

Глава 366 - Столкновение артефактов

После того, как беловолосый Духовный Человек Среднего Возраста в ответ слегка кивнул головой, он уставился на молодого Духовного Человека Нойеса, который находился позади группы людей.

И молодой Светлый Духовный Человек Нойес также поспешил вперед и с уважением сказал.

"Учитель".

"Хмм."

Беловолосый Духовный Человек среднего возраста ответил и сказал.

"Я уже слышал о том, что случилось, ты сдал храмовые экзамены, так что ты дожил до моих лет возделывания и не получил наследства". Это не твоя вина".

При этом беловолосый мужчина средних лет снова посмотрел на женщину средних лет.

"Ты уверен, что ни один из них не остался?"

"Были некоторые, кто изначально провалил тест и ушел после того, как тест закончился, но можно с уверенностью предположить, что до того, как они ушли. Кристаллы наследства еще не изъяты".

Женщина со средним возрастом ответила внимательно.

"Подождите, комната для выращивания храма разрешена только к выходу, а не к входу."

Командует беловолосый средневозрастной "Духовная гонка".

"Да".

Женщина из "Духовной расы среднего возраста" с уважением ответила.

"Только разрешено, не разрешено?"

На вершине зеленого трона Шон, который видел эту сцену с помощью средств наблюдения, не мог не поднять брови.

Без сомнения, на этот раз Храм Святого Духа готовился к большому шагу.

"Догадываясь, что я все еще среди Божественного Зала Таги, готовясь силой прорваться сквозь защиту Божественного Зала, чтобы прорваться внутрь?"

"Но даже с силой полубога, было бы трудно сломать оборону храма, в конце концов, это эквивалент божественной Защита на уровне артефактов!"

Качая головой и больше не думая об этом, Шон шел прямо в восьмикратную комнату для выращивания.

Восьмикратное увеличение скорости культивирования, такая возможность, он не хотел тратить ее впустую, после культивирования в этом месяце, не должно быть никаких проблем в увеличении его силы на 500.000 джин.

Если бы не тот факт, что после закрытия храма нельзя было использовать находящуюся в нем комнату для выращивания урожая, он даже хотел просто остаться в храме и культивировать в течение года, еду и так далее, он никогда не испытывал недостатка в подпространстве.

Бряк!

Во второй половине дня Шон практиковался в центре восьмикратной комнаты выращивания, когда внезапно громкий шум достиг его ушей, и в то же время от него исходила даже легкая вибрация.

"Это случилось?"

С таким вибрированием храма тренироваться было уже неудобно, поэтому Шон просто вышел из восьмикратной тренировочной комнаты и прибыл на трон храма, манипулируя монитором, чтобы проверить ситуацию снаружи.

Там, за пределами храма, стоял беловолосый Духовный мужчина среднего возраста, в направлении, откуда исходили вибрации храма.

Даже через мониторинг Шон смог обнаружить яростный импульс, который пронизывал тело другой стороны в это время, как обмотанный меч, импульс достигал неба, совершенно отличного от прежнего.

И это не то, что больше всего привлекало Шона, больше всего привлекало то, что другая сторона держала в руках.

Это был скипетр ярко-зеленого цвета.

Голова скипетра была инкрустирована огромным зеленым драгоценным камнем в форме бриллианта. Драгоценный камень и туловище были покрыты крошечными золотыми линиями, плотно упакованными, как паутина.

Когда он увидел этот скипетр, лицо Шона стало тяжелым, и он воскликнул в тревоге.

"Элвен Скипетр!"

Шон знал этот скипетр, нет, если быть точным, что Дух Бог знал этот скипетр.

"Не могу поверить, что ты принес артефакты с собой!"

Верно, это было божественное оружие, экстремальное оружие, чья самая мощная сила может быть сравнима с силой бога.

Вообще говоря, существовало шесть типов оружия, один из которых был самым низким, а шесть - самым высоким, но были и исключения, и это было Божественное Оружие, которое было выше шести типов.

Естественно, такое оружие не было чем-то, что обычные алхимики могли бы усовершенствовать, и единственными, кто действительно был способен усовершенствовать его, были божественные силы.

И даже если бы это была божественная сила, ее было бы нелегко усовершенствовать, с одной стороны, это потребовало бы чрезвычайно высокого уровня утонченности от этой божественной силы, а с другой стороны, это потребовало бы чрезвычайно ценных материалов

высшего класса.

Естественно, такое оружие было чрезвычайно ценным и редким и, как правило, навсегда запечатывалось до тех пор, пока не натолкнулось на кризис истребления, но на этот раз оно неожиданно использовалось.

"Божественный Зал Таги может выдержать это, верно?"

Шон уже не был уверен.

Таганский Божественный Храм был также божественным артефактом, но это был оборонительный артефакт, который не обладал большой наступательной способностью.

Согласно воспоминаниям этого Духа Божьего, Таганский храм не столкнулся с другими артефактами, и кто был бы настолько глуп, чтобы прийти с божественным артефактом в поисках неприятностей в месте, где обитали сильные божественные существа?

Так что это был первый раз, когда Тагинский божественный Храм столкнулся с другими божественными артефактами, и было действительно трудно сказать, каков будет результат.

Было слишком много факторов, влияющих на столкновение артефактов, и тысячи лет прошло, было ли повреждено формирование Таганского Божественного Храма, были ли оборонительные возможности такими же, как тысячи лет назад, даже с воспоминаниями о той божественной силе, Шон не осмеливался делать поспешные выводы.

"Пей"...

Беловолосый мужчина средних лет держал эльфийский скипетр, его лицо было бледным, а его аура, похожая на реку, как море, безумно вливалась в эльфийский скипетр.

Крошечные плотные золотые линии на эльфийском скипетре начали загораться, и, наконец, весь скипетр приобрел зеленый и золотистый цвет.

Издалека все смотрели на эту сцену с легким волнением на лицах, при нормальных обстоятельствах многие люди никогда бы не смогли увидеть этот артефакт за всю свою жизнь, даже если бы они родились в высшей семье или в Храме Святого Духа.

Пуф...

С безумным вливанием духовной энергии, бриллиантовая форма зеленого драгоценного камня на вершине эльфийского скипетра, наконец, изменилась.

Она превратилась в сияющий зеленый цвет, а ее яркость была в десять раз ярче, чем раньше, благодаря чему окружающие зрители даже почувствовали, что стоят лицом к лицу с зеленым солнцем.

Свиш.

Наконец, зеленый свет выстрелил из зеленого бриллиантового камня.

В воздухе появились пульсации, которые были видны невооруженным глазом, и пространство дрожало, как будто в следующий момент оно разобьется на части.

Сначала зеленый свет был маленьким, но когда он собирался столкнуться с полупрозрачным

барьером Храма Таги, он вырос до сотен метров в размерах.

После этого она была похожа на твердую гору, ударившуюся о полупрозрачный барьер Божественного зала Таги.

Бум...

Рев, как горная катастрофа, как цунами.

Ужасная ударная волна, в центре которой зеленый свет столкнулся с полупрозрачным барьером, была развязана во всех направлениях.

Почему тайфун свыше 12-ой величины был ужасающим? Это произошло потому, что ветер был настолько быстрым, что даже самый незначительный нормальный воздух стал ужасающе мощным.

В то время так и было.

Воздух, рассеивающийся из центра точки столкновения, был похож на железный песок, рассеивающийся с большой скоростью, и все пастбищные места исчезали.

Окружающая поверхность была закалена, вырезана большая яма, и весь кусок земли был непосредственно поднят с земли.

Бум, бум, бум!

Некоторые люди, которые были немного ближе, были непосредственно выбиты из строя в результате страшного удара, и десятки людей, которые несли основную тяжесть удара, все еще рвало кровью и летели в обратном направлении, получив травмы, даже несмотря на то, что они уже использовали свои навыки оборонительного духа в первую очередь.

В панике все снова отступили на несколько миль назад, благоговейный трепет в глазах.

Скрип...

С ударом, на вершине изумрудно-зеленого трона, все изображения наблюдения перед глазами Шона застыли на мгновение, прежде чем снова появились, и он уставился на то место, где зеленый свет столкнулся с полупрозрачным барьером с мрачным лицом.

Видя, что полупрозрачный барьер не разбился, он был слегка облегчен, но взгляд на его лице, все равно не расслабился.

Поскольку он сделал свой ход, другая сторона определенно не сдалась бы так легко, и теперь это зависит от того, закончится ли сначала аура того полубога, который манипулирует артефактом, или защитный щит храма Таги разобьется на части.

Если ситуация была неправильной, то он мог лишь мимолетно перемещаться на несколько десятков миль отсюда, скрываясь в пространственной тайне.

Как и ожидалось, беловолосый Духовный Человек среднего возраста не остановился на этом, и после одного удара золотые линии на эльфийском скипетре, которые были затемнены, снова медленно засветились, и, в конце концов, скипетр снова стал золотисто-зеленого цвета.

Швиш!

Зеленый свет снова выстрелил из зеленого бриллиантового драгоценного камня, как свет прожектора посреди ночи, и врезался в полупрозрачный оборонительный щит Таганского божественного храма.

Бряк!

Еще одно движение, похожее на оползень и цунами, распространилось по месту удара, дикий пейзаж снаружи уже исчез, оставив глубокие выбоины.

Экран наблюдения снова застопорился, не только весь огромный храм, на самом деле на мгновение был поражен и наклонен, Шон почти думал, что храм будет перевернут, но в конце концов, храм снова стабилизировался, и экран наблюдения также вновь появился.

Хотя он уже знал, что нападения богов были настолько страшными, что они могли даже уничтожить остров одним ударом, он все же был потрясен тем, что он видел своими собственными глазами.

Единственное, что повезло, так это то, что защитный щит Божественного зала Таги держался крепко.

Однако, очевидно, что это еще не конец.

Швиш!

Мгновение спустя, еще одно зеленое сияние выстрелило из эльфийского скипетра.

Бряк!

Разрушение повторилось еще раз, земля под этой страшной силой показала ужасные шрамы, даже последствия могли обладать этой разрушительной силой, это был Божественный уровень.

Когда все успокоилось, среди снимков, полученных по мониторингу, беловолосый дух среднего возраста остановился со слегка бледным лицом, даже по первому случаю, он четыре раза управлял божественным оружием, и это явно достигло своего предела.

"Отлично!"

Шон почувствовал полное облегчение.

Фактически, при четырех последовательных атаках слой полупрозрачного щита снаружи храма уже показывал износ, и если бы это продолжалось, защитный щит храма Тага мог бы быть фактически сломан.

И теперь, когда другая сторона остановилась, износ на щите медленно наворачивал упущенное и восстанавливал прежний уровень.

На этот раз угроза артефакта была перенесена!

Он не беспокоился о том, что другие в состоянии управлять артефактами, даже полубоги могли управлять только четыре, другие, даже если они были осушены их ауру, будет сдерживаться от того, чтобы быть в состоянии сделать это.

"Хозяин зала "Мир"".

Вокруг собрались женщины среднего возраста, а также высокопоставленные семьи.

"Мир Хозяин зала", как сейчас дела? Ты можешь его сломать?"

Беловолосый мужчина средних лет качал головой, слегка хмурился и говорил.

"Это тяжело!"

"Что теперь, Мил Тамплиер?"

Женщина средних лет спрашивала внимательно.

"Просто окружите храм Таги, храм Таги будет работать только месяц, через месяц он точно выйдет."

Беловолосый мужчина средних лет повелел.

"Нойи".

Он смотрел на молодёжь из "Духовной гонки", Нойс.

"Не тратьте впустую семикратную комнату для выращивания, а тем временем вы будете культивировать среди комнат для выращивания в храме."

"Да, учитель".

Духовная Молодость Нойя ответила с уважением.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/937270>