

Он продолжал идти вперед и вскоре вошел в просторную комнату.

Это была свирепая комната для выращивания зверя, с которой он был очень хорошо знаком, и, не задерживаясь, он продолжил движение вперед, пройдя еще несколько мест подряд, прибыв на место со светящимися кристаллами над головой, голыми везде с явными следами ожогов.

"Это должен быть сад лекарств древней цивилизации, но, к сожалению, на самом деле он был сожжен ведьмами."

Качая головой, Шон продолжал двигаться вперед, проходя через проход в пространство с освещенными кристаллами над головой и домами в стиле древней цивилизации повсюду.

Они были намного больше по размерам, чем те, которые посетил Шон в последний раз, и было ясно, что эти руины были намного больше, чем те, которые нашел Шон.

Крэк!

Шон вошел в ближайший к нему дом и начал его исследовать.

Дверь дома была яростно открыта, очевидно, что до этого Империя разведала дом.

На уровне глаз были голые комнаты, очень чистые, не просто чистые, ни пятнышка чего-либо, не уверен, избавилась ли древняя цивилизация от вещей, когда они удалялись, или же Империя удалила содержимое, когда они его разведывали.

Шон использовал свою способность пространственной скрытности, чтобы обыскать комнату за комнатой, чтобы увидеть, есть ли какие-то секретные комнаты или что-то в этом роде, и через мгновение все комнаты в доме были обысканы, но никаких секретных комнат не было найдено.

Крэк!

Он вышел из этого дома и вошел в соседнюю комнату и начал поиски, как и прежде.

Через несколько часов Шон прибыл в довольно большой дом.

Этот дом был одним из самых больших среди этого пространства, и было очевидно, что хозяин дома - не простой человек, и если в нем действительно есть тайная комната или что-то в этом роде, то очень вероятно, что он находится в этой комнате, как и в прошлый раз, когда он исследовал руины.

"Вход в темную комнату...?"

Просто исследуя третью комнату, Шон уже видел вход в темную комнату, но выражение его лица было довольно странным.

Потому что вход в темную комнату на самом деле был открыт, что означало, что кто-то уже посещал темную комнату до этого.

Человек, посетивший эту потайную комнату, Шон мог догадаться, не думая, что это должен быть кто-то, посланный императорской семьей для расследования, а те, кто был послан императорской семьей для расследования, должны быть хороши в обнаружении и извлечении, и эта потайная комната, очевидно, не ускользнула от их расследования.

Слегка разочаровавшись в сердце, Шон спустился вниз по входу в темную комнату, и перед глазами Шона появилось не маленькое пространство, только то, что в это время, внутри этого пространства, оно было голым, без ничего, кроме пыли.

Чем больше разочаровывался Сяо Ен, тем больше он ходил по космосу, тем меньше надежд у него было на то, что он соберет кусочки.

Казалось, что он все еще думал слишком просто, хотя он обладал обманным зондом, как пространственная невидимость, империи явно не хватало зонда, и было невозможно подобрать утечки империи.

"Это, это..."

Но в следующий момент он был ошеломлен на несколько секунд, прежде чем бежал к боковой стене пространства с удивленным выражением лица.

Металл, используемый для двери, был черным, и если Шон не ошибался, то этот металл должен быть из того же материала, что и металлическая коробка, в которой хранился кинжал.

Вокруг металлической двери были следы назойливости, но, видимо, не удалось, внимательно наблюдая, Шон обнаружил, что дверь была не только из этого черного металла, даже в непосредственной близости от двери был также черный металл, я боюсь, что это было пространство, которое было изолировано с черным металлом.

"Даже у Империи нет ни малейшего решения для этого чёрного металла?"

Шон был шокирован, было очевидно, что Империя не обнаружила эту металлическую дверь, но что, хотя она и обнаружила ее, она не имела возможности добраться до нее.

Шон не мог не вспомнить сцену, когда он пытался насильственно открыть черную металлическую коробку, в то время, даже используя силу, сравнимую с силой запечатанной легенды, не было никакого способа взять этот черный металл, даже следа царапины, империя могла сделать несколько царапин, это уже считалось хорошим.

С намеком на ожидание в сердце Шон поднял ногу с черной металлической двери и вошел.

Черная металлическая дверь, которая бы затрудняла всю империю, не представляла для него ни малейшего препятствия, и он легко прошел через нее.

За дверью перед глазами Шона появилось небольшое пространство, полностью выполненное из черного металла, площадью всего несколько квадратных метров.

"Силоизмерительный элемент?!"

Войдя в его глаза, он был притянут к предмету.

Это был желтый хрусталь, прислонившийся к стене, длиной и шириной один метр и толщиной всего десять сантиметров, он был почти идентичен желтому хрусталу, который он видел во дворце раньше.

Шон подошел, обезвредил свою пространственную невидимость и вытащил полотенце из пространственного пространства, чтобы аккуратно протереть желтый кристалл, и поверхность желтого кристалла стала видимой.

Затем он прижал руку к желтому кристаллу.

Базз!

Появилась чудесная сцена, на вершине желтого кристалла без изъянов начали мерцать странные руны, а когда эти руны закончились мерцанием, на ней появилось несколько древних цивилизационных персонажей.

Для этих персонажей древней цивилизации Шон, естественно, знал их, так как видел их на вершине желтого кристалла из дворца всего несколько часов назад, и это был именно кристалл 0,054.

"Это действительно прибор для измерения силы!"

Намек на радость не мог не появиться на лице Шона, после того, как у него появится этот предмет, будет намного проще проверить свои силы в будущем, и вы сможете точно проверить его в любое время и в любом месте.

Скрип!

"Что это?"

С намеком на смещение на лице, Шон взял что-то из коробки и тщательно рассмотрел его.

Чёрт!

Подняв желтый кристалл, Шон внимательно посмотрел на него и обнаружил, что этот желтый кристалл, казалось бы, сделан из того же материала, что и прибор для измерения силы, но он не мог сказать, что это такое.

Скрип, скрип, скрип!

Закрыв крышку груди, Шон поднял ногу к другим сундукам и открыл их один за другим, обнаружив, что они также содержат кристаллы этих трех цветов.

Я не уверен, что кристаллы в этих четырех коробках, но если их можно так ценить и собирать, то они должны стоять очень много, поэтому я не могу их отпустить.

Первое, что нужно сделать, это взглянуть на другие дома, но урожая больше нет, он пошел в конец космоса и обнаружил, что в отличие от других реликвий, в конце космоса на самом деле есть отрывок.

В его сердце появился след любопытства, он последовал за проходом и вошел в него, всего в двадцати тридцати метрах от него, проход уже достиг своего конца, а сбоку от прохода находилась дверь, сделанная полностью из черного металла.

Теперь эта дверь была открыта, а внутри, как и в предыдущей камере, она также предстала перед его глазами, полностью сделанная из черного металла.

Войдя в комнату, он сразу же нашел уголок пространства, сложенный грязью, а поверх грязи выросло пурпурное растение, и пурпурное растение наполнилось плодами.

"Фиолетовые фрукты".

Шон знал это растение, это было растение называемое Пурпур Фруктовое Вино, произведенный плод был назван Пурпур Фрукт, вкус был средним, больше чем то, что это растение было чрезвычайно сильным, независимо от того где оно было, был ли это был утес или болото или грязь, оно могло вырасти, много простолюдинов любили сажать один в их дворе.

Оглядываясь в сторону от этой фиолетовой фруктовой лозы, Шон смотрел на комнату, но в комнате больше ничего не было, и Шон уже знал, что это за место.

"Тюрьма древней цивилизации!"

Если больше ничего, то это должно было быть место, где был заключен Царь Волшебников, и этот пурпурный плод должен был быть тем, чем Царь Волшебников питался последние сто лет, неудивительно, что он был заключен в тюрьму на сто лет и до сих пор не умер от голода, он полагался на это растение, чтобы выжить.

"Быть королём ведьм, это действительно не простой человек!"

Несмотря на то, что он был врагом, Шону пришлось восхищаться настойчивостью короля-волшебника, 100 лет голодавшего с одним видом плода, эту настойчивость можно считать чрезвычайно страшной.

Не говоря уже о том, что этот фрукт не был настолько вкусным, даже если это был самый вкусный фрукт, если бы вы ели его в течение 100 лет подряд, вас бы точно вырвало, но Царь Волшебников выдержал и ждал, пока придет помощь, эту настойчивость, как и волю сердца, можно назвать страшной.

Однажды перед домом Кэмпбелла остановилась карета из дворца, и из нее вышел старик в прекрасной одежде.

Вскоре старика привели во двор Шона.

"Командир Эндрю".

На лице Шона появился намек на удивление, когда он увидел этого старика, тот самый старик, который дал ему приглашение на дворцовый ужин.

"Лорд Шон".

Эндрю проявил уважение к Шону, посмотрев на глаза Шона даже немного другим цветом.

Хотя он уже чувствовал, что Шон не прост в первую очередь, он не ожидал, что все будет не так просто, и чуть меньше чем за год он уже стал сильнейшим в империи, занимая центральное место.

Находясь во дворце, он знал еще больше о выступлении Шона на острове Форуня некоторое время назад, он на самом деле был в состоянии рисовать даже с Королем Волшебников, и даже заставил его отступить в конце концов, это выступление было просто ужасно.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/918005>