Глава 260 "Паучий шелк".

Один за другим, Шон просматривал таланты на этих людей, которые появились в его голове, в поисках таланта, который поможет ему.

Нынешний он, естественно, не смог скопировать и свести воедино ни один талант, который он видел, так как для него это было практически бесполезно.

Например, эти таланты Первоначального пламени и Первоначального льда, которые он видел сейчас, даже если бы их скопировали и сплавили, они не очень-то помогли бы нынешнему ему.

Текущий он, если бы он хотел быть улучшен, он мог бы либо скопировать и объединить пять талантов Скорость, Сила, Молния, Полет и Защита, так что эти пять талантов могут быть улучшены и преобразованы снова.

Или же, он мог скопировать некоторые таланты, которые не могли улучшить его силы, но были чрезвычайно полезны для него в других аспектах.

Например, талант Контроля над зверями скопирован и слит с семнадцатой принцессой, а талант Демона скопирован и слит с Евой.

Первое позволило ему овладеть военными зверями, а теперь он уже овладел военным зверем, который смог достичь средней легендарной силы и скорости титульной легенды.

Последнее, однако, позволяет ему массово создавать верных людей и наращивать собственную власть. Он всего лишь один человек, даже если он силен, поэтому не может сделать все сам.

Не найдя полезных подарков, Шон продолжил свой путь в центр лагеря, принимая больше людей с даром крови в свою зону разведки, чтобы выяснить, какие дары они имели.

"Ну, это интересный подарок!"

Вдруг Шон намекнул на сюрприз на своем лице и посмотрел на слегка бледного юношу.

[Раса: Человеческая раса]

[Arachnid Talent: Intermediate]

Рыцарского таланта в этом подростке не было, в конце концов, не каждый, кто обладал родословным талантом, мог обладать рыцарским талантом, но родословный талант в этом подростке был очень интересен.

Паучий шелк, как и подразумевалось в названии, должен быть родословным талантом, который мог бы выпустить шелковые нити, похожие на пауков, что не могло не заставить его вспомнить то время, когда он охотился на гигантских свирепых птиц, если бы он обладал таким родословным талантом в то время, боюсь, что ему не пришлось бы ждать, чтобы заблокировать гигантских свирепых птиц в руинах, он бы успешно поймал гигантских свирепых птиц в первый раз.

Используя паучий шелк, чтобы крепко сдержать свирепого зверя, а затем используя талант Зверя, чтобы поработить его, не было сомнений в том, что этот паучий талант является родословным талантом, который может быть использован в сочетании с талантом Зверя, овладевающего зверем.

Репликация и слияние!

Это определенно был родовой талант, достойный копирования и слияния, поэтому Шон непосредственно использовал копирование и слияние.

Базз!

Несмотря на то, что Шон находится в плаще пространственного таланта, это не мешает ему копировать и плавить.

10 минут.

20 минут.

Через 20 минут репликационный синтез был завершен, и на лице Шона появился небольшой пот.

В прошлом он бы сильно потел, но с тех пор, как Шон стал Паладином, его здоровье значительно улучшилось, и его устойчивость к жаре была намного сильнее.

Просмотрев список талантов и убедившись, что талант паука действительно появился, Шон в очередной раз отправился в остальной лагерь.

Всего у него было четыре возможности копирования-фьюжн, что означало, что он мог копировать-фьюжн четыре раза подряд, но не было необходимости использовать все четыре возможности копирования-фьюжн, ключ все равно зависел от того, стоит ли копировать-фьюжн талант, с которым он столкнулся, или нет.

"Талант первичной силы".

"Первичный талант скорости".

"Снова талант новичка".

"Талант Молнии новичка".

.....

По мере того, как он двигался вперед, в его мозгу появился талант через стерео детектор.

Он нашел несколько человек с силой, скоростью, молнией и другими элементарными талантами крови среди них, по-видимому, сила, скорость и элементарные таланты крови должны быть тем типом талантов, которые имеют более высокую вероятность появления.

Тем не менее, эти таланты были лишь элементарны, и даже если их скопировать и расплавить, это не сильно подстегнуло его теперешнее состояние, так что он не сразу скопировал и расплавил, на лезвии должна быть использована хорошая сталь, чтобы скопировать и расплавить, естественно, он должен был бы скопировать и расплавить те, которые бы ему очень помогли, конечно, ожидая, что это будет пустой тратой времени, если он не скопирует и расплавить - это уже другая история.

Пройдя пешком, он вскоре пришел к центральному расположению лагеря и вошел в здание.

В нем он нашел двух старых знакомых, двух командиров из Кровавого легиона, старика Иосифа

и женщину средних лет.

"Ну? Нашли хорошие саженцы?"

Йосеф спросил женщину средних лет.

"Найдя одного, другая сторона не только имеет хороший рыцарский талант, но и способность быть невидимой, и не только то, что, будучи невидимой. Другие вообще не могут прикасаться к нему, и я подозреваю, что это не просто скрытая способность, а пространственная способность".

Женщина средних лет заговорила.

"Это похоже на пространственную способность, и страшно, человек в лагере, верно? Приведите его сюда, и я подтвержу это собственными глазами!"

Джозеф сразу же пришел в себя.

Услышав описание женщины среднего возраста, он сразу же обнаружил страшный потенциал этого родового таланта, после того, как невидимые, другие не могли прикоснуться к нему, что означает, что другие не могли напасть на него тоже, эта способность, используется хорошо, безусловно, будет сильнее, чем некоторые родовые таланты, которые непосредственно увеличили боевую мощь.

"Не в лагере, он не хочет присоединиться к Легиону Крови, и личность этого человека очень особенная."

Женщина средних лет качала головой.

"Очень особенный, какой особенный метод?"

Джозеф нахмурился.

"Дитя семьи маркизов Тёрнеров".

Женщина средних лет горько улыбнулась.

"Семья Тернеров?"

Иосиф глубоко нахмурился, при нормальных обстоятельствах, если вы столкнетесь с кем-то с родословным талантом без происхождения, вы, естественно, будете насильно завербованы в родословный легион без малейшего условия, конечно, если они являются детьми дворян или имеют какое-то особое влияние, например, оригинальный Шон, который уже показал потенциал сильного человека королевства, они будут оценены, и может напрямую сдаться, или может посоветоваться с другой стороной, чтобы поглотить.

Но на этот раз все было по-другому, талант другой стороны, скорее всего, был чрезвычайно редким пространством, поэтому обладатель драгоценного родового таланта, просто сдайся вот так, это действительно заставило его немного неохотно.

"Это действительно немного хлопотно, я спущусь и сообщу Его Величеству, и позволю ему принять решение..."

Услышав это, Шон вышел прямо из центрального здания и направился на другую сторону этого

лагеря Кровавого Легиона, видимо, человек с незаметным талантом, о котором говорили эти двое, должен был быть тем молодым человеком, которого он встретил в прошлый раз, что должно было произойти дальше, он, вероятно, уже мог подумать об этом, но это не имело к нему большого отношения.

Вскоре он закончил изучение другой половины лагеря, кроме самых основных скорость, сила и элементарный родовой талант, он также увидел некоторые новые способности, такие как быть в состоянии зверствовать части своего тела, такие как быть в состоянии прилипнуть к стенам, хотя и очень модно, но не очень полезно для текущего Шона, так что Шон не копировать и предохранитель, но покинул родовой легиона станции.

Возвращаясь в собственную резиденцию Кэмпбелла, Шон сразу же начал проверку способностей вновь скопированных и сплавленных пауков.

Ого!

Белая шелковая нить, выстрелившая как молния, несколько раз крутилась под манипуляциями Шона и была надежно привязана к самому тяжелому куску 300 000 фунтов силы, измеряющей металл во дворе, в то время как другой конец несколько раз закручивался вокруг запястья Шона.

"Хорошо, что его не плюнула часть тела..."

Смотря на спутанную силу, измеряющую металл, и на спутанное запястье, Шон вздохнул с облегчением.

К счастью, это не было похоже на настоящего паука, выплюнувшего шелк из какой-то части тела, не то, чтобы это было недопустимо, просто это было немного странно.

Дело не в том, что я не могу принять выплевывание шелка из одной части моего тела, просто это немного странно. Сейчас такой вид выплевывания шелка, шелк появился из ниоткуда, это больше похоже на элементарный талант, как пламя, молния, ветер и т.д., только эта стихия - не пламя, молния или ветер, а "шелк".

"Интересно, как прочность..."

Учитывая это, рука Шона, обернутая пауком, резко откинулась назад.

Бряк!

Полные триста тысяч фунтов металла, измеряющего силу, покинули землю и быстро улетели к Шону.

Крэк! Щелк!

Шон был быстроглазым и принял фронтальный удар, чтобы снять силу с измеряющего силу металла, затем одной рукой опустился на дно и поймал измеряющий силу металла, все это время шелк паука не показывал никаких признаков износа, было ясно, что он не был на пределе у паука.

Кулдык!

Не измеряя предел, Шон поставил измеритель силы металла на место и просто схватил другой

рукой паука, у которого не было кольца с паучьим шелком, затем медленно увеличил силу и порвал.

310,000 фунтов силы.

320,000 фунтов силы.

.....

3,6 миллиона фунтов силы.

В конце концов, когда сила Шона увеличилась до 3,6 миллионов фунтов, паутинный шелк разорвался на части с "бумом".

"Какая крутизна!"

Лицо Шона показало цвет изумления, всего лишь миллиметровый шелк паука может на самом деле иметь такой сильный каприз, который прочнее металлической веревки бесчисленное количество раз.

После измерения прочности паутины шелка, Шон не остановился, но рука ко двору открытого пространства, чтобы раскачиваться, как рыбак, чтобы закинуть сеть.

Швиш!

Когда Шон размахивал этим действием, из ниоткуда рядом с Шоном появилась белая паутина, у которой в руках не должно было быть ничего, и она распространилась так же быстро, как рыбацкая сеть, быстро распространившись и полностью прикрыв поляну перед ним.

Это был второй способ использования паутины.

После тестирования Шон обнаружил, что этот вновь приобретенный талант паука обладает двумя способами применения.

Один из них должен был выстрелить один паучий шелк по отдельности и обернуть его вокруг предмета.

С другой стороны, нужно было выстрелить целую паутину паутинного шелка, которая бы быстро связывала цель.

В обоих случаях паучий шелк был чрезвычайно липким, и после того, как цель была привязана, было бы трудно вырваться на свободу, если только один паук или паутина не были сломаны.

Только что Шон не смог почувствовать эту липкость, потому что он был обладателем паучьего родословного таланта и обладал естественным иммунитетом к этой липкости, точно так же, как и паук, который никогда не прилипнет к своему собственному паучьему шелку.

"Хорошо".

Сяо Ен кивнул головой в удовлетворении, результаты сделали его очень довольным, два применения этой паукообразной крови были оба очень хороши, особенно второй, безусловно, отличный инструмент для захвата свирепых зверей, с этим талантом, было бы гораздо легче рабыню над свирепыми зверями в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/911143>