнули, дом рухнул, и на земле, была глубокая трещина, вырезанная острым оружием, от этих следов, человек, который это сделал, не был слабым, по крайней мере, императорский рыцарь.

Наступив на обрушившуюся стену, вошел Шон и сразу же увидел более десятка трупов по всему особняку, все раны на их телах были убиты одним ударом, некоторые были отрезаны в талии, некоторым были отрублены головы, жестокость выстрела была очевидна.

"Что это за силы? Как они посмели напасть на тюрьму "Кровь"."

Видя разбитый вид этих десяти трупов, приподнятые брови Шона, было очевидно, что это место Кровавой Тюрьмы было атаковано, и среди нападавших был, по крайней мере, эксперт уровня Императорского Рыцаря.

Будучи озадаченным, Шон не был слегка недоволен.

Помимо персонала пункта обмена материалами, в этом месте должны быть и убийцы из "Тюрьмы крови", но на этих людях есть кровавые таланты.

Люди, которые могли стать мишенью его родового таланта, дублирующего и сливающегося, теперь были зверски убиты здесь, их трупы в тартарарах, их талант больше не обнаруживается, и эта сила, которая предприняла действия против тюрьмы "Кровь", очевидно, стоила ему нескольких родовых талантов.

Более того, он, таким образом, думал о большем, поскольку это место обмена материалами подверглось нападению, возможно ли, что и близлежащие и еще более отдаленные места обмена материалами также подверглись нападению?

В таком случае, он потерял бы больше родового таланта.

"Черт возьми, если мы собираемся это сделать, мы не можем подождать, пока я закончу дублирование и слияние..."

Лицо Шона было мрачным, с такой силой атаки, количество родовых талантов, которые он мог бы реплицировать в этой области, безусловно, будет значительно снижено.

"Хм, как и ожидалось, кто-нибудь придет, милорд был прав, что мы ждем здесь!"

Вдруг к развалинам резиденции подбежали трое мужчин, одна женщина и четверо, все четверо в темно-зеленых рыцарских нарядах и должны были быть из одной и той же силы.

Среди четырех человек, белолицый мужчина с холодным взглядом посмотрел на Шона и

выпил.

"Люди из тюрьмы "Кровь"?"

Женщина из четверки говорила с недовольством.

"Какой смысл говорить с ним ерунду, здесь не будет никого, кроме Кровавой Тюрьмы, убейте его!"

Она нарисовала свое оружие, она сказала.

"Кто вы такие?"

С мрачным лицом, Шон смотрел на четверых.

Эти четыре человека, которые подглядывали, естественно, он уже заметил и просто проигнорировал их, первоначально он думал, что они были посланы другими силами в этом городе, чтобы проверить ситуацию, но он не ожидал, что они были оставлены силами, которые истребили тюрьму "Кровь", место, где производился обмен припасами.

Уничтожение пункта обмена товарами, а также отправка людей сюда, чтобы ждать, чтобы охотиться и убивать прибывших членов тюрьмы "Кровь", поистине не обычная беспринципность.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/954351>