Глава 369 - Многократный поиск

Потребовался хороший момент, прежде чем Шон начертил на Космическом камне примерно квадратный узор.

Это было образование с всего лишь 81 строкой, на 27 строк меньше, чем предыдущая треугольная надпись, но это было в несколько раз сложнее, и все потому, что космический камень был таким маленьким.

Базз!

Снимая пространственное кольцо, в него заливалось силовое поле оборонительного действия, и внезапно загоралось квадратное образование на вершине пространственного кольца.

Крэк!

Но в следующий момент раз раздался шум, и уже загоревшиеся линии приглушились, и результат уже был очевиден, первая рафинировочная установка Battle Beast Space закончилась неудачей.

"Продолжай!"

Отложив это пространственное кольцо в сторону, Сяо Вэнь вытащил еще одно пространственное кольцо, чтобы закрепить его, и снова начал вписывать его.

На территории орков многие орки были посажены в его руки, поэтому у него в руках было довольно много пространственных колец.

По прошествии более десяти минут надпись была выполнена еще раз.

Крэк!

По мере того, как оборонительная позиция наливалась, золотые полосы сначала осветлялись, затем шумели и полностью тускнели.

Второе рафинирование Боевого Зверя в космосе провалилось.

Шон не остановился и продолжал уточнять.

Третья доработка также провалилась.

Четвертое уточнение также провалилось.

Пятое уточнение...

Базз!

С вливанием защитного силового поля квадратный узор на космическом камне медленно освещался, в конце концов превращаясь в яркое золото в цвете, образуя красивый квадратный узор, который долгое время не тускнел.

"Phew-"

Увидев это, Шон вздохнул с облегчением, и, наконец, преуспел в его доработке.

Космический камень, который был разрушен, не только не мог стать пространством военного зверя, даже первоначальное космическое кольцо теряло бы свою функцию, то есть оно было бы полностью разрушено.

И даже самое дешевое пространственное кольцо стоило бы около сотни кристаллов, что было несравнимо с десятью кристаллами за длинное слово, и даже сейчас многие кристаллы Шона не выдерживают такого потребления.

Также повезло, что эти пространственные каменные кольца ничего не стоят, иначе его бы вырвало кровью в депрессии.

Но он также знал, что пятикратная доработка перед успехом уже является для него высоким показателем успеха.

С одной стороны, это потому, что он только начал учиться рафинированию сегодня, и его контроль над процессом рафинирования еще не был улучшен, так что, когда технология созреет в будущем, уровень успеха определенно возрастет.

С другой стороны, Космос военного зверя по своей природе был чрезвычайно сложен для усовершенствования из-за его небольшого размера, и хотя это был всего лишь предмет первого порядка, его было сложнее усовершенствовать, чем многие предметы второго порядка, а некоторые алхимики второго порядка, которые предпочли бы усовершенствовать два предмета, не желали усовершенствовать Космос военного зверя, было слишком трудно гарантировать степень успеха.

Не смотрите на то, что он был тем же самым первым вещдоком, что и предыдущий меч, но цена была более чем в десять раз дороже.

На последнем аукционе, состоявшемся в Люк-Сити, самый дорогой лот первого эшелона был продан всего за несколько тысяч кристаллов, в то время как "Космос военного зверя" был продан за 70 тысяч кристаллов, разница в стоимости между ними была очевидна.

Нося это пространство военного зверя на левом мизинце, Шон занял оборонительную позицию, и над землей появилась пустота.

Затем он вытащил из талии бамбуковую трубку и открыл ее, один большой и пять маленьких, в общей сложности из нее выползли шесть покрытых кровью насекомых, те самые шесть Кровососущих насекомых, которые он получил в прошлый раз.

Кровожадных насекомых очень легко было накормить, кормить один раз можно было несколько дней, и благодаря этому они не умирали от голода Шоном.

"Залезай!"

Под маневром Шона шесть Жаждущих Крови заползли в Пространство Войны Зверей из пустоты, которая составляла около десяти кубических метров, и после того, как они вошли, шесть Жаждущих Крови не доложили Шону об удушении или о чем-то подобном, очевидно, что Пространство Войны Зверей было в норме.

На следующий день Шон бросился на площадь, где катался кристаллический корабль.

"А?"

Прибыв на площадь, Шон не мог не морщить брови.

В это время несколько входов в квадрат были выстроены в длинные линии, а на самом фронте располагался желтый хрусталь длиной и шириной около 30 см, и каждого, кто хотел войти в квадрат, просили нажать руку на желтый хрусталь.

"Ты еще не сдался?"

Шон покачал головой, по-видимому, это были очередные поиски его храмом Святого Духа, а также несколькими крупными силами.

Он шел в сторону отдаленного места, не издавая ни звука, и когда никого не было рядом, Шон использовал свою пространственную невидимость, а затем шел в сторону площади, где кристалл корабля был пристыкован.

Получив память о "Духе Бога", Шон был очень хорошо знаком с кристаллами, поэтому он, естественно, знал, что есть кристалл измерения мощности, который может измерить "сильнейшую боевую силу", даже не мобилизовав свой родовой талант.

Кроме того, возраст, изображенный на камне, если бы он отправился туда на осмотр, он бы почти наверняка был выставлен на обозрение.

Пуф!

В середине пространства стелс ходить к площади, вдруг, странное чувство прошло через Шона, Шон чувствовал, что он только что прошел через что-то.

"Это была отличная подготовка!"

Шон улыбнулся на губах, а затем продолжил идти по направлению к площади.

Это было что-то вроде барьера, который сейчас имеет возможность в определенной степени свести к нулю скрытность и пространственную незаметность.

К сожалению, пространственный талант Шона в настоящее время продвинулся вперед, и уровень его пространственной невидимости повысился, поэтому отключить его пространственную невидимость, не говоря уже о том, что это было невозможно, но трудность уточнения была чрезвычайно высока, и даже Храм Святого Духа и высшие силы не могли изготовить его в больших количествах.

Из одного из туалетов причалившего кристаллического корабля "Плаза" Шон неторопливо шел к кристаллическому кораблю, который вчера купил билет.

"Вот мой ваучер!"

Прибыв в VIP-коридор, Шон вручил хрустальную табличку со словом "семь" Духовному человеку, который охранял VIP-коридор.

Духовный человек был одет в высококачественную одежду, не как обычный член экипажа, а как корабельный стюард с определенной личностью.

Хотя это было немного странно, Шон не имел намерения совать нос в чужие дела, то, что другие люди делали, не имело к нему никакого отношения.

"Здравствуйте, я не знаю, как вас зовут?"

"Фон Манн". Рой."

Шон произнес имя, которое он придумал ранее, и посмотрел на другого человека в замешательстве.

"Чем могу помочь?"

"Извините, так вышло, была статистическая ошибка, когда мы продали билеты раньше, VIP-класса уже не было, так что вы купили этот VIP-класс. Это невозможно сосчитать."

В этот момент, человек из клана Духов был извиняющимся.

"Но будьте уверены, мы вернем все кристаллы, которые вы доставили, и в знак наших извинений, мы устроим для вас бесплатно". Гостевая каюта".

Когда Шона остановил Духовный Человек, Духовный Человек средних лет, стоявший в очереди в гостевой каюте, вдруг посмотрел в эту сторону, и, в отличие от любопытства в глазах других, его взгляд был провинциальным.

Это были люди, посланные храмом Святого Духа, чтобы замаскироваться под обычных "пассажиров", а их целью было смешаться с толпой и искать людей с ненормальным поведением.

Шон посмотрел на человека из Духовной гонки с издевкой на губах.

"Думаешь, я похож на идиота?"

"Молодой господин Фэн Манн, что вы имеете в виду?"

Лицо Духовного Человека изменилось, как он и просил.

"С заказом, в котором продаются ваши VIP-каюты, чем дальше назад номер каюты, тем позже она продается, номер моей каюты - номер 7, как это может быть последним. Тот, который был продан? Ты же не собираешься сказать мне, что у тебя семь VIP-кают на этом корабле?"

Шон Сникерд.

"Что происходит?"

Тем временем подошла кокетливая женщина в высококлассном фиолетовом платье и посмотрела на человека из "Гонки за духами".

"Мисс..."

Услышав запрос женщины, мужчина из клана Духов выглядел так, словно вот-вот замолчит.

Было действительно нехорошо быть неуважительным, когда наследник семьи Сари попросил у него VIP-каюту, в конце концов, семья Сари тоже была большой семьей, поэтому он уставился на Шона, чье имя на первый взгляд не было сыном большой семьи.

"Дело вот в чем, я купил VIP-каюту номер 7 на вашем корабле, но этот человек сказал мне, что это перепроданный билет, который нужно забрать, а ваш корабль - Вот как ты делаешь

бизнес?"

Сяо Ен сказал безразлично.

Услышав слова Шона, женственная женщина естественно и легко подумала о причине, по которой это сделал Духовный Человек, она посмотрела на Духовного Человека с неудовлетворённостью, а затем сказала Шону.

"Извините за неприятные ощущения, этот джентльмен, пожалуйста, будьте уверены, что VIP-каюта номер семь все еще ваша, приведите этого джентльмена. Пройдите в VIP-каюту 7".

"Да, мэм!"

Горничная Spirit Race поспешила ответить, сделала жест приглашения Шону и привела Шона в VIP-каюту № 7.

Только после того, как Шон и служанки Духов попали на борт хрустального корабля, мужчина средних лет в гостевой каюте отодвинул взгляд от Шона, слегка нахмурился в мыслях и покачал головой, ища где-нибудь в другом месте для наблюдения.

Весь процесс разговора Шона с этим человеком из "Гонки духов" был в его глазах, и если бы Шон просто выдержал, он бы сразу же определил Шона как объект подозрений, но поведение Шона только что было нормальным, и было бы ненормальным, если бы занимаемая должность была занята, даже не произнеся ни слова.

"В самом деле!

Шон, который уже вошел в хижину, заметил движения человека через его пространственное восприятие и все больше убеждался в том, что этот человек - некто из Храма Святого Духа или какая-то другая крупная сила, которая смешалась с обычными людьми.

Когда его остановил человек из Скачки духов, он заметил, что глаза человека средних лет из Скачки духов смотрят на него не так, как глаза других людей, и он опасается.

В январе кристаллический корабль спустился с неба и спустился на Дальт-Сити.

Дальт-Сити, один из нескольких городов Гонки Духов, которые были близки к человеческой территории, и, приехав сюда, Шон считался, что его путешествие на человеческую территорию Континента Лантан подходит к концу, и ему нужно было лишь продолжить полет на восток в течение нескольких дней, чтобы добраться до человеческой территории.

В первый раз, когда я был в больнице, я должен был поехать в больницу, а затем я поехал в больницу, а затем я поехал в больницу.

http://tl.rulate.ru/book/40227/938276