Глава 414.

Пом!

В разгар пространственной невидимости Шон отправился к Дворцу Бога Войны сверху, но столкнулся с невидимым слоем экранирования.

Слой невидимых стен заблокировал путь, не давая ему продвинуться на дюйм вообще.

"Пространственный щит!"

Внимательно наблюдая, Шон внезапно обнаружил.

В кажущемся беззащитным небе над дворцовым комплексом на самом деле существовал огромный пространственный барьер, который окутывал все дворцы, намного превышающий пространственный барьер, созданный черным диском Шона, а уровень защиты был намного сильнее.

Несмотря на то, что он не ударил, Шон чувствовал, что даже пространственное лезвие не сможет его разбить.

Шон последовательно пытался снова войти в Зал Бога Войны через стены и пол, но был неизменно заблокирован от входа, оба из которых также имели нечто похожее на пространственную преграду.

"Войти туда действительно нелегко, и даже если я это сделаю, боюсь, что моя пространственная невидимость будет неэффективна".

Брови Шона были подняты, он действительно был достоин быть одной из пяти супердержав, и защита была просто ужасна.

"Похоже, мы можем только маскироваться и смешиваться."

Через несколько часов дверь Зала военных богов открылась, и молодой человек, одетый в одежду Зала военных богов, вышел из нее и улетел в даль.

Через мгновение "человек" ушел и вернулся, что, естественно, было замаскированным "человеком" Шона.

Что касается первородного человека, то Сяо Ень выбил его из сознания, накормил снотворным, вытащил одежду и украл удостоверение личности ученика Храма Бога Войны.

Видя "человека", который явился у двери, один из четырех учеников храма Бога войны, который охранял дверь, человек со слегка белой кожей, странно спросил.

"Кэмерон, почему ты опять вернулся?"

"Кэмерон - это мужское имя?"

Замаскированный Шон запомнил имя в своем сознании, но ответил крайне естественным голосом "Кэмерон".

"Есть кое-что, что я забыл принести!"

Переходя на голос другой стороны, это было естественно трудно для Шона, убийца, который убил Еву в первую очередь был в состоянии сделать это, не говоря уже о Шоне, который обладал передовым талантом маскировки.

"Хаха, это редкость, когда ты действительно хочешь что-то принести."

Слегка белокожий мужчина добродушно улыбнулся перед тем, как потянуть механизм, в то время как дверь медленно открывалась в стороны.

"Спасибо".

"Кэмерон" с благодарностью прибыл с благодарностью и вошел в открытую дверь, войдя в обнесенный стеной город, полный дворцовых комплексов.

Что попало в глаз, так это пол, вымощенный большими кусками глянцевого белого камня.

Окружающая территория была усеяна скоплениями цветочных садов, освежающий аромат цветов переполнял нос, а неподалеку, как и вдали, находился изысканный треугольный дворец.

Мужчины и женщины, одетые в одежду Дворца Бога войны, приходили и уходили, в основном молодые мужчины и женщины, из дворцов с разными названиями.

Притворяясь невосприимчивым к своему окружению, Шон шел, не оглядываясь, но его направление было намеренно направлено к тому месту, где было больше учеников Храма Бога Войны.

"Уровень "Knight Talent Excellence", это не сработает."

"Исключительный уровень таланта рыцаря, должен поторопиться и оставить его пока."

"Талант меча на высшем уровне, неплохой, но не хороший".

.....

Его разум быстро просеивал таланты, обнаруженные стереоскопическим зондом.

Смешать в путешествии было нелегко, репликация слияния, естественно, должна была быть талантом этого уровня Transcendent, в конце концов, трудно было сказать, будет ли шанс смешать в следующий раз.

К сожалению, талант Запада Трансцендента был редкостью даже в том месте, где родились такие гении, как Зал Бога Войны, и, как результат, он так и не встретил ни одного после часовой прогулки по Зал Бога Войны.

"Хмм...?"

Внезапно, новый талант появился в его диапазоне скаутов.

[Раса: Человеческая раса]

[Рыцарский подарок: Превосходно]

[Талант меча: отлично]

[Талант ветра: Новичок]

"Талант рыцаря и талант меча на самом деле настолько сильны?"

Он не мог не посмотреть вверх в этом направлении, и вдруг увидел женщину с длинными фиолетовыми волосами, идущую в этом направлении.

Это была чрезвычайно красивая женщина, ее длинные волосы были зашиты шалями, голова лиловых волос трепещала на ветру позади нее, талия была стройной, как будто у нее был полный захват, а пара длинных стройных ног, под стройными брюками, выглядела еще более нежной и стройной.

На ее левой стороне, на талии, был Lady Knight Sword, ножны хрустальной полировки и висел на талии, что дает ей немного больше героического духа среди ее мягкой красотой.

"Фили-сенсей".

"Сестра Фили".

.....

Репутация женщины казалась очень высокой среди толпы учеников Зала Бога Войны, и по мере того, как она приходила, все ученики окружавшего ее Зала Бога Войны вежливо приветствовали друг друга.

Репликация Fusion!

Выбирая талант Рыцаря Высшего Класса на другой стороне, Шон использовал "Copy" и "Fusion".

Несмотря на то, что талант Мастерства Мечей Высшей Классы также был очень хорош, несомненно, именно талант Рыцаря Заоблачного Класса был более заманчивым, если сравнивать с другими талантами.

Скопируйте и сожмите талант Рыцаря Высшего Класса, после того, как он морфинирует, скорость культивирования Шона должна была взлететь до небес, как и талант Рыцаря, даже если бы он морфинировал, хотя и помог бы значительно улучшить мастерство Шона по изготовлению мечей, он не будет эффективен в течение короткого времени.

Прошла пурпурно-волосая женщина, и слабый аромат просочился в нос Шона, слегка занервничав, Шон упал далеко, чтобы следовать за ним.

Хотя тот, кого он выбрал для копирования и слияния, был необыкновенным талантом Рыцаря, но если бы он мог, он, естественно, захотел бы скопировать и слияние таланта Отличного Мастерства Мечей и с другой стороны.

Более того, талант пурпурноволосой женщины был настолько высок, ее статус в Храме Бога войны определенно не был обычным, а человек, с которым она была знакома, мог обладать и талантом Рыцаря Высшего Класса, поэтому он решил рискнуть последовать его примеру.

Следуя за фиолетовой женщиной, одна за другой, они направились глубже в дворцовый комплекс.

Но по мере того, как они углублялись в дворцовый комплекс, Шон постепенно понимал, что

что-то не так.

Учеников храма Бога Войны на близлежащих дорогах становилось все меньше, и если он продолжал следовать за ними, то боялся, что его скоро обнаружат.

В поисках угла, где другие не могли видеть, Сяо Ень пытался использовать свою пространственную невидимость, если бы он мог использовать свою пространственную невидимость, его было бы трудно обнаружить.

Базз!

Пространство пульсировало, как будто это были волны воды, но в следующий момент оно исчезло.

Как и ожидалось ранее, в Зале Бога войны не было возможности использовать пространственную невидимость.

"Интересно, сработает ли обычная невидимость при свете?"

Сяо Ен попытался использовать обычное стелс, но неожиданно обнаружил, что обычное стелс можно использовать, он сразу же воспользовался обычным стелсом и последовал далеко позади.

Личность фиолетовой женщины казалась очень необычной, первоначально Шон думал, что другая сторона просто пойдет немного глубже, но был удивлен, обнаружив, что другая сторона на самом деле идет прямо в самую глубокую часть Зала Бога Войны.

Он не мог не биться об отступление в своем сердце.

Те, кто мог бы жить в глубинах Зала Бога войны, обязательно должны были бы быть чрезвычайно могущественными людьми, будет ли их хитрость раскрыта?

Однако, думая, что человек, который мог бы жить в глубинах Зала Бога войны, тоже должен быть чрезвычайно талантлив, он последовал с яростным сердцем, и в конце концов, он последовал за багряноволосый женщиной в зал за пределами глубин Зала Бога войны.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо взглянуть на него, - сказал он.

http://tl.rulate.ru/book/40227/946227