347. Продвинутый пространственный талант

"Phew-"

Легко задыхаясь, Шон без колебаний отвернулся от поля боя.

Можно сказать, что он просто прошел через врата призрака, и если бы не причина, по которой белый свирепый зверь отказался от своей атаки и уклонился от нее, он бы действительно оказался не в том месте в этот момент.

Этот раз действительно был слишком рискованным.

Единственное, что стоит отметить, это то, что награда была также чрезвычайно богата по сравнению с риском, высокий уровень пространственного таланта, это вдохновляет на размышления.

Копирование и слияние этого продвинутого пространственного таланта было неизбежно, что его пространственный талант достигнет продвинутого уровня.

Отступив в место, чрезвычайно удаленное от места помолвки, Шон объединился с пятью другими людьми в поисках запаха, а также со слугами храма Звериного Бога.

Они не удивились, что им понадобилось полдня, чтобы добраться сюда, и что Шон потел на лбу.

Некоторые из людей, которые также были наняты для отслеживания запаха посмотрели на Шона с небольшим шутом, по-видимому, думая, что Шон был напуган до смерти, и поэтому ему потребовалось так много времени, чтобы встретиться с ними.

Пострадав под Шоном в течение последних двух дней, они наконец-то смогли вернуть себе хоть какую-то землю, хотя сами были почти напуганы до немощи в ногах и наконец-то сбежали сюда с помощью слуг Звериного Храма.

Не заботясь о взглядах этих людей, Шон ждал, когда репликация и слияние закончится, когда он уставится на разрушительную битву вдали.

10 минут.

20 минут.

30 минут.

Битва между тигром и белым свирепым зверем еще продолжалась, но дублирование и слияние продвинутого пространственного таланта Шона было завершено, и он был занят, используя свой талант rolodex, зондированием своего пространственного таланта.

[Пространственный талант: Продвинутый (Стелс, Пространственное пространство, Пространственное восприятие, Телепортация, Пространственное лезвие]]

Без всяких сюрпризов, оригинальный промежуточный пространственный талант превратился в текущий высокий уровень пространственного таланта, реплицирование и слияние было в конце концов высоким уровнем пространственного таланта, и было вполне естественно, что он превратится в высокий уровень пространственного таланта.

И не только это, его нынешний пространственный уровень таланта определенно был немного сильнее, чем у белого свирепого зверя.

Его пространственная способность была средним пространственным талантом плюс пространственный талант высокого уровня, дублированный и сплавленный, в то время как белый свирепый зверь был просто пространственным талантом высокого уровня.

Без сомнения, его пространственный талант должен быть немного выше по рангу, чем у белого свирепого зверя, но, конечно, чем выше, тем более ограниченным должен быть его пространственный талант, иначе его пространственный талант был бы не высоким, а верхним уровнем.

По сравнению с пространственным талантом, меняющимся с промежуточного на продвинутый, Шон ценил больше двух дополнительных способностей пространственного таланта - мгновенное движение, а также пространственный клинок.

Телепортация, переходя от одного места к другому в одно мгновение без непрерывного движения, это было похоже на пробивание дыры между двумя, соединяя их навязчиво, с этой способностью, скорость была неизбежна.

И пространственное лезвие это определенно было среди большого оружия убийства, не видел, что белое свирепое чудовище случайно отрубило, несколько гор разбились, хотя теперь сила Шона, и белое свирепое чудовище все еще было далеко от белого свирепого чудовища, но, вероятно, также должно быть в состоянии применить поразительную силу.

В этот момент он действительно хотел, чтобы немедленно найти пустое место, чтобы проверить свои недавно приобретенные две способности, но он выдержал это, было бы много возможностей, чтобы проверить их в будущем, не было никакой спешки.

Через час или около того.

Оу.

Битва прекратилась, когда свирепый зверь рычал в гневе, хотя было неясно, что там происходит, но было ясно, что свирепый зверь оказался в невыгодном положении.

Через десять минут или около того свирепые крики зверя исчезли, и группа людей Шона посмотрела друг на друга, размышляя о том, перелететь туда или нет, когда человек-тигр перелетел на эту сторону.

С пустыми руками и ни с чем не было ясно, убил ли он свирепого зверя или позволил остальным спастись бегством.

"Иди, возвращайся!"

Без объяснения причин тигр кивнул Шону и его группе перед тем, как улететь в направлении ранее припаркованного кристаллического корабля, Шон и другие, которые либо летали в одиночку, либо были ведомы другими, последовали его примеру.

"Он должен был убить его!"

Глядя на человека-тиграфа, летящего впереди, Шон догадался у него в голове.

Если бы белому свирепому зверю было позволено сбежать, другая сторона не вернулась бы сейчас на хрустальный корабль, а продолжила бы его поиски.

Что касается того, почему они не видели труп белого свирепого зверя, то легко догадаться.

В качестве верхнего уровня власти от храма Зверя Бога, другая сторона должна иметь очень большой размер космического камня, не должно быть проблем с установкой 10 метров в длину свирепого зверя.

Возвращаясь среди хрустальных кораблей из камня и приказывая им вернуться в город, из которого они прибыли раньше, человек из Тигрового клана уставился на шесть человек Шона, особенно на Шона, в конце концов, именно он внес наибольший вклад в эти поиски.

"Хорошо, все вы, после того, как я отправлю вас обратно в город, эта работа между нами закончится."

В этот момент человек из Тигрового клана хлопнул в ладоши, и тут же в комнату с подносом прибыл слуга из Храма Бога Зверя.

Внутри лотка были аккуратно уложены прозрачные кристаллы, которые сверкали и выглядели очень привлекательными.

Один за другим наемные звери все получали кристаллы, которые они получали с радостью, а когда подошла очередь Шона, глаза линии людей выпрямились, так как их было слишком много, принеся с собой три больших подноса.

"Спасибо, Старший."

Поблагодарив человека-тиграфа, Сяо Ень получил все кристаллы среди размерного пространства.

"Не надо, ты это заслужил!"

Человек-тигр улыбнулся и покачал головой, так как он был из того же клана, и роль, которую Шон показал в этих поисках, была очевидна, и он был очень впечатлен Шоном.

Хрустальный корабль остановился на въезде в город, и, уложив Шона и остальных, снова взлетел и уехал.

Сяо Ень отправился прямо в город, и, глядя на Сяо Ень, другие пять человек, которые были наняты, как Сяо Ень, посмотрели на Сяо Ень с мыслью и намеком на холод в их глазах.

Хотя урожай пятерых из них уже был неплохим, они были в несколько раз хуже Шона, собравшего тысячу кристаллов, и это не могло не дать им некоторых идей.

Хотя они не были сильными, не забывайте, что они были местными жителями этого города, они не были соперниками, но всегда был кто-то, кто был, и с тысячей кристаллов, даже четвёртый ранг зверя-воина был абсолютно сумасшедшим, они были полностью уверены, что они могут убедить четвёртого ранга зверя-воина объединиться.

В центре города он нашел случайный отель, Шон остался в нем, затем закрыл дверь в номер и использовал свое пространственное укрытие, готовый выскользнуть за пределы города, он не мог дождаться, чтобы проверить изменение пространственных способностей от

промежуточных к продвинутым.

Он не заметил взглядов тех пяти человек, но он мог грубо догадаться, что у них на уме, не более чем ограбление его.

Не говоря уже о том, что средства и сила вновь возросли еще до репликации и слияния с передовыми пространственными талантами, он не будет бояться.

Какой уровень силы может узнать обычный город?

Воины-звери четвероклассники возвышались над небом, а что касается воинов-зверей пятого класса, то это было невозможно, и даже если бы это были воины-звери пятого класса, он не боялся ни малейшего.

Теперь эти ребята должны были узнать, осмелились ли они прийти.

Если они пришли, то не уходите, в том числе и то, что у них было на них, у него не было намерения ограбить их, но если кто-то привел их к своей двери, он не будет возражать против того, чтобы взять их.

"А?"

Как только он воспользовался пространственной стелс-способностью, лицо Шона не показало намёка на удивление, мгновенное движение и пространственное лезвие ещё не было проверено, но пространственная стелс-способность уже дала ему хорошие новости.

Он всегда был обеспокоен тем, что, хотя пространственная невидимость может игнорировать любые препятствия, он не может дышать в местах, где нет воздуха, например, в воде, среди земли и камней, что сильно ограничивает эту способность.

Но только сейчас он действительно обнаружил, что, входя в пространственную невидимость, он может не только втянуть в невидимость свои вещи, но и втянуть в нее воздух, находящийся в окружении в радиусе нескольких метров.

То, что это означало, было очевидно.

Отныне, даже если бы он вошёл в землю и камни, или воду, до тех пор, пока воздух, который он втягивал в пересечения космоса, не потреблялся, он не задохнулся бы.

Он подсчитал, что при такой массе воздуха он сможет протаиться в воде несколько часов без вентиляции.

И польза от этого была очевидна.

Насколько Шон знал, в морских глубинах было много могущественных свирепых зверей, и даже многие из них были со смешанным родословным талантом, но такие свирепые звери редко появлялись на поверхности, и до сих пор Шон встречался с ними только один раз.

При таком изменении пространственной тайны он мог бы выйти на морское дно в поисках таких свирепых зверей, и вероятность встречи со свирепым зверем со смешанным родословным талантом, несомненно, значительно увеличилась бы.

Даже на суше эффект был отличный.

Насколько Шон знал, Лантанский континент обладал кристаллическими минералами, как и некоторые другие минералы драгоценных металлов, и эти минералы, на глазах у того, кто обладал пространственной невидимостью, были, естественно, всепроникающими, и в будущем, с точки зрения способности находить минералы, боюсь, что никто не осмелится признать его вторым.

Более того, Шон считал, что нынешняя пространственная незаметность должна быть способна уводить людей в незаметность вместе с ним.

Раньше сфера пространственной невидимости была ограничена и могла только втянуть в нее самого Шона, но теперь, когда сфера стала шире, не должно быть никаких проблем в том, чтобы взять с собой людей, но, конечно, об этом можно было узнать только после того, как это было проверено.

Приехав среди густого леса за городом, Шон поднял свой пространственный плащ и появился снаружи.

"Расширен до более чем 120 кубических метров!"

Шон вызвал пространственное пространство, чтобы почувствовать изменения в пространственном пространстве, и этот взгляд сразу же выявил изменения в пространственном пространстве.

Несмотря на то, что он был вскрыт раньше, он не был подробно исследован, в конце концов, в то время он был непригоден для использования.

До метаморфозы пространственных талантов объем размерного пространства составлял более 30 кубических метров, близко к 40 кубическим метрам, а сейчас объем достиг более 120 кубических метров, что означало, что размерное пространство увеличилось более чем в три раза.

Закрывая пространственное пространство, Шон начал испытывать две вновь обретенные пространственные способности.

Первым тестом было мгновенное движение.

Ого!

Взглянув более чем на десять метров, в следующий момент Шон исчез и вновь появился, но уже в том же самом месте, где его глаза смотрели раньше.

http://tl.rulate.ru/book/40227/934880