

Глава 339 - Обезображивание Недостатки

"Не могу поверить."

Лицо Шона показало внезапное осознание.

Чем дальше культивируется, тем дольше можно прожить лет, запечатанная легенда, вероятно, сможет прожить до 150 лет, королевский рыцарь, вероятно, сможет прожить до 200 лет, а царство за этим, безусловно, будет еще дольше.

То, что определяло продолжительность их жизни, было не силой их боевого мастерства, а силой их собственного царства, и, естественно, чем дольше живет человек с высшим царством, тем больше пользы они принесут Храму Зверя Бога.

"Черт возьми, это отродье ищет смерти!"

Глядя на Шона, который сидел рядом с Эмили и "одадживал" повод поговорить с Эмили, глаза леопарда-юноши Пикколо почти плюнули огнём.

В этот момент он одновременно ревновал и ненавидел Шона.

Но он не стал импульсивно торопиться и избивать Шона, избивание было бы облегчением, но это определенно оставило бы плохое впечатление перед Эмилией, естественно, такого рода вещи нельзя было бы сделать, а если бы это было сделано, то это пришлось бы делать тайно.

"Нет родового таланта..."

"Первичный талант пламени..."

"Первичный талант молнии и крови..."

Во время просмотра отбора, Шон не простаивал, талант rolodex был всегда на, зондируя таланты на этих зверей молодёжи, которые участвовали в отборе, ищут любые родословные таланты, которые стоит скопировать и сплавить, и это было главной целью его приезда, чтобы собраться вместе.

Большинство из тех, кто смог прийти на оценку "Звериный зал Бога", были лучшими среди молодого поколения каждой семьи, и поскольку их называли лучшими, то, естественно, в них было что-то необычное, и вероятность появления родового таланта среди этих людей была очень высока.

Сейчас он встретил несколько человек с родословными талантами, но все они были чрезвычайно заурядными и не приносили ему никакой пользы.

Эта ситуация продолжалась до тех пор, пока утренний тест не закончился.

"Хм?"

Внезапно у Шона загорелись глаза, и его внимание переключилось на новый талант орка, который появился у него в голове.

[Гонка: Fox Clan]

[Талант воина-зверя]

[Маскировка таланта крови: Промежуточный]

Шон был одарен Easy Bloodline, а также был на промежуточном уровне, который он скопировал и слился с Easy Assassin, когда он был в империи Колберн.

Насколько полезным был этот талант?

Очень здорово, с этим талантом он смог находиться на оркской территории, как рыба в воде, это бы иллюстрировало большую пользу этого таланта.

Так как талант имел иерархию, то естественно, что у него была причина для разделения, и то же самое было и с маскировочным талантом.

Насколько Шон знал, Первичный Талант Маскировки мог изменить форму лица человека, чтобы стать другим человеком, и это, очевидно, была чрезвычайно грубая маскировка, если только она не была чрезвычайно похожа на рост и тип тела человека, то для кого-то, кто знаком с маскировкой, было бы легко увидеть изъян.

Промежуточный талант маскировки, который был текущим уровнем таланта Шона маскировки, мог не только внести изменения в его лицо, но и корректировки в его тип тела и другие аспекты, и при нормальных обстоятельствах, было трудно отличить от реальной вещи.

Но не было абсолютно невозможно отличить, независимо от того, человек это или животное, все они будут иметь какой-то запах на своем теле, и мощные мастера слежения смогут полностью идентифицировать тип орков, которых они отслеживают, по их запаху.

Именно потому, что он знал это, Шон использовал жидкость, уничтожающую сцены, чтобы устранить свой собственный запах с тех пор, как он попал на Оркскую территорию, так что следопыт не мог почувствовать запах, что он отличался от орка.

Очевидно, что это была пустая трата денег, так что если у вас нет проблем, почему вы должны устранить свой собственный запах все время?

На самом деле, маскировочный талант также способен изменить свой аромат, но это можно сделать только после достижения продвинутого уровня.

Если маскировочный талант можно было бы трансформировать и поднять на более высокий уровень после копирования и слияния для решения ароматной проблемы, то в пределах оркской территории, не говоря уже о том, что никто не сможет распознать, был ли он орком или нет, но боюсь, что таких людей будет очень, очень мало.

"Очень хорошо, я возьму этот промежуточный талант маскировки!"

Сяо Ен немедленно использовал слияние копий на этом промежуточном таланте маскировки.

Сила достигла его нынешнего уровня, репликации и слияния промежуточного таланта крови, естественно, тело не будет реагировать слишком сильно, лицо Шона осталось неизменным, спокойно ожидая завершения репликации и слияния.

Десять минут.

20 минут.

Двадцать минут спустя, Сяо Энь использовал свой талант ролдекса, чтобы проверить свой

легкий родовой талант.

[Маскировка таланта: Продвинутый]

Эта точка зрения, чтобы не быть превзойдённой, после копирования и слияния промежуточного маскировочного таланта на этой лисице, маскировочный родовой талант действительно превратился в высокий балл.

Базз!

Шон использовал свой продвинутый талант маскировки для ароматной мимикрии, и вскоре на теле Шона появился слабый аромат Тигриного клана.

Хотя этот запах был устранен, как только он появился из-за аромата лекарства устранения применяется на его теле, не было никаких сомнений, что теперь он почти не отличается от настоящего Тигра, и ему больше не нужно беспокоиться о том, чтобы быть признанным кем-то, кто был хорош в следствии запаха, после этого, ему нужно было только смыть аромат лекарства устранения из его тела.

В полдень Шон вдруг почувствовал удар по плечу, и когда он посмотрел в сторону, то увидел старого Окс-клана, Данбара, с улыбкой смотрящего на него.

"Давай, возвращайся в отель!"

"Здесь все равно?"

Шон был удивлен.

Тестирование на площади еще продолжалось, все еще было пять длинных линий, и было ясно, что завершить тест какое-то время будет невозможно.

"Ничего".

Старик из Тигрового клана покачал головой.

Несмотря на то, что на площади еще были длинные очереди, а испытания еще продолжались, это не имело к нему никакого отношения, и он только пил чай и ел фрукты и пирожные все утро.

О тесте позаботились служители Звериного Храма, он отвечал только за надзор, только в последний момент, за орками, достигшими стандарта теста, не было никаких проблем - появляться на испытательном полигоне или нет, причина появления была в том, чтобы просто быть в хорошем настроении и подойти, чтобы появиться.

Позвонив Эмили, все трое встали и направились к отелю.

Пикол, молодой человек из клана Леопарда с блеском в глазу, также последовал за ним после троих и направился к гостинице.

Вернувшись в отель, Данбар, старик из Тигрового клана, а также Эмили, вернулись на пятый этаж отеля, в то время как Шон отправился на кухню отеля, чтобы одолжить его на обед.

Вскоре его обед был готов, не жареное мясо, а жареная свиная отбивная с гарниром, сделанным этим кухонным шеф-поваром.

Даже если жареное мясо было вкусным, оно уставало есть его каждый день, поэтому в последний раз, когда он уезжал из семьи Джина, он также попросил шеф-повара семьи Джина помочь с множеством других аккомпанементов, например, для приготовления супа, например, для поджаривания стейка.....

Он подошел со своим подносом и добрался до четвертого этажа отеля, но не смог остановиться.

Человек перекрыл ему дорогу, и это был молодой Леопардовый клан Пайкель.

Только другой мужчина теперь смотрел на Шона снисходительно.

"Предупреждаю тебя, держись подальше от Эмилии, иначе я не прочь заставить тебя исчезнуть полностью!"

"Предупредить меня? И заставить меня полностью исчезнуть?"

Шон посмотрел на молодого Пикколо из клана Леопарда со странным лицом, а в следующий момент его лицо показало намек на пренебрежение и холодно произнесло.

"С тобой?"

Он понятия не имел об Эмили.

Дело не в том, что он не видел красивого первого брата, с точки зрения красивых женщин, он видел довольно много, таких, как Ева, таких, как семнадцатая принцесса, как Великая принцесса, эти люди были немного ниже Эмилии, но они определенно были недалеко позади.

Он не из тех, кто не может ходить, когда видит красивую женщину, в этом мире так много красивых женщин.

Кроме того, он уже был женатым человеком, и при этом человеком, так как же он мог приударить за Эмили?

Поэтому беспокойство молодежи клана Леопарда Пиккола было совершенно излишним, и не только это, но и совершенно контрпродуктивным.

Хотя Шон не интересовался Эмилией, он не был тем персонажем, который мог смириться с этим.

"В поисках смерти!"

Услышав слова Шона, юноша клана Леопарда Пикколо потемнел, и его глаза немного замерзли.

Он сделал шаг, его фигура выглядела как изображение, и его правая рука прощупывала, его пять пальцев напоминали когти гепарда, и прощупывала в направлении горла Шона.

Скорость, отображаемая в доли секунды, на самом деле достигала зверя четвертого класса.

С возрастом, чтобы достичь этого уровня, он считался достойным того, чтобы называться Человеком-Храмом Зверя Божьего.

Он не хотел убивать Шона, не то, чтобы он не хотел, но не мог. Это был отель, если бы он убил

Шона, гнев старейшины Данбара, не говоря уже о гневе Эмили, также был бы плохим предчувствием по отношению к нему, и это было явно не то, чего он хотел.

Так что целью его когтя было просто поднять Шона за шею и поставить его в неловкое положение.

СЛАП!

Подобно тому, как его ладонь вот-вот коснется Шона, он почувствовал внезапное размытие перед глазами, а затем почувствовал стеснение в шее, и его тело было поднято кем-то.

Он в панике посмотрел вниз и увидел, что человек, которого надо было схватить за шею и поднять, теперь держит шею в одной руке и смотрит на него холодным лицом.

"Это твое дело - пойти за Эмили, не втягивай меня, иначе в следующий раз будет не так просто!"

Щелк!

Выбросив молодость Леопардового клана, Шон вернулся в позу двуручного подноса, а затем подошел к пятому этажу выше.

И глядя на фигуру Шона, идущего на пятый этаж выше, юноша Леопардового клана был синеватым, его лицо было необычайно уродливым, он на самом деле не был соперником.

Как леопард среди зверей, которые были известны своей скоростью, его скорость считалась более высокой даже среди зверей четвертого класса.

Но это была такая быстрая скорость, что он действительно промахнулся, и не только это, но он был захвачен другой стороной, которая должна была быть по крайней мере четыре зверя в среднем возрасте.

Но как это возможно?

Тот, кто пришел из храма Звериного Бога, тоже был новичком только на четвертом уровне Звериных Воинов, а другая сторона уже имела силу Звериного Воина среднего четвертого уровня, была ли другая сторона гением, чей талант был сравним с талантом Эмили?

Когда он подумал об этом, в его глазах появилось прикосновение намерения убить.

Легче всего было коммуницировать между гениями, и с талантом другого он мог бы на самом деле заставить Эмилию лечить его аномально, и он уже решил в глубине души, что он должен заставить этого человека исчезнуть.