

"Ну, спасибо!"

Взяв поднос, Шон закрыл дверь и отнес его на обеденный стол в комнате.

При открытии подноса его содержимым был белый хлеб, тарелка фруктового салата и порция ветчины.

Аромат был ошеломляющим и насыщенным, особенно ветчина, которая была золотистого цвета и очень хорошо маринована, определенно вылечилась шеф-поваром с многолетним опытом работы в качестве шеф-повара.

"Это действительно экономит расходы!"

Увидев перед собой роскошный ужин, Шон улыбнулся ему на губы.

Это был бесплатный ужин из отеля, и это было так странно.

Одной только цены ветчины было почти достаточно, чтобы наверстать упущенное, и трудно было представить, как такой магазин мог бы работать с таким убыточным бизнесом.

Продвинутое обоняние активизировало кровавой талант, и намек на странный запах, внезапно смешанный с роскошным ужином, был четко обнаружен Шоном.

На ужин был добавлен наркотик, наркотик под названием "Звериное зелье".

Как только они ели смесь, они сразу же спали три дня и три ночи.

Даже для чрезвычайно мощных свирепых зверей, скорее всего, это было изначально приготовлено для свирепых зверей, откуда и произошло его название.

"Используя третье лекарство в качестве экстаза, я должен восхищаться этой ручной работой..."

В своем сердце, Шон не мог не качать головой и хотят смеяться, потому что причина, по которой он потратил гораздо больше времени на совершенствование медицины, чем на алхимию, Шон уровень совершенствования медицины повысился очень быстро, но это только достигло четвертой стадии.

И эта таинственная сила на самом деле использовала медицину третьего уровня, как волшебство, которое показало, что эта сила не проста.

Он все больше интересовался этой недостающей властью, будь то потому, что хотел "сделать себе имя" и заставить Кровавую Тюрьму заметить свою цель, или потому, что среди этой власти мог быть высокопоставленный алхимик.

Чтобы быть в состоянии приготовить лекарство третьего класса, и, очевидно, используя его как обычное средство, уровень алхимика этой власти обладал бы никогда не ниже четвертого класса, и его талант должен быть чрезвычайно хорош, и это именно то, что ему было нужно.

Пуф!

Подняв хлеб и слегка пожав рукой, хлеб исчез на тысячу крошек, и Шон лег на землю.

Бах, бах, бах!

Через полчаса за дверью Шона прозвучал мягкий стук, сопровождаемый голосом трактирщика.

"Вы закончили ужин, милорд, я пришел за подносами!"

Шон не издал ни звука, все еще спокойно лежал на полу.

Скрип!

Вдруг раздался странный звук, и тогда через дверной проем был вставлен лист металла, лист металла прилип к деревянному наконечнику карты, и понемногу наконечник перемещался в сторону.

Под звук щелчка дверь открылась, и перед тем, как войти в отель, встретился клерк Шон, за которым последовали двое мужчин, одетые в голубое.

Трое из них очень умело взглянули на ужин на столе, посмотрели на Шона, который был без сознания на земле, а затем сразу же двинулись вперед, один из них поднял голову, а другой ноги, так что они унесли Шона прочь.

Через пространственное восприятие Шон ясно видел весь процесс.

Его отвезли в уже приготовленную карету на заднем дворе, после чего его затащили в огромный особняк, отвезли в огромную подземную камеру особняка, а затем бросили в комнату, где на него надели наручники и заковали наручниками.

Шон не сопротивлялся и позволил им надеть наручники и манжеты на лодыжки, и только после того, как люди уже ушли, он открыл глаза, с холодным взглядом в них.

Базз!

Пространственная невидимость была использована им, и он с легкостью избавился от оков на теле и прошел через дверь комнаты в коридор снаружи.

По обеим сторонам коридора находилась комната за комнатой, похожая на ту, в которой он только что остановился, и, войдя в нее, он обнаружил, что в большинстве этих комнат находились люди, которые были связаны наручниками и кандалами на лодыжках.

"Ах, ах..."

Вдалеке был слышен крик, и Шон пошел в этом направлении, и вскоре после этого пришел в комнату, которая была в несколько раз просторнее, чем комната, в которой он находился до этого.

Это была комната, в которой одна стена была металлической, в этом году на металлической стене было много кандалов, зарытых глубоко внутри стены, и четыре кандала были помещены на замаскированного человека.

Это человек среднего возраста, но в это время, один за другим, дико кричащий, дико борющийся, как будто испытывающий сильную боль.

Рядом с ним сидел серебристо-волосый старик с младено-красным лицом, сидящий на стуле,

его взгляд горел на мужчину средних лет, который страдал от сильной боли, маньяк средних лет, контрастирующий со своим спокойствием.

Прошло полчаса, прежде чем маньякальный вой мужчины средних лет прекратился, как будто он упал в обморок, и его дыхание стало чрезвычайно слабым.

Увидев этот вид, серебристо-волосый старик бороздил брови и говорил слабо.

"Тяни вниз!"

"Да".

Два сильных человека с сильным ароматом вышли вперед, сняли кандалы и утащили средневекового, в то время как серебристо-волосый старик застрял в разговоре с самим собой.

"Даже рыцарь королевского уровня не может выдержать такого рода трансформации, похоже, нам нужно найти способ поймать рыцаря императорского уровня, только поймать рыцаря императорского уровня нелегко, а также, на этот раз это грозовой зверь, в следующий раз попробуйте его со свирепым зверем, обладающим даром пламенной крови..."

Шон слушал тихо, чем больше он слушал, тем страшнее он становился, поэтому этот старик искусственно создавал родословных рыцарей.

Другая сторона захватывала свирепых зверей с родословным талантом, извлекая их кровь и вводя ее в человеческий организм после концентрации наркотиков и процесса очистки, надеясь, что люди без родословного таланта также имеют родословный талант таким образом.

Идея этого человека не была безумной, у Шона была эта идея с экспериментами на людях в его прошлой жизни, но то, что этот старик делал сейчас, было бы почти таким же, как и эксперименты на людях в его прошлой жизни, и это было еще более серьезно, потому что ему было все равно, жив субъект или мертв.

"Этот парень должен быть аптекарем!"

Одаренная Luo Net прошупала этого серебристо-волосого старика, и Шон вдруг обнаружил, что этот старик на самом деле обладал талантом аптекаря высшего ранга, а старик перед ним был не только аптекарем, но, скорее всего, и аптекарем высшего ранга.

Сосредоточившись на таланте фармацевта высокого уровня, Шон покинул территорию пешком и направился в сторону, куда ранее был доставлен мужчина средних лет.

Прежде чем приехать сюда, он уже знал, что это за место через пространственное восприятие.

Это место было в центре города, и если ничего больше, то это должно быть место, где жила семья, которая осваивала этот город.

Неудивительно, что так долго не было и следа пропавшего человека, поэтому оказалось, что тот, кто это делал, был контроллером этого города, и как контроллер, как он мог узнать о себе.