

Глава 351 - Четырехкратная комната для культивирования

За первый лот, состоящий из 3500 кристаллов, Духовная Женщина Юни была вполне довольна, хлопая в ладоши, а на втором аукционе лот принесла молодая Духовная Женщина с подносом.

Внутри подноса находилась пара зеленых металлических боксерских перчаток, поверх перчаток было много золотых узоров, благодаря которым перчатки выглядели полными таинственной красоты.

"Оружие первого уровня, сделанное из прочного зеленого золота, даже воину-зверюге шестикласснику будет трудно повредить".

В этот момент женщина Духовного клана Юни надела на руку одну из боксерских перчаток, и по мере того, как она двигала своей духовной энергией, на боксерских перчатках загорались золотые линии, а перед каждым из пяти пальцев боксерских перчаток вытягивался двадцатисантиметровый когтеточек, сделанный из особой энергии.

Протянув один из когтей, мягко порезали кусок металла, который уже был приготовлен, и металл был разрезан на два куска, как тофу.

"Он может обладать силой превосходящего зверя четвертого класса после его срабатывания, а требования к его срабатыванию настолько низки, что воин третьего класса может быть успешно сработан".

"Другими словами, воин третьего уровня, собранный в этих перчатках, сможет обладать боевой мощностью превосходящего зверя четвертого уровня, начиная с 2000 года". Кристаллы, торги начнутся".

Пока ее голос не звучал, торги звучали снова и снова.

"2100 кристаллов".

"2200 кристаллов".

.....

"6000 кристаллов".

В конце концов, пара перчаток была выставлена на аукцион человеком из клана Вульфов за 6300 кристаллов.

После этого еще несколько лотов выставлялись на аукционный стол один за другим, и окончательная цена медленно росла, и время от времени наверху среди частных комнат делались ставки.

Хрустальный каменный вагон был вытолкнут на аукционный стол.

"Карета с кристаллическими камнями, самая быстрая скорость, способная достичь воинов пятого класса, начинает предлагать десять тысяч кристаллов."

"Одиннадцать тысяч кристаллов".

"Пятнадцать тысяч кристаллов".

.....

В конце концов, он был продан на аукционе одним человеком в верхнем отсеке за сорок две тысячи кристаллов.

"Космос военных зверей, жизненное пространство, в которое могут попасть военные звери и другие животные, начиная предлагать пятнадцать тысяч кристаллов".

"Двадцать тысяч кристаллов".

"Двадцать пять тысяч кристаллов."

.....

Шон хотел купить Space War Beast, но это было слишком дорого для него, чтобы позволить себе это.

По мере того, как аукцион продолжался, никто внизу не издавал ни звука, а наоборот, второй этаж был наполнен звуком котировок, и борьба была еще более взрывной.

Более чем через час на столе аукциона были представлены десятки аукционных лотов.

"Хорошо, это последний лот этого аукционного дома!"

На аукционный стол был выставлен металлический диск серебряного цвета, диаметром около метра, с плотными золотыми линиями на нем.

Самым привлекательным было то, что в его центре было 12 кристаллических щелей.

"Четвертая камера выращивания, построенная мастером Гарри из Духовной гонки, способная увеличить скорость выращивания в четыре раза."

Словами женщины из Духовного клана, Юни, было одно восклицание за другим из первого этажа, и даже среди людей, находящихся в купе второго этажа, их дыхание не усугублялось.

Шон также восхищался своим сердцем.

Даже если срок службы культиватора был значительно увеличен, каждая область возделывания имела свой собственный жизненный предел.

Если бы человек не смог прорваться в высшее царство до наступления врожденного жизненного предела, то в конце концов он бы только начал умирать.

Четырехступенчатая камера культивирования с четырехкратным увеличением скорости культивирования, не считая такие вещи, как дополнительные наркотики культивирования, можно было бы увеличить скорость культивирования на полный четыре раза, можно было бы представить себе высокую ценность таких вещей.

Конечно, это не означало, что даже если талант беден, до тех пор, пока коэффициент увеличения культивирующей комнаты достаточно высок, они смогут продолжать культивирование бесконечно.

С одной стороны, чем выше коэффициент увеличения, тем труднее было бы произвести культивирующую камеру, а с другой стороны, между каждым царством существовали "узкие

места", и сложность этих "узких мест" варьировалась от человека к человеку и от царства к царству.

Вообще говоря, чем менее талантлив человек, тем труднее ему будет пробиться сквозь узкое место, и чем выше царство, тем труднее ему будет пробиться сквозь узкое место.

До сих пор выращивание Шона в основном не сталкивалось с какими-либо препятствиями, исключительно благодаря его высокому таланту к выращиванию.

"Стартовая ставка - 500 000 кристаллов, давайте начнем аукцион!"

Духовная Женщина, Йони, с улыбкой смотрела на различные кабинки на втором этаже и говорила.

"550 000 кристаллов."

"600,000 кристаллов".

.....

Цена вскоре поднялась до миллиона, но все еще не показала никаких признаков остановки своего подъема.

"1,1 миллиона".

Среди приватной комнаты на левой стороне второго этажа сидели пять человек из Окс-клана, и один из них, старик из Окс-клана с огромным дыханием, цитируется.

"1.2 миллиона".

В следующий момент этот старик из Окс-клана процитировал цитату старика из Клана Аллигаторов с таким же огромным вздохом, звучавшую из частной комнаты прямо рядом с ним.

"1.3 миллиона".

"1.4 миллиона".

Еще два частных номера выкрикивали цены один за другим, и в конце концов цена поднялась до 2 миллионов кристаллов, оставив на данный момент только две семьи.

Семьи среди частных комнат второго этажа, хотя все они были высшего класса, и семейное имущество было не дорогим, но большинство имущества было основным, и семьи не могли использовать все свое имущество, чтобы купить пахотную комнату, и к настоящему времени, цена была за пределами того, что большинство семей могли бы вынести.

"2.2 миллиона".

Среди приватной комнаты, один из трех стариков Тигриного клана, процитированных глубоким голосом.

"2.3 миллиона".

Среди других купе, один из трех старейшин клана Вульф засомневался на мгновение.

"Дэннис, как насчет того, чтобы дать моему Кейк Клану лицо? 2,4 миллиона."

Старик из тигрового клана высказался.

"Почему бы вам, семье Квирков, не дать сначала мое семейное лицо в Холле, а в следующий раз я никогда не буду драться с вами за 2,5 миллиона".

Старик из клана волков ни на дюйм не дал.

"Ни за что, это то, что моя семья Квирков должна получить, 2,6 миллиона."

"Тогда больше нечего сказать, каждому своему, 2,7 миллиона".

"Хорошо, семья Холлов, я сохраню этот счет, 2,8 миллиона для Квирка."

В конце концов, семья Квирков выставила на аукцион этот четвертый ярус за 3,3 миллиона кристаллов, но старик из клана Тигров, выставивший на аукцион этот четвертый ярус, выглядел крайне уродливо, потому что семья Холлов потратила на этот четвертый ярус слишком много денег, чем предполагалось.

На данный момент аукцион полностью закончен.

Первые несколько вещей, которые Шон смог выставить на аукцион, но они не принесли ему большой пользы, в то время как те, которые стояли позади, те, которые его интересовали, например, War Beast Space, были далеки от того, что он мог выставить на аукцион со своим нынешним имуществом.

Он следовал за толпой людей, направляющихся к выходу, но когда он достиг позиции выхода, он не мог не показать намек на удивление.

На выходе стояла красивая женщина-лиса в белом кружевном платье, которое привлекло всеобщее внимание, это была Эмилия.

"Я не ожидал встретить тебя здесь!"

Увидев Шона, она слегка улыбнулась.

"Я тоже не ожидал встретить тебя здесь!"

Шон также не мог не показать намек на улыбку, когда они болтали и шли бок о бок из прохода.

Молодой леопард поспешно спустился с верхнего этажа в отдельную комнату, это был тот самый Пикколь, который пошел в отдельную комнату группы людей в Зверином Храме, но узнал, что Эмилия ушла.

Как только он спустился вниз, он увидел знакомую фигуру, но когда он захотел открыть рот, чтобы поздороваться, он увидел другую фигуру рядом с ним.

Несмотря на то, что он не был так знаком с этой фигурой, как раньше, он все равно узнал ее сразу же.

"Шон. Кэмпбелл!!!"

Глядя на Шона, который шел бок о бок с Эмилией к переходу за его пределами, его зубы

болтались, а кулаки еще сильнее ушибались.

"Хорошо, хорошо, посмотрим, кто еще может спасти тебя на этот раз!"

Его глаза были наполнены ледяным умыслом убийства, но вместо того, чтобы поспешить, он спокойно отступил на второй этаж и вернулся в личную комнату своей семьи, где он передавал лоты с аукциона.

Покидая аукционный дом, Шон и Эмили бездельничали, когда шли по улице.

По обе стороны улицы через регулярные промежутки времени висели хрустальные лампы клана Духов, и даже посреди ночи они совсем не выглядели тусклыми.

"Как ты сюда попал?"

Эмили озвучила свой вопрос.

"Я услышал, что могу встретить здесь духов, и пришел сюда!"

Шон смеялся.

"Ты проделал весь этот путь сюда для аукциона?"

"Нет, я взял задание сюда на задание, просто случайно наткнулся на аукцион, возможность, не так ли, просто пришел посмотреть."

Эмили покачала головой.

Было уже поздно, и после некоторого разговора они попрощались.

Глядя на уходящую фигуру другой стороны, Шон покачал головой и сказал в сердце: "Увидимся, если это судьба!".

Понадобилась судьба, главной целью пребывания Шона в Люк-Сити было изучение языка духов, и теперь, когда он смог использовать язык духов для свободного общения, он решил завтра покинуть Люк-Сити, чтобы вступить в гонку за духами.

Как только он покинет оркскую территорию, от судьбы будет зависеть, увидит ли он друг друга снова.

На следующий день, после завтрака и выписки из своей комнаты, Шон взмыл ввысь и улетел к городским воротам.

Аукцион закончился, и было довольно много людей, у которых были те же планы, что и у Шона, так что улёт из Люк-Сити не показался Шону слишком неожиданным.

Вскоре он улетел в нескольких милях от Люк-Сити.

Фу! Фу!

Две цифры выстрелили в его сторону быстро, и вскоре, эти два человека прошли мимо него и остановились перед ним.

Один из них - старик из клана Леопарда с отвратительным шрамом на лице и лицом, которое

выглядело так, будто оно было расколото пополам посередине.

Другой был молодой человек из племени Леопарда, который носил кожаные доспехи с золотыми линиями и имел красивое лицо, которым был Пикколо.

Глаза другого человека были наполнены мраком, из-за чего весь его темперамент выглядел чрезвычайно мрачным.

"Шон. Кэмпбелл, ты ведь этого не ожидал?"

"И это не может не помочь? Терпение - отстой!"

На лице Шона появился намек на сарказм, когда он посмотрел на Пикколо, который преградил ему путь.

Он уже заметил за собой хвост.

В конце концов, будь то трехмерное зондирование или пространственное восприятие, он легко мог заметить Пиколя, который следовал недалеко от него.

И причина, по которой он притворялся, что не видит этого, была в том, что как бы Пиккол не хотел убить его, он также хотел убить и другую сторону, но с точки зрения Пиккола, как это может быть возможностью убить Пиккола?

Первоначально он немного сожалел, что у него не было возможности отомстить, в конце концов, он собирался войти на территорию клана Духов, но он не ожидал, что другая сторона возьмет на себя инициативу и сама придет к его двери, для него это можно было бы просто назвать сюрпризом.

Хотелось бы порекомендовать книгу друга: "Супермен мертв", новая книга нелегка, нужна забота, заранее, нет сделки РУ, рыцарь три очень позитивен!

<http://tl.rulate.ru/book/40227/934884>