

Длинный стол, несколько стульев и пустая ваза.

Войдя в дом, Шон увидел пыльную и пустую комнату, похожую на новый дом, в который еще никто не переезжал, не имея необходимых живых существ и человеческих запахов.

Как и ожидалось, прежде чем хозяин дома уехал, он уже забрал с собой все свои вещи.

Тщательно обыскав комнату и убедившись, что больше ничего нет, Шон вошел через эту комнату в другую комнату, где увидел книжный шкаф без книг, письменный стол и заднее кресло.

Не повезло, он зашёл в соседнюю комнату, которая должна была быть спальней, так как там было что-то явно похожее на кровать, но на ней не было одеяла.

В конце концов, он обыскал весь дом, но не нашел ничего полезного, комната была "чище", чем он ожидал, не более чем несколько выброшенных вещей.

Выйдя из этого дома, Шон вошел в ближайший дом, который был почти таким же, как и первый, с тем же столом, стулом, книжной полкой и кроватью.

Все остальные дома были обысканы, и урожай был нулевой, даже хуже, чем у последней реликвии, в жилой зоне последней реликвии, он хотя бы получил книгу и летающий браслет, но после обыска стольких домов подряд, урожай вообще не было.

Опираясь на скрытые способности своего пространственного родословного таланта, Шон вошел в самый большой дом.

Было очевидно, что хозяин дома взял с собой много вещей, прежде чем съехать, и Шон тщательно обыскал дом.

Дом был большим и двухэтажным, в нем было много комнат, Шон тщательно искал одну комнату за другой.

Одна комната, две комнаты, три комнаты.....

"Ну...?"

Во время поиска в седьмом доме, Шон, наконец, получил что-то, среди ящика стола, он прикоснулся к бутылке с лекарством, которая была размером с большой палец взрослого человека и чувствовал, как будто в ней, очевидно, была лекарственная жидкость.

Когда он коснулся бутылки, Шон был в восторге, он увидел мощный эффект фиолетового лекарства, что 17-я принцесса получила, и если бы он также мог получить бутылку фиолетового лекарства, как это, а затем дать его гигантской свирепой птицы, которую он в настоящее время поработает, сила гигантской свирепой птицы, безусловно, значительно увеличится, но когда он взял его, радостное выражение на его лице замерзло.

"Зеленый?"

То, что пришло на ум, было бутылкой лекарства зеленого цвета**, вовсе не такого пурпурного лекарства, которое 17-я принцесса получила в прошлый раз.

На бутылке зеленого зелья была этикетка, написанная шрифтом древней цивилизации, на которой должно было быть записано название или функция этого зеленого зелья, но Шон его не узнал, так что, естественно, он не знал.

"Когда я еду в столицу в будущем, похоже, что я должен найти лингвиста, который знает шрифт древней цивилизации, чтобы выучить древний шрифт."

Шон покачал головой и поместил бутылку зелёной медицины в объёмное пространство.

Хотя это и не было пурпурным зельем, которое могло бы увеличить силу свирепого зверя, оно должно было быть ценным, и он не думал просить семнадцатую принцессу напрямую, хотя это был самый быстрый способ добраться туда.

Причина, естественно, заключалась в том, что он разоблачит эту реликвию, зная, что в этой реликвии есть не только материалы, из которых можно сделать оружие высшего качества, но и огромный медицинский сад, все это бесценно и временно недоступно, а как только империя узнает об этом, он, возможно, даже не сможет выпить суп.

Выйдя из этой комнаты, Шон вошел в другие комнаты один за другим, все места не жалели, тщательно искали, только пока он не закончил все комнаты, не было больше урожая.

Возвращаясь на первый этаж дома, Шон бороздил брови, все дома были обысканы, но он получил только бутылку зеленой медицины без известной функции.

Хотя он получил бутылку зеленого зелья, оно все еще было далеко от того, что он ожидал.

Базз!

Неустршимый, он в очередной раз использовал способность пространственного таланта к незаметности, перемещаясь по различным стенам и полам дома, пытаясь увидеть, нет ли среди этих стен и полов скрытых тайных комнат, таких как расщелины.

"Там есть подвал!!!"

Вскоре Шон сделал неожиданное открытие, он нашел место под полом комнаты.

Он не знал, где вход в это пространство, но ему было все равно, он непосредственно вошел в это пространство через скрытность.

Это было пространство площадью более ста квадратных метров, и самым заметным в пространстве был шкаф размером в два кубических метра с множеством ящиков, а на каждом ящике были древние цивилизационные тексты, которые Шон не знал.

Сяо Ен случайно открыл ящик, его лицо не могло не раскрыть намеков на радость, на поверхность вышел лекарственный аромат, а среди ящиков было много черных корней, аккуратно выложенных.

"Трава с черной бородой".

Шон признал этот вид корней, это был своего рода корень называется черная бородатая трава, створочная часть этого вида травы не имеют медицинской ценности, но корни были высокого медицинского значения, просто измельчение его в порошок будет лучшим лекарством исцеления, это может полностью спасти жизнь человека в критический момент.

Не знаю, потому ли это, что корни травы черной бороды были специально обработаны или из-за аптечки, но даже по прошествии длительного времени эти травы черной бороды не разлагались и не портились, поэтому они, очевидно, должны обладать лечебной эффективностью.

"Апельсиновая ветвь травы, фрукты зеленого червя, листья геройства..."

Шон открыл другие ящики, в них также было много трав, и даже два из них были отличными средствами для выращивания.

Ух ты...

Без колебаний, весь шкаф медицины был включен в пространственное пространство, пространственный талант метаморфизирован до промежуточного, пространственный объем пространства значительно увеличился, и, естественно, не было никаких проблем с установкой этого шкафа медицины всего в два кубических метра.

Отложив аптечку, Шон отправился в другие места, и вскоре нашел то, что выглядело как кронштейн для размещения предметов, в кронштейне было много мест, но все они были пустыми, за исключением одного места, где размещался прямоугольный черный ящик длиной 20 см.

Чёрт побери!

Шон постучал по нему рукой и заметил, что черная коробка на самом деле была металлической, не уверен, был ли этот металл изначально черного цвета или окрашен в черный.

Он поднял коробку и встряхнул ее, там явно что-то было внутри, он внимательно посмотрел на коробку, чтобы посмотреть, как ее открыть, вскоре обнаружил, что на боковой стороне коробки есть отверстие, похожее на замочную скважину.

Оглядываясь вокруг, но не было ничего, что выглядело бы как ключ, было ясно, что первоначальный владелец этой штуки не оставил ключа.

"Неважно, просто убери это пока!"

Качая головой, Шон поместил коробку в пространственное пространство и стал продолжать поиски.

После обыска всего пространства, не было никакого дальнейшего успеха. Используя свой пространственный талант и способность скрытности, чтобы проверить, есть ли скрытые отсеки в пространстве, он не мог найти ни одного, так что было очевидно, что нет ничего ценного в этом доме.

После выхода из дома и обыска всех домов, которые он искал до этого через невидимость способность пространственного таланта, а также не найдя никаких других тайных помещений, Шон появился в конце жилой площади.

Здесь он не видел никаких проходов, ведущих в других местах, что означало, что он уже закончил изучение руин, и его урожай на этот раз была бутылка зеленого зелья неизвестной функции, аптечка с драгоценными травами, и черный металлический ящик с неизвестным содержимым.

Очевидно, что урожай в этот раз был слишком мал по сравнению с прошлым разом, в конце концов, стоимость дюжины или около того скелетов свирепых зверей, способных производить высококачественное оружие, и медицинский сад в прошлый раз был слишком высоким, в то время как на этот раз, кроме того медицинский кабинет из лекарственных материалов, стоимость которых можно было видеть, два других предмета не имели пока никакой ценности.

Думая о черной металлической коробке, в которой было что-то неизвестное, Шон снова вытащил ее из пространственного пространства и держал в руке, чтобы внимательно рассмотреть.

Поверхность чёрного металлического ящика была чрезвычайно гладкой, и на нём не было письменности древней цивилизации, но, конечно, даже если бы и была письменность древней цивилизации, Шон не смог бы распознать то, что на нём написано.

"Его можно открыть только силой!"

Без ключа, а Шон не обладал такими превосходными навыками, как взламывание замков, Шон решил открыть его яростно.

Помня об этом, он встал на металлический ящик, в котором находилась замочная скважина, вытащил рыцарский меч на талии и вставил голубой кончик рыцарского меча в замочную скважину.

Хруст!

Шон начал вливать силу в свой меч, опасаясь повредить содержимое металлического ящика слишком большой силой, сила, которую он изначально влил в него, была маленькой, всего 10 000 фунтов стерлингов.

Десять тысяч фунтов.

20 тысяч килограммов.

.....

100,000 килограммов.

После того, как 10 000 джинов власти не смогли открыть металлический ящик, сила Шона, налитая в меч, постепенно увеличилась, и вскоре достигла 100 000 джинов, что было силой, которая могла оставить следы на сантиметр глубиной даже на чрезвычайно прочный металл, как металл измерения силы, но прочность этого черного ящика металла была вне его воображения, даже с 100 000 джин власти, он все еще не оставил ни малейшего следа повреждений в металлическом ящике.

В то же время, Шон также обнаружил, что даже земля, которая смягчала металлический ящик, не оставила никаких следов, этот вид земли был сделан из того же самого зеленого материала, что и туннель, и он не знал, что это за материал, но он был таким твердым.

200,000 фунтов.

300,000 фунтов.

.....

Миллион фунтов.

Когда мощность достигла миллиона фунтов, земля, которая смягчила металлический ящик, показала признаки сжатия, по-видимому, достигая предела выносливости, но к разочарованию Шона, металлический ящик фактически остался без изменений.

Два миллиона фунтов.

Три миллиона фунтов.

.....

В конце концов, Шон остановился не потому, что он разрезал металлический ящик, а потому, что он использовал свою максимальную прочность, но все равно ничего не мог сделать с металлическим ящиком.

Половина металлической коробки была вмонтирована в зеленый грунт, но повреждений металлической коробки не было вообще.

Немного невероятно, но это была правда!

"Так тяжело!"

Шон всасывал в глоток холодного воздуха, с его текущей сильной власти, которые могли бы достичь уровня легендарного уплотнения, он не мог даже препарировать металлический ящик, как сильно должен быть металл, используемый в этом ящике?

В то же время, он не мог не задаться вопросом, что именно находится в этой коробке, которая достойна того, чтобы храниться в таком драгоценном металле, как коробка.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/909327>