

## Глава 437 - Инфильтрация

"Где он сейчас?"

Старик, одетый в благородную одежду, продолжал спрашивать.

"Остановившись в отеле по соседству с павильоном "Алхимия Салема", он, кажется, положил глаз на женщину по имени Леона."

Мужчина средних лет с обычным внешним видом ответил, а затем вежливо спросил.

"Лорд Терри, вы хотите, чтобы я пошёл и пригласил его в тюрьму "Кровь"?"

"Да, но на этот раз я с легкостью могу убить трех императорских рыцарей, и, боюсь, у этого человека уже есть сила императорской битвы". "

Старик, одетый в благородную одежду, встал и сказал.

Вечером был мягкий стук в дверь комнаты Шона, где он остановился.

Один из них - старик, одетый в благородную одежду, причесанный очень аккуратно и скрупулезно, а другой - мужчина средних лет с обычным внешним видом.

Божественная одаренная сеть Луо зондировалась в сторону двух.

Старик в благородном одеянии.

[Раса: Человеческая раса]

[Рыцарский подарок: Высший класс]

[Мечной талант: Продвинутый]

[Plant Control Talent: Top]

Среднестатистический.

[Раса: Человеческая]

[Рыцарский подарок: сверху]

[Талант лезвия: Промежуточный]

[Талант орлиного глаза: Промежуточный]

Из того, что они оба обладали родословным талантом, он догадался, что они, скорее всего, из Кровавой Тюрьмы, но, естественно, он не мог показать это в такое время.

"Кто вы такие?"

Шон посмотрел на двух мужчин, стоящих в дверном проеме, с "осторожным" выражением.

"Здравствуйте, Ваше Превосходительство, я Терри Руперт. Я Терри Руперт, один из шести лидеров "Тюрьмы крови", и я здесь, чтобы пригласить вас присоединиться к "Тюрьме крови"."

Видя Шона, старик в благородном наряде улыбнулся, казалось бы, дружеской улыбкой.

Кровавая тюрьма?"

Шон сказал нетерпеливо с "приподнятой бровью".

"Почему я должен присоединиться к вам, ребята, и что мне с этого?"

"Разве Его Превосходительство Рейн не любит симпатичных девиц, и если вы присоединитесь к нашей Кровавой Тюрьме, с интеллектуальными возможностями нашей Кровавой Тюрьмы, какой тип Прекрасных девиц можно легко найти".

У старика в аристократическом одеянии на лице была глубокая улыбка.

"Ребята... откуда вы это знаете?"

Лицо Шона показало "бдительность", рука имеет малейший холодный воздух из, как если бы два человека не объяснить ясно, убьет намерение.

"Я уверен, что ты сможешь найти способ докопаться до истины. И что наши интеллектуальные возможности могут сделать для вас".

Старик в аристократической одежде расправил руки, указывая на то, что он не был враждебен.

"Интересно, можно ли нам войти и поговорить!"

Шон ушел с дороги и закрыл дверь, когда они вошли в комнату.

Более чем через полчаса остался старик в аристократическом платье и мужчина средних лет с обычным лицом, а в руке Шона оказался дополнительный ящик из сандалового дерева размером несколько сантиметров, а в ящике из сандалового дерева лежал серебряный перстень с головой злого духа на нем.

Защитное силовое поле распространилось на кончик пальца, образуя острый угол на кончике пальца и выдавливая большой палец другой руки.

Сникер!

Большой палец был пробит сквозь кожу, но вместо него не вытекло ни капли крови, а через несколько коротких мгновений он восстановился, как и прежде.

"В конце концов, это заготовка, между ней и реальным человеком все еще есть небольшая разница!"

Шон покачал головой, открыл пространственное пространство, и бросил Кольцо Призрака в пространственное пространство. С другой стороны, Шон сам, находившийся в храме Таги, взял его, ударил пальцем и капнул каплей крови на Кольцо Призрака.

Когда кровь капала на него, злые глаза Призрачного Кольца стали слегка красными, а затем вернулись к спокойствию, это старик в благородных одеждах рассказал Шону о методе активации Призрачного Кольца.

"Способность "Орлиный глаз", какая хорошая способность!"

Среди них, старик в благородном одеянии, как один из лидеров тюрьмы крови, обладал первоклассным талантом управления заводом, в то время как мужчина средних лет, следующий за ним, обладал талантом орлиного глаза.

Нашел время поговорить с ними, Шон скопировал и сплавил их родословные таланты.

Оба родословных таланта были довольно хороши, но если он скажет, какой из двух родословных талантов был более полезен для него, то это был не талант высшего уровня Контролируемой Посадки, а вместо этого, это был талант Ястребиного Глаза, который достиг только промежуточного уровня.

В лучшем случае, талантливая посадка в верхней части Control Planting позволил ему добавить еще одно средство борьбы, сделать его средства борьбы более разнообразными, это не сильно улучшило его силу, в конце концов, у него уже было много средств борьбы сейчас.

Но талант Ястребиного Глаза был другим, эта способность, для нынешнего Шона, могла быть очень полезной, и даже работала не слабее, чем талант Mixed Bloodline.

Способность Шона к переходному движению была характерна для его способности к переходному движению в любое место, которое он видел, и, по оценке Шона, причина этого должна быть в том, что при переходном движении требовалось зрение для определения пространственных координат.

Причина этого в том, что мгновенное движение требует использования зрения для определения пространственных координат. Ястребиный Глаз способен видеть далеко, что означает, что его мгновенное движение может быть еще дальше.

И каждый раз, когда мгновенная дистанция становилась все дальше и дальше, выгода для Шона была очевидна, скорость была бы быстрее при спешке, а также позволяла бы Шону бежать быстрее, когда за ним гонятся могущественные враги.

"Так что, наградившись после простого контакта, "Кровавая Тюрьма" действительно достойна быть "резервным банком" моего родового таланта!"

Рот Шона показал намек на улыбку.

В настоящее время нет предела количеству раз, когда он может копировать и плавить, он без колебаний копировать и плавить, пока у него нет таланта, он несколько с нетерпением ждал, сколько из его родословных талантов он может в конечном итоге достичь?

Сто, двести или триста?

Три месяца спустя город был диким.

Окруженный низкими кустарниками и высокими сорняками, ветер раскачивался от ветра.

Шон стоял на небольшом холме, глядя на место происшествия, пока его не подул ветерок, и спокойно ждал.

Он ждал своего напарника, убийцу, который вместе взял комиссию по убийству.

За последние три месяца Шон получил десятки комиссий по убийствам, каждая из которых представляла собой комиссию в виде нескольких человек, работающих вместе, и тем самым он

продублировал и сплавил не менее десятков родовых талантов, с которыми раньше не сталкивался.

Проникнув в тюрьму "Кровь", он действительно смог быстрее получить родовой талант, и его прежние мысли были совершенно верны.

На этот раз комиссия, которую он получил, была комиссией по убийствам в седьмом классе, а также впервые он получил комиссию такого уровня.

Комиссионные, которые он получал раньше, хотя несколько человек сотрудничали, большинство из них были низкого ранга и платили меньше, в конце концов, он проник в тюрьму "Кровь" не за деньги, а за родословную талантливых людей.

Теперь он скопировал и сплавил почти все кровавые таланты убийц низкого уровня в близлежащих районах, которые принадлежали тюрьме "Кровь".

И причина, по которой он теперь стал заниматься убийствами в седьмом классе, естественно, в том, что он нацелился на высокопоставленных убийц.

На равнине, совершенно невидимая фигура приближалась к Шону с чрезвычайно высокой скоростью.

Несмотря на то, что он был чрезвычайно быстрым, он все равно приземлился бесследно, не было издано ни одного звука, не было даже намека на воздушный поток.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/951499>