

Три подростка и две молодые девушки посмотрели на лицо Сяо Ена, когда он вдруг вытащил меч.

Следуя за Сяо Енем в течение последних нескольких дней, они видели, как он доставал предметы из пространственных колец, но они никогда не знали, что представляет собой сцена, когда Сяо Ен доставал этот меч.

Этот меч, минуту назад, очевидно, находился на теле самого Шона, находившегося за тысячи миль отсюда, но через мгновение он оказался в руках заготовки Шона, находящейся за тысячи миль отсюда, и именно этот момент Шон хотел проверить, могут ли заготовка и он сам еще делиться пространственным пространством после того, как расстояние будет далеко.

Когда расстояние было очень близко, заготовка могла использовать пространственное пространство, а когда Шон только что создал заготовку, заготовка сама вызывала пространственное пространство, чтобы взять одежду и надеть ее.

Но теперь, за тысячи миль отсюда, он действительно смог разделить пространственное пространство, и это было важно, означая, что отныне сам Шон и заготовка смогут обмениваться предметами, независимо от того, на каком расстоянии они находятся друг от друга.

Как изначальный владелец подарка от биллокации, найденного Шоном?

Это было потому, что я послал слугу, чтобы он принес вещи в заготовку и стал мишенью Шона, и, в конце концов, это было потому, что между мной и заготовкой была связь, которая случайно была замечена Шоном.

Теперь, если заготовка Шона и меня самого хотела передать то же самое, то не было необходимости, чтобы кто-то другой принес ее, что отсекало связь между заготовкой и мной, и я, естественно, был более скрытным.

"Первая догадка была успешной, пришло время увидеть вторую!"

Заготовка вставила меч рыцаря в середину пространственного пространства, в то время как другой конец сам вытащил меч рыцаря из пространственного пространства снова.

Биллокация Шона уставилась на одного из пяти подростков и девчонок среди коляски и использовала талантливый ролодекс для зондирования.

[Имя: Рене]

[Рыцарский подарок: Новичок]

[Мечной талант: Новичок]

[Аптекарский талант: посредник]

Глаза упали на талант фармацевта, а Corp Fusion был использован Шоном.

Базз!

Появился незаметный намек на жару.

Но этот намек на тепло появился не на расщепленном теле, а на самом Шоне за тысячи миль отсюда, было очевидно, что репликационный слияние происходило на самом Шоне.

Очевидно, что это был репликационный синтез, используемый расщепленным телом за тысячи километров, но изменения появились на самом Шоне, это была вторая догадка Шона, и расщепленное тело, и он сам могли использовать репликационный синтез, но эффект появился только на нем самом.

Какое это имеет значение?

По мнению Шона, это было одинаково хорошо, если не хуже, чем разделенное тело, разделяющее с самим собой пространственное пространство.

Почему Шон не осмелился проникнуть в Храм Бога Войны и повторить таланты детей с выдающимися талантами, которые Храм Бога Войны Фьюжн был уничтожен?

Потому что в Зале Бога Войны было так много высокопоставленных силовиков, и должны были быть расположены артефакты, которые могли бы ограничить пространственные способности, одна неосторожная ошибка и даже Шон, который обладал пространственным талантом высокого уровня, попадет в него.

Хотя он обладал таким великим оружием, как пространственные клинки и мгновенное движение, теперь он не был непобедим, иначе это свирепое чудовище с пространственными талантами не умерло бы в руках того силача Тигрового клана в Храме Зверя Бога.

"Не торопитесь, подождите, пока стабилизируется материя Жидкости Пурпурного Сердца, тогда вы сможете исследовать Зал Военного Бога".

В настоящее время, если бы он захотел снова увеличить скорость выращивания, то он либо снова выровнял бы свой Рыцарский Талант, либо усовершенствовал бы его сам, либо получил бы откуда-нибудь высококлассную комнату для выращивания, но вместо этого, по его мнению, именно Рыцарский Талант был более манипулируемым.

В отличие от утонченности культивационных помещений, требующих много драгоценных материалов, которые невозможно было бы поднять без определенной силы, тех, кто обладал этим талантом, можно было бы найти в храме Бога войны.

Что касается того, оставался ли еще талант после Transcendent Knight Talent или нет, в этом Шон был почти уверен.

Несмотря на то, что до сих пор он не сталкивался с талантом более высокого класса, он верил, что более высокий классный талант должен существовать, в противном случае, зачем кому-то из клана духов давать возможность развиваться в божественную силу?

Несмотря на то, что подобное существование, культивируемое для того, чтобы стать силой божественного уровня, неизбежно сопровождалось всевозможными столкновениями и трудностями для достижения божественного уровня, неизбежно, что талант другой стороны был неплохим, и уровень, скорее всего, был выше сверхчеловеческого уровня.

"Молодой господин, в аптеке есть женщина, которая хочет вас видеть, говорит, что у нее есть что-то очень важное, что она должна вам сказать."

В тот момент, обвязывая сильного человека Уилл пришел с лестным лицом и осмысленной

улыбкой на всем его лице.

"Что-то очень важное?"

Шон ударил бровью об облезлого человека, Уилл.

"Пригласи ее сюда!"

Вскоре после этого в дом вошла женщина в белом, во главе с грубым мужчиной Уиллом, и, глядя на эту женщину, Шон выглядел смутно знакомым, и только вспомнив об этом, он вспомнил, что эта женщина была одной из двух женщин, с которыми он познакомился в тот день в магазине.

"Пожалуйста, сядьте!"

Шон предложил женщине присесть, и подошла горничная, чтобы подавать чай, как в особняке, естественно, не было недостатка в горничных и поварах, поэтому Шон заплатил за то, чтобы нанять нескольких.

"Здравствуйте, сэр Шон, меня зовут Нидия."

После того, как горничные ушли, Нидия представилась.

"Ну, здравствуйте, я не знаю, о чем вы хотите меня видеть?"

Шон кивнул головой и спросил.

"Ваше Превосходительство Шон, "Жидкость Пурпурного Сердца" стала мишенью всех больших семей в городе, так что, пожалуйста, будьте осторожны."

Нидия сказала серьезно.

Шон неожиданно посмотрел на женщину с намеком на удивление в его глазах, он не был связан с женщиной перед ним, и это было действительно немного неожиданно, что женщина перед ним возьмет на себя инициативу, чтобы предупредить его.

"Спасибо".

Шон торжественно поблагодарил, хотя он уже знал, что аптека "Пурпурное сердце" стала мишенью, но тот факт, что женщина смогла прийти и напомнить ему об этом, сделал его весьма благодарным.

"Нет, Ваше Превосходительство Шон уже строит планы, так что я ухожу."

Нидия покачала головой и встала, уйдя от Шона.

Хотя она уже дала Шону напоминание, правда была в том, что она не очень хорошо думала о Шоне, столкнувшись с большими семьями в городе, аптека будет абсолютно трудно противостоять.

И причина, по которой она пришла напомнить Шону, была в том, что она сочувствует.

"Быстро перемешайте, и когда добавленный лекарственный сок будет полностью равномерно перемешан, то добавьте следующий..."

В павильоне на заднем дворе аптеки "Пурпурное сердце" преподавал молодой человек, в то время как трое подростков и две молодые девушки внимательно слушали.

Они не хотели отказываться от своего с трудом заработанного шанса выбраться из трущоб, поэтому слушали их очень внимательно.

Это была именно заготовка Шона и пять девочек-подростков, которых он привез с даром алхимии.

Теперь, когда прошел месяц, эффективность "Жидкости Пурпурного Сердца" была известна большинству семей в Анилао, и многие люди приходили покупать "Жидкость Пурпурного Сердца" почти каждый день.

Естественно, в магазине пурпурного зелья было еще больше людей, уже не менее десятков человек, и хотя Шон это заметил, ему было все равно, ни капельки.

Тот, кто сейчас сидит здесь, был его заготовкой, но сам он уже покинул Анилао и купил особняк в городе за тысячи миль отсюда, чтобы культивировать в непринужденной обстановке.

Выход был оставлен открытым, и даже если он в конечном итоге не является соперником, он в лучшем случае потеряет одну из его биллокаций, и он сам никогда не будет в беде.

Кроме того, он не думал, что несколько больших семей в городе и даже некоторые малые и средние семьи, которые хотят кусок пирога, будут его соперниками, сейчас он рассматривает лучшие семьи, которые, скорее всего, будут привлечены.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/941575>