

Глава 350 - Изучение духовного языка

Шон посмотрел на книгу, разложенную на столе, и обнаружил, что текст внутри был слегка искаженным шрифтом, шрифтом древней цивилизации, которую он изучал.

"Пожалуйста, переведите этот пункт!"

Айви указала Шону на один из текстов "Духовной расы" среди книг.

"Тысячу лет назад с звезд сошло чудовище, и повсюду были тела орков, и Господь Монма, Господь Храма Зверя, воевал с ним три дня и три ночи, в конце концов, убивая его..."

Айви указала еще несколько абзацев, которые должен был перевести Шон, и все они были легко переведены Шоном.

"Молодой господин Шон, вы хорошо знаете язык духа, вам не нужно его переучивать, так что ваши уроки будут организованы непосредственно на языке духа". Учимся, что думаешь?"

"Хорошо".

Вечером Шон вышел из комнаты, где изучал Духовный Язык среди удивленных глаз Плюща.

Айви была очень удивлена успехами Шона в обучении, и у нее не было другого выбора, кроме как сказать, что Шон и раньше изучал какой-то Духовный язык, но его внимание было сосредоточено на изучении Духовных слов, и именно таким образом он был забит камнями.

Найдя таверну, Шон приготовил ужин перед возвращением в отель.

Однако, когда официант принес заказанную еду, Шон был в шоке.

Еда в таверне была необычайно вкусной, кроме его собственной стряпни, это была, пожалуй, самая вкусная еда, которую он когда-либо ел на Оркской территории.

Блюда были очень сложными, и очевидно, что можно было попробовать многочисленные приправы, которые были добавлены, чтобы обогатить вкус блюда.

Не знаю, было ли это из-за близости к клану Духов, но в любом случае, для него было хорошо, что ему не пришлось делать это самому, и он все равно мог есть хорошую еду.

В последующие дни Шон в основном проводил время за изучением языка Духовной расы, и его владение этим языком резко возросло, и теперь он смог достичь уровня нормального общения.

"Молодой господин Шон, можешь перестать приходить сегодня!"

Айви сказала, что смотрит на Шона с монстром в глазах.

"Это учитель готовится выгнать ученика?"

Проведя несколько дней вместе, Шон был хорошо знаком с другой партией, и когда он услышал слова другой партией, Шон не мог не пошутить.

Айви закатила глаза.

"С таким учеником, как ты, я был бы опустошен!"

"Разве это не благодаря вам, учитель, за то, что вы меня научили?"

Прощаясь с Айви, Шон прибыл на улицу снаружи, но его глаза не смотрели в небо.

В небе снова медленно приземлился корабль с серебряным хрусталем - хрустальный корабль длиной более 70 метров, самый большой хрустальный корабль, который Шон видел за последние несколько дней.

На боку кристаллического корабля был нарисован свирепый зверь, стоящий на высокой горе, с рогами на голове и ревущий к небу, это был символ Храма Зверя Бога, что означало, что этот корабль пришел из Храма Зверя Бога.

Это был уже десятый за последние несколько дней кристаллический корабль, и было ясно, что этот пограничный город был совершенно шумным из-за прибытия кристаллических кораблей клана Духа.

Шон считал, что в этом городе в настоящее время, вероятно, собирается много первоклассных силовых структур.

"Сегодня вечером?"

Сяо Ен очень заинтересовался предстоящим аукционом, организованным кланом Спирит, хотя с семейным прошлым он не должен был претендовать на участие в этих аукционах, но было бы неплохо совершить поездку в качестве экскурсионной поездки, как способ получить лучшее понимание, чтобы в будущем ничего не знать, когда он отправится в клан Спирит.

Вечером Шон прибыл к месту проведения аукциона.

Это было чрезвычайно просторное белокаменное купольное здание с тремя этажами, поддерживаемое огромным белокаменным столбом, который могли обнять только несколько человек, с красивыми узорами, вырезанными на нем, величественное и величественное в то же время, не лишенное изысканности.

С внешней стороны белокаменного здания была огромная площадь, пол был сделан из специального материала клана Духов, и свет был виден как чрезвычайно гладкий.

У входа в аукционный дом была длинная очередь, и хотя для входа требовалось десять кристаллов, было довольно много таких людей, как Шон, которые хотели потратить деньги, чтобы хорошо провести время.

Дойдя до конца очереди в конце ряда, Шон спокойно ждал, чтобы войти.

Пуховка!

Несколько роскошных кристаллических вагонов прибыли и пристыковались на огромной площади возле аукционного дома.

Оттуда вышла группа роскошно одетых тигров и зверей, мужчин и женщин, молодых и старых, но все без исключения были полны благородства.

"Это семья Квирков!"

Кто-то узнал символ эмблемы тигра с изогнутой луной снаружи кареты и был удивлен.

Семья Квирков, одна из лучших семей Оркского ошейника, несколько патриархов семьи были все Старейшины Храма Звериного Бога, поистине великолепная семья.

Шон использовал свой талант *rolodex* для зондирования и сразу обнаружил, что среди этой группы людей, даже самые худшие в таланте имели отличный уровень таланта, а самые высокие даже достигли необычайного уровня.

Это действительно была очень страшная и могущественная семья.

Увидев эту группу людей, несколько человек из аукционного дома во главе с кланом средних лет "Волк" поприветствовали группу людей и вежливо привели их к VIP-проходу.

После этого в VIP-коридор прибыли еще несколько семей, которые также были введены в VIP-коридор, что вызвало зависть у группы людей.

Паф-...

На площадь прибыла другая процессия, полностью состоящая из хрустальных вагончиков, и когда они увидели символы на этих вагончиках, крики тревоги от людей в очереди становились еще сильнее.

На вершине горы стоял свирепый зверь с длинными рогами и рычанием в небе - именно это было символом Храма Зверя Бога.

Из вагонов один за другим спускалось более десятка человек, а впереди шла старуха Волчьего клана с сильным темпераментом и силой, которая не должна уступать старику Волчьего клана, а за ней - несколько роскошно одетых молодых зверюшек.

"Хм?"

При виде одной из молодых женщин Шон мягко вздохнул, так как это была не кто иной, как Эмили.

"Я не ожидал, что она будет здесь?"

Когда взгляд Шона устремился на Эмили, Эмили посмотрела сюда и не удивилась, увидев Шона, и кивнула Шону.

Шон также кивнул на другую сторону, после того, как не видел его больше месяца, он чувствовал, что другая сторона стала намного сильнее снова, и я боюсь, что его силы выросли довольно много, как и ожидалось от того, кто обладал талантом Воина Запада Зверя.

Очередь была наконец-то очередь Шона, и, заплатив десять кристаллов, Шон вошел в аукционный дом.

На уровне глаз было очень большое пространство, а над головой световой кристалл излучал мягкий белый свет, который освещал огромное пространство.

Начиная с позиции входа, были ряды сидений, которые наклонялись вниз в виде лестницы, а сиденья сзади были обычными сиденьями, в которые можно было войти, заплатив десять кристаллов.

Самое переднее место, с другой стороны, принадлежало гостевым креслам, и нужно было заплатить сто кристаллов, чтобы сидеть там.

Кроме того, на втором этаже здания было много частных комнат, которые нельзя было купить за деньги, и для их размещения требовалось соответствующее удостоверение личности.

В это время зал "Звериный Бог" и даже несколько лучших семей находились в середине одной такой комнаты за другой.

На переднем плане пространства была огромная платформа, на вершине которой было скопление ярко-желтого строительного материала Spirit Race, который был ярко-желтым под белым светом.

В то же время, на ней была металлическая платформа.

Это должна быть аукционная площадка.

Найдя место немного вперед, Шон тихо ждал начала аукциона.

На полчаса, когда небо снаружи погрузилось в ночь, в конце концов, на передней сцене аукционного стола произошла смена.

Молодая женщина прошла от кулисы к передней высокой платформе.

Женщина была одета в длинное яркое платье, ее волосы были бирюзовыми, а лицо было нежным, как произведение искусства, но это было не самое привлекательное в ней, самой привлекательной вещью был красивый яркий узор из перевёрнутых складывающихся линий на лбу, не похожий на орнамент, а скорее похожий на то, с чем она родилась.

"Это спиритуалист?!"

Несмотря на то, что он долгое время имел дело с древней цивилизацией, то есть с Духовной гонкой, и соприкасался с реликвиями, оставленными двумя кланами Духа, и изучил письменность и язык Духовной гонки, это был первый раз, когда он увидел человека из Духовной гонки.

Шон использовал свой талант Рлодекс, чтобы посмотреть на талант по отношению к другой стороне.

[Гонка: Духовная гонка]

[Экстраординарный талант]

[Духовный талант: Вверху]

[Алхимический талант: Продвинутый]

Это был талант женщины-духовницы, стоявшей перед ним.

Талант "Спиритист" должен быть талантом культивирования, как талант рыцаря, в то время как талант "Спиритист", по оценке Шона, скорее всего, был подобен таланту "Колдун", который был талантом овладевать скоростью боевых средств.

Что касается этого алхимического таланта, то его лучше понять, это обязательно был талант к рафинированию хрустальных предметов и даже других артефактов.

Клан Духов был хорош в рафинировании артефактов и был признан различными кланами, как

кристалл для измерения силы, встреченный в последнем тесте Звериного Бога, или хрустальная карета или хрустальный корабль - все это было шедевром клана Духов.

"Здравствуйте все, на этот раз аукцион будет проходить под председательством маленькой женщины Юни, я уверен, что вы все устали ждать, так что я не буду тратить ваше время. Время пришло."

Женщина из "Духовой расы", Юни, говорила, ее голос был ясен, как иволга.

Поглаживая ее руки, сразу два человека из Spirit Race перенесли желтый кристалл на стойку регистрации и поместили его на металлический стол.

"Кристалл измерения мощности!"

Сяо Ен сразу же увидел, что желтый кристалл перед ним точно такой же, как и кристалл для измерения мощности, использовавшийся в последнем испытании храма Зверя Бога.

Существовали некоторые различия между ним и желтым кристаллом в его пространственном пространстве, это должно быть потому, что промежуток времени был слишком длинным, и процесс был улучшен.

"Я верю, что вы все уже видите, что это такое, тогда маленькая женщина не удосужится представить это, кристалл измерения силы, стартовая ставка одна тысяча кристаллов."

"Тысяча сто кристаллов."

"Тысяча двести кристаллов."

.....

Как голос женщины из "Гонки за Духом", Юни, упал, один торговый звонок за другим прозвучал в аукционном зале.

Но торги были все с гостевых мест, никто не проводил торги с частных комнат на втором этаже, как и с обычных мест, частные комнаты на втором этаже не были заинтересованы в том, чтобы украсть этот обычный хрустальный камень, в то время как обычные места просто тратили деньги на то, чтобы прийти и посмотреть шоу, у них просто не было финансовых средств, чтобы купить это шоу.

В первый раз, когда я увидел это, я подумал, что было бы неплохо, если бы я взял это.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/934883>