

? Развалины древней цивилизации в пределах империи Колбернов.

Четыре мужчины, одетые в рыцарские одежды, ждали у входа в развалины, как деревянные колья, как обычные солдаты, охраняющие город, только они не охраняли ворота, а атаковали вход, но если бы они знали свою личность, они были бы шокированы до неузнаваемости.

Четыре человека были легендами, и среди лучших из них, и тот факт, что именно такие четыре человека были на самом деле назначены для охраны входа, показал, как много империя ценит руины.

И это были только легенды о дежурстве в будние дни, было довольно много каменных палат в перевале реликвий, и более десяти легенд располагалось в каменных палатах, готовых прийти на помощь в любое время.

В нескольких сотнях метров от входа в реликвию.

Более 30 чернокожих волшебников появились здесь без звука, и первые двое из них, чьи черные мантии были вышиты золотым скриптом ведьмы "четыре", были двумя колдунами четвертого класса.

Свуш, свуш, свуш!

Когда один из двух волшебников махнул рукой, более тридцати волшебников одновременно колдовали, нападая на четыре легенды, охраняющие вход в развалины.

Десятки мощных колдовств атаковали вместе, такое страшное движение, четыре легенды, естественно, заметили это сразу, освобождая свои оборонительные позиции, чтобы защитить себя, готовясь к крику предупреждения.

Бум-бум!

Но колдовских атак было слишком много, и еще больше из них было атаковано двумя колдунами четвертого ранга, которые были истреблены колдунами еще до того, как они смогли открыть свои рты.

Однако этот громадный шум предупредил и все легенды, которые находились в проходе, и все они быстро вырвались изнутри реликтового прохода.

"Какие люди!"

Тот, кто поспешил на фронт, был "Печатной Легендой" со слегка приглушенной оборонительной позицией, окутывающей его тело, а за ним последовало более десятка легенд.

Бум-бум!

Обе стороны вступили в бой, и вокруг руин развалин раздалось огромное движение, похожее на оползень и цунами.

Через десять минут битва закончилась.

Многие колдуны погибли, но легенды, охранявшие развалины, были стерты с лица земли, в том числе и рыцарь с силой запечатанной легенды, который даже не успел убежать перед лицом

двух волшебников четвертого ранга, объединившихся в свои силы.

"Новости должны были распространиться, мы должны их ускорить".

Один из двух колдунов четвертого ранга сказал, когда он вошел в туннель.

"Вы, ребята, охраняйте здесь, как только кто-нибудь приближается, вы все истребляете их."

Другой колдун четвертого ранга проинструктировал других чернокожих волшебников, затем также быстро направился в проход.

Двое из них быстро продвигались вперед в руинах, проходя комнату за комнатой, и даже когда они проходили мимо лечебного сада древней цивилизации, полного драгоценных трав, они просто бросали свое колдовство и сжигали их всех, прежде чем продолжить, в конце концов, прибыв к огромной двери из черного металла.

Если присмотреться, то можно обнаружить, что дверь не только из черного металла, но и окружающие ее стены и все вокруг тоже из черного металла.

На металлической стене рядом с черной металлической дверью находилась дыра размером в несколько сантиметров. Увидев эту дыру, один из двух колдунов 4-го уровня быстро вытащил из космического камня предмет, похожий на ключ из черного металла, затем вставил его в дыру и скрутил.

Ка-чинг!

С помощью поворота ключа черная металлическая дверь медленно двигалась в сторону, раскрывая ситуацию за металлической дверью.

Это было пространство площадью всего несколько сотен квадратных метров, будь то стены, потолок или пол, все пространство было сделано из того же черного металла, что и дверь, это была металлическая клетка.

В клетке бледно выглядит ведьма, мантия на его теле порвана * * * нищий, одетый еще хуже, цвет мантии выцветший, не видно оригинального цвета.

Видя этого бледно выглядящего человека из клана ведьм, тела двух ведьм четвертого ранга слегка дрожали от волнения, и с дрожащим голосом, говорили они.

"....."

Ого!

С Коннором . Томирис и его группа расстались, Шон отправился в королевство Кара, проверяя свой дар, глядя на подарок Волшебника. Колонка.

[Талант колдуна: уровень совершенства]

Оригинальный первоклассный талант мастера был заменен совершенством, возможность была редкой и даже более высокой, поэтому Шон также скопировал и сплавил талант мастера с четвертого ранга, используя шанс скопировать и сплавить, чтобы получить первоклассный талант был хорошей сделкой, независимо от того, как вы это считали.

Вечером, Шон вернулся в Королевство Каро, ничем не отличается от того, когда он ушел, видя

это, Шон не был освобожден, слова, что колдун четвертого ранга всегда давал ему плохое чувство, но хорошей новостью было то, что Королевство Каро было в порядке.

Два дня спустя в полдень Шон вернулся с тренировок за пределы столицы, и как только он прилетел на позицию, близкую к дому Кэмпбеллов, он заметил, что к дому Кэмпбеллов мчится экипаж, и даже не сообщив привратнику, он уже бросился в дом Кэмпбеллов.

Брови Шона бороздили, а затем улетели в направлении, где находилась карета, потому что карета, которая только что зарядилась в дом Кэмпбеллов, была каретой королевской семьи королевства Каро.

"Я хочу увидеть лорда Шона, это очень срочное дело."

Изнутри кареты быстро сбежал мужчина средних лет, одетый в королевский стюард, это был королевский дворцовый стюард Барнье, у которого были двусторонние отношения с Шоном.

Он с тревогой бросился к охранникам семьи Кэмпбеллов, и тревога в его голосе могла быть услышана кем угодно.

"Стюард Барнье, молодого господина Шона сейчас нет в особняке."

Стюард семьи Кэмпбеллов узнал стюарда дворца и нахмурился.

"Тогда где сейчас лорд Шон?"

Услышав это, выражение лица Баниэля становилось все более и более тревожным.

"Итак, молодой хозяин должен быть в"...

Стюард семьи Кэмпбеллов сказал неуверенно.

"Что происходит?"

В этот момент Шон спустился с неба и нахмурился на встревоженного дворцового стюарда Барнье.

"Лорд Шон, Его Величество попросил вас пойти во дворец, сказав, что это очень срочное дело!"

При виде Шона Барнье сначала почувствовал облегчение, а потом беспокойство.

"Что именно?"

Брови Шона были под вопросом.

"Его Величество не вдавался в подробности, но сказал, что речь идет об Империи Колбернов, пожалуйста, проследите, чтобы вы туда поехали".

Услышав это, сердце Шона было в благоговейном трепете, в тот день, слова, сказанные тем, что колдун четвертого ранга перед смертью, снова всплыли в его сознании, плохие предчувствия появились, он, не колеблясь, чтобы попасть на эту карету, отправленную королевской семьей.

Полчаса спустя в огромном зале царского дворца появился Шон и другие могущественные люди королевства, а также высшие вельможи королевства, многие из них шли по очереди,

задаваясь вопросом, что же на самом деле заставило Катикоана 74 вызвать их с таким волнением.

Пада!

Звуком шагов Картичоан 74 вошел в зал и сел на трон.

Его лицо было бледным, как вода, даже немного бледным, как будто он выздоровел после тяжелой болезни или был в шоке.

"Что случилось, Ваше Величество?"

Видя, как тяжело выглядела Катикоан 74, один из князей заговорил с тревогой.

"Ваше Величество..."

Несколько герцогов также хотели задать вопросы.

Катикоан 74-й махнул рукой, чтобы остановить этих людей, которые хотели говорить, подметал взгляд на группу людей, а затем с чрезвычайно тяжелым голосом, сказал он.

"Только что поступили новости из империи Колбернов, всего три дня назад Короля Волшебников... спасла Западная Страна Экстремальных Священных Колдунов!"

Слова были похожи на шторм.

"Король волшебников"? Какой король волшебников?"

Чья-то голова была немного расплывчатой и не реагировала.

"Что? Как такое возможно? Разве Король Волшебников не умер сто лет назад?"

Кто-то догадался, о чем говорила Катикоан 74, и лицо его было наполнено ужасом и недоверчивостью.

"Как, как, как мог..."

Некоторые люди были так напуганы, что не могли говорить полностью.

Лицо Шона также было полно сюрпризов и недоверия.

Король шаманов, виновник "чумы вуду" сто лет назад, созданный им вуду вызвал страшную чуму сто лет назад.

В той чуме погибло более 23 человек, ставших трупными куклами-людоедами. И по сей день в пустыне за пределами королевства осталось много трупных кукол, так что вы можете себе представить, насколько трагичной была эта катастрофа.

Король Волшебников, ставший причиной всего этого, согласно книгам, в конечном итоге должен был умереть вместе с пятью главными титульными легендами.

Но теперь, что происходило, как он мог не умереть и не быть спасен?

"Правда ли этот слух..."

Рядом с Шоном граф Уолтон был полон шока и ропота.

"Отец, какие слухи?"

Рядом с ним был нынешний глава семьи Гао Сюй, Уолтер. Гао Сюй, его старший сын, и в это время глава семьи, которая держала семью герцога, тоже выглядел обеспокоенным и испуганным.

"Когда я путешествовал по империи Колбернов, однажды я услышал слух, что сто лет назад пять легенд высшего ранга объединились, чтобы уничтожить воинов. Король волшебников".

"Но Король колдунов слишком силен, и даже если вы объедините силу пяти запечатанных легенд высшего ранга, вы не подходите Королю колдунов."

"Четыре из пяти "Печатных Легенд" погибли в бою на месте, но пятая "Печатная Легенда" воспользовалась возможностью, созданной этими четырьмя "Печатными Легендами", и, умирая... Интер вдохновил на создание космического оружия, которое перенесло Короля Нежити в тюрьму".

"Тюрьма, которая может заманить в ловушку Короля Волшебника? Действительно ли такие тюрьмы существуют?"

Уолт. Гао Сюй не мог в это поверить.

С властью Короля Волшебников в то время, какая тюрьма может удержать его? Маловероятно, чтобы это было связано с каким-нибудь отрезком воображения?

"Я не знал, какая именно тюрьма может поймать в ловушку Короля Волшебников, и из-за этого, я только подумал, что это слух, когда впервые услышал об этом, но теперь кажется..."

Лицо графа Уолтона было сложным.

Рядом с ним сердце Шоно пульсировало, но он знал, что такая тюрьма должна существовать.

Правда, ни люди, ни клан колдунов не могли создать тюрьму такого уровня, но была одна цивилизация, которая могла, и это была Древняя Цивилизация, и из контакта Шоно с этой цивилизацией, для этой цивилизации было вполне возможно сделать нечто подобное!

<http://tl.rulate.ru/book/40227/915496>