Глава 302 - Алтарь.

Сгибаясь, чтобы снять космическое кольцо с руки Короля колдунов, Шон смотрел на труп Короля колдунов.

[Имя: Лонгман. Святой . Рафаэль]

[Талант колдуна: экстраординарный уровень]

[Талант к колдовству: отличный уровень]

Базз!

Вдобавок к таланту Короля колдунов, Шон выбрал "Копи Фьюжн".

Восстановив Copy Fusion дважды в этом месяце, в первый раз он использовал его на таланте "Стелс", остался ровно один раз, и с талантом "Колдовство отличного уровня". очевидно, что стоит использовать шанс воспроизвести слияние.

Тепло проносилось сквозь него, но с терпением Шон оставил тело Царя-колдуна в покое и подошел к Коннору. Труп Томириса.

Другая сторона была вся выжжена черным цветом и долгое время молчала, а рядом с ним все еще был раскидан хрустальный меч.

Шон снял с руки пространственное кольцо, вложил в него труп другой стороны, а также хрустальный меч, а затем также направился к Колдунам. Преследуя и убивая, так как он достиг нынешней ситуации, естественно, невозможно пощадить Клан Колдунов.

.....

Священная столица страны западных священных колдунов.

Две стороны, одна бегущая и одна гоняющаяся, в конце концов прибыли сюда.

В клане колдунов, даже включая Верхнюю четверку колдунов, оставалось всего 30 человек.

Человеческая же сторона, с другой стороны, также понесла значительные потери, которых к настоящему времени насчитывается менее ста человек.

"Пошли!"

С выстрелом, который взорвал двери Священного города, император Олдингтон. С ледяным холодом в глазах Томирис направился к центру святого города.

Коннор. Тело и мощи Томириса были переданы ему Шоном, как только он получил мощи, Шон ясно почувствовал. Вырезанная кость охлаждалась, было ясно, что у этого императора было предсмертное желание для клана колдунов.

На самом деле, будь то Шон или другие легенды, в этот момент они также имели смертельное желание для клана колдунов.

Если бы это была не та же раса, ее сердце было бы другим.

Если это была одна и та же раса, то ее еще можно было медленно ассимилировать, но раса колдунов отличалась, это была другая раса, нежели человеческая. Их невозможно было ассимилировать.

И пока другая сторона переживает этот период слабости и восстанавливает силы, или появляется другой удивительный царь-волшебник, человечество наверняка будет Вновь им грозит катастрофа, и единственный способ избежать этого - либо истребить расу волшебников, либо полностью регламентировать рабство.

Хотя это было жестоко, но это был способ выживания расы.

Шон и его группа прошли прямо к Башне ведьм в центре Святого Города.

Среди домов с обеих сторон, у окон, у трещины в двери, есть пара глаз со страхом, зеленовато-зеленые глаза полны страха! очевидно, все должны были слышать новости о поражении.

Самый просторный первый этаж Башни Ведьмы.

Здесь появилось более 30 шаманов, одетых в черные мантии, выглядевших изможденными, и у многих из них на теле все еще остались раны.

Остальные колдуны во всей башне были эвакуированы и бежали, и теперь их осталось около 30 человек.

В башне осталось около 30 человек. Глаза примерно 30 человек были полны неопределенности и тревоги, и они сосредоточились на двух людях.

Они были мужчиной и женщиной, двумя пожилыми колдунами. "Четыре" колдуна на их груди указывали на то, что они были 4-м званием колдунов, а также на то, что они были нынешними. Во всем клане ведьм осталось только две ведьмы четвертого ранга.

"Что нам теперь делать?"

Волшебник третьего уровня, его глаза были ошеломлены.

"Лорд Лонгман на самом деле побежден, небеса убьют мой клан ведьм"?

У волшебника третьего уровня была грусть в глазах.

"Лорд Фауст, лорд Урсула, что теперь?"

И еще больше людей смотрели с надеждой на двух ведьм четвертого ранга.

Столкнувшись с толпой обнадеживающих взглядов, две ведьмы из четвертого класса молчали, даже король ведьм был убит, не говоря уже о двух их волшебниках из четвертого класса. .

Спустя долгое время, пожилая женщина из клана ведьм заговорила.

"Откройте алтарь, только открыв алтарь, мы сможем спасти наш клан ведьм!"

.....

"Она все еще должна быть в Башне Ведьмы, обыскать отдельно, следить за любыми секретными проходами..."

Группа Шона прибыла в Башню Ведьмы, но не увидела ни одного волшебника, императора Алдингтона. Томирис слегка нахмурился и подвинулся, чтобы каждый искал по отдельности.

Вскоре после этого легенда заметила след клана ведьм и сообщила.

"Ваше величество, есть проход в подземелье, найденный впереди, и есть следы клана волшебников, те волшебники должны были пройти через этот проход". наверх."

"Чейз!"

Император Олдингтон. Томирис вел путь, и вдруг группа легенд все вспыхнуло внутри прохода.

Вход был открыт, и тридцать или около того колдунов произнесли свои озаряющие заклинания и спустились по каменным ступеням в подземелье Башни. Перед ним появилась огромная пустая каменная камера, и было неизвестно, как долго она существовала, вся каменная камера имела древнюю текстуру.

В центре каменной комнаты находилась каменная колоссальная круглая платформа, а на вершине ее были густые золотые линии.

Это было самое важное место в клане колдунов, место, о котором знали только колдуны четвертого ранга, которые были старейшинами, но даже они не знали, что... Специфическое использование этого алтаря.

Древняя традиция гласит, что когда клан ведьм находится под угрозой исчезновения, приход сюда позволит клану ведьм получить благословение.

"Я прошу Господа Бога колдунов благословить клан колдунов в это трудное время!"

Здесь один волшебник шагнул вперёд, порезал кинжалом заднюю часть руки, капал кровью на круглый стол, затем встал рядом с ним на колени и высказался. Молись.

Даже они сами не знали, эффективно ли это, но теперь они могли ухватиться только за последнюю соломинку.

"Он прямо впереди!"

Вскоре Шон и его группа прибыли в комнату, где находился алтарь Клана ведьм, и увидели более тридцати ведьм, ползавших перед алтарем.

"Ничего хорошего, люди идут за ними!"

Тридцать или около того ведьм перед алтарем, их лица сильно изменились, когда они в ужасе смотрели на Шона и других, которые вливались из рыбы.

"Ваше Величество, клан ведьм сейчас сильно ранен, они не могут быть вам подручными, люди, пожалуйста, оставьте клан ведьм в живых... ..."

Мужчина двух волшебников четвертого уровня смотрел на императора Олдингтона. Томирис, с умоляющим голосом.

"Как твой клан ведьм относился к моему народу? Сто лет назад более половины человечества умерло ужасно из-за вуду, созданного вашим кланом".

Император Олдингтон . Голос Томириса был холодным.

"И всего день назад ваш клан вуду пытался уничтожить мою человеческую расу, как вы думаете, это возможно?"

Молчание мужского волшебника четвертого уровня, императора Олдингтона. То, что говорил Томирис, было правдой, в другом месте, и если бы люди так поступали с Кланом Колдунов, Клан Колдунов тоже не отпустил бы людей.

"Убить!"

Олдингтон. Томирис отказался и помахал рукой группе легенд.

Пуф, пуф, пуф!

Десятки легенд сразу же вырвались и убили толпу ведьм, и в то время как толпа ведьм сопротивлялась, диспропорция в численности мгновенно стала Оставив их в невыгодном положении, несколько из них были немедленно убиты, фиолетовая кровь окрасила комнату.

Никто не заметил, что когда началось убийство, эти золотые линии на круглом алтаре начали загораться, как золотая змея. Он плавал, и становился быстрее.

Ух ты...

Наконец, в определенный момент, звук, как цунами и треск неба появился, а затем величественная, непредсказуемая сила В то же время, он захлопнулся в группу легенд, сражающихся с оставшимися ведьмами.

Бум, бум, бум!

Группа легенд вылетела, как кнедлики, одни врезались в каменную стену, а другие стучались в проход.

Пффф!

Почти без исключения, когда они падали на землю, из их рта выливался полный рот крови, а оборонительная позиция снаружи их тела была даже разбита, когда они были ранены.

Ударов получили лишь несколько Легенд, но их оборонительные позиции не были разрушены, и они не были ранены.

Шон был одним из тех немногих, кого вырубили, но он не был ранен и не брызгал кровью, но сейчас его лоб холодно потел. Глаза были наполнены ужасом.

В это время в этой комнате проникало леденящее кости чувство кризиса, даже несмотря на то, что тело было окутано оборонительной позицией, сравнимой с положением колдуна из пятого класса. он все еще чувствовал беспокойство в своем сердце.

Он посмотрел в сторону алтаря и увидел, что на круговом алтаре в какой-то момент появилась размытая фигура.

Это был колдун среднего возраста в фиолетовом колдовском халате, у другой стороны были безразличны бирюзовые глаза, а сильное чувство кризиса заставило его сердце Безостановочное дикое избиение.

"Господь Бог Ведьма...?"

Ведьма четвертого уровня посмотрела на расплывчатую фигуру на платформе с нескромным лицом, затем поспешно опустилась на колени и продолжила коровиться.

"Господь Бог Ведьма..."

"Это ведьма-бог-сама..."

Другие ведьмы были такими же, с пылким взором в глазах, как будто они в одно мгновение превратились в "фанатиков".

"Люди, покиньте территорию клана колдунов, или я не против уничтожить вас здесь!"

Фиолетовый колдун в фиолетовых мантиях холодно посмотрел на Шона и остальных.

"Кто ваше превосходительство?"

Глядя на фиолетовую грядку, Рейф Пустота средних лет, император Олдингтон. Томирис был полон гравитации.

Этот колдун среднего возраста был настолько странным, что он действительно отшлепал десятки легенд одним ударом, включая их группу титульных легенд, это... Волшебник среднего возраста определенно был намного сильнее короля волшебников.

"Это не то, что вам нужно знать, вам дано два выбора: взять этих людей и уйти, или умереть."

Пурпурный взгляд ведьмы средних лет был снисходительным, его взгляд безразличен к императору Олдингтону. Томирис и другие перехлестнули их одного за другим, и вдруг его взгляд остановился.

"Рыцарь-царь?!"

Его взгляд смотрел на человека, прислонившегося к каменной стене зала, а защитное силовое поле другого человека было черным, как чернила, и даже взяло на себя Металлическая текстура, очевидно, была чертой, которой обладал только рыцарь королевского уровня.

"В этой бесплодной земле, чтобы на самом деле иметь возможность расти до сих пор, это немного интересно, хотя это маловероятно, но лучше стереть это."

С намеком на холод в его глазах, пурпурный колдун среднего возраста размахивал рукой, и появилось простое пурпурное пламя размером с кустарник.

Фу!

Хотя это фиолетовое пламя размером с бушель, но как только оно появляется, оно заставляет температуру в зале парить с ужасом, с возможностью растопить горы, и температура в зале парит. Река парит сухой от страшной жары, быстро врезаясь в кого-нибудь с полем черной обороны.