Глава 249 - Клонирование

Храня запах насекомых в бамбуковой трубе, Шон зашел глубже в проход с гигантской злобной птицей.

Всего через несколько минут ходьбы перед глазами Шона появилась огромная комната.

Ничего себе!

Над головой Шона появился огненный шар, это было световое волшебство, которому Шон научился в свободное время, и комната внезапно осветлилась.

Комната была чрезвычайно просторной, и в ней было несколько желобков, наполненных зеленым **, и, судя по их количеству, их было, вероятно, не менее тридцати.

Это должна быть комната Древней Цивилизации для выращивания свирепых зверей, но очевидно, что это было намного больше, чем тот, который Шон видел в Царстве Серебряной Луны в прошлый раз.

На самом деле, когда Шон нашел вход в руины, он уже заметил, что эта руина была больше, чем последняя, в конце концов, и металлическая дверь, и 20-метровый проход были явно больше, чем последняя.

С огненным шаром, висящим над головой, Шон обыскал комнату, и кроме зеленого бака с водой, он нашел гнездо, сделанное из мертвых ветвей, по-видимому, это гнездо должно быть гнездом этой гигантской свирепой птицы, которую он только что поработил.

После прогулки по комнате, в конце комнаты, проход появился перед Шоном, настолько глубокий, что он не мог видеть его конца с первого взгляда.

Когда он прибыл сюда, Шон остановился, и, отдав приказ гигантской свирепой птице остаться здесь, Шон призвал его к обороне.

В отличие от более ослепительной оборонительной позиции прошлого, оборонительная позиция, которую он сейчас вызывал, была значительно скучнее по цвету и имела тяжелое ощущение, что как раз и было самой сильной оборонительной позицией, которую Шон мог вызвать после повышения сильного и оборонительного таланта.

Щелк!

Шон зашел внутрь одной ногой.

Свуш! Свуш!

Появился металлический шип синего цвета длиной в несколько сантиметров, плотно упакованный, как блуждающий шершень, обволакивающий Шона.

Чёрт побери!

Постоянно раздавались пронзительные металлические звуки, и даже появлялись искры.

Перед тем, как эти металлические шипы попали в Шона, они были заблокированы слоем защитной позиции вне тела Шона, что даже он не знал пределов своей защиты.

"Эта сила...?"

Против удара этих зеленых металлических гвоздей Шон поднял ноги и шел вперед, хотя оборонительная позиция вне тела блокировала удары этих металлических гвоздей, и даже не почувствовал потери оборонительной позиции, но бровь Шона была слегка нахмурена.

Хотя размеры этих металлических гвоздей составляли всего несколько сантиметров, но после того, как они были застрелены неизвестным механизмом, их мощность была действительно ужасающей, на самом деле она была сопоставима с коррозионной мощностью*, с которой столкнулся последний механизм руин, и это был лишь самый внешний слой руин, а как насчет мощности механизма в глубине руин?

Сердце Шона было бодрым, по сравнению с последней реликвией, эта была не такая большая, как последняя.

Бла-бла-бла!

Единственным звуком в пустом проходе были шаги Шона, и он шёл несколько минут, но зелёные металлические шипы совсем не исчезли.

Прошло еще несколько минут, дорога внезапно открылась, перед ним появилась огромная комната, и зеленый металлический шпиль окончательно исчез.

Ничего себе!

Огненный шар появился и завис над головой Шона, именно такой световой колдовство только что, как и для огненного шара только что, когда Шон впервые вошел в проход, он был уничтожен зеленым металлическим гвоздем.

Войдя в комнату, Шон внимательно осмотрел помещение, в котором было много прозрачных контейнеров высотой в несколько метров или даже более десяти метров.

Чёрт побери!

Он постучал рукой чуть сильнее, но с удивлением обнаружил, что материал этих прозрачных контейнеров необычайно твердый, никогда не стеклянный.

"Хмм...?"

В передней части был пятиметровый прозрачный контейнер с громоздкими и причудливыми рунами на прозрачных стенах.

Прозрачный контейнер был наполнен светло-красным **, а в **, перед глазами появился мясной шарик.

Сказать, что это был клубок плоти, это мог быть и эмбрион какого-нибудь свирепого зверя, хотя у него уже были конечности с головой и хвостом, но он был безволосым, а на коже все еще оставались явные складки, и можно было даже увидеть кровеносные сосуды, а также внутренние органы.

Используя способность Luo Net к зондированию, Шон обнаружил, что не может обнаружить состояние эмбриона, не уверен, что это из-за того, что он не был полностью развит, или из-за того, что он был слишком длинным, а плоть внутренне ухудшилась, что привело к

уничтожению таланта.

Не видя причины, Сяо Ень продолжал двигаться вперед, и несколько прозрачных контейнеров, содержащих аналогичные эмбрионы зверя появились перед ним, Сяо Ень использовал свой талант сеть зондирования способность проверить один за другим, но он не смог узнать талант, но когда он увидел этот последний эмбрион, Сяо Ень внезапно выглядел чрезвычайно шокирован.

В то время, в его глазах, это было что-то, что было как эмбрион и кусок плоти, отрезанный от свирепого зверя, там, очевидно, была голова и две ноги, но нижняя часть была целым куском неправильной плоти, так что это было, как если бы голова и две ноги, как бобовый росток, выросли из этого кусок неправильной плоти.

"Это...?"

Шон вернулся, чтобы посмотреть на контейнер, в котором в какой-то момент содержался свирепый эмбрион зверя, и спекуляция обрушилась на его мозг.

"Клонирование!!!"

Первоначально он считал, что эти эмбрионы ожесточенных зверей были взяты из тел ожесточенных зверей представителями древней цивилизации и использовались для наблюдения и изучения, но теперь казалось, что это совсем не так, эти эмбрионы, скорее всего, были неким куском ожесточенной звериной плоти, которая в той или иной степени была порождена представителями древней цивилизации.

Это было просто клонирование в потусторонний мир, а с точки зрения технологии, оно может быть даже более совершенным, чем предыдущая жизнь Шона.

Холодный пот соскользнул по лбу Шона, когда он узнал от Принцессы 17, что Древняя Цивилизация была в состоянии культивировать свирепых зверей навалом, он только думал, что они будут культивировать свирепых зверей, как укрощение скота, сокращая время, которое потребовалось для свирепого зверя, чтобы достичь взрослой жизни, но теперь казалось, что это была большая ошибка, что такой вид выращивания был полный набор выращивания с нуля, это было буквально создание жизни.

Правильно, это создает жизнь!

Просто иметь кусок плоти свирепого зверя, чтобы питаться, не значит создавать жизнь?

И это была самая ужасная вещь в этой цивилизации.

Представьте себе, что, имея лишь один кусок плоти свирепого зверя, эта цивилизация смогла бы непрерывно создавать таких свирепых зверей и доводить их до совершеннолетия в течение короткого периода времени, если бы ей дали кусок запечатанного зверя легендарного уровня свирепого зверя, не означает ли это, что эта цивилизация смогла бы массово производить запечатанных зверей легендарного уровня свирепого зверя, которой цивилизация смогла бы сопротивляться?

В каком-то смысле это было похоже на демонический талант Евы, но еще более пугающе, потому что эта древняя цивилизация была не человеком, а расой.

Конечно, такой вид производства должен иметь серьезные ограничения, чем сильнее свирепое

зверь, тем дороже должно быть его вынашивание от куска плоти до зародыша для взрослого человека, но даже при этом эта цивилизация уже была чрезвычайно страшной.

Обыскав вокруг комнаты и не найдя ничего, кроме стеклянного контейнера, Шон подошел к входу в проход с другой стороны комнаты и снова вошел.

Хруст!

Как только они вошли, сразу же появились фантомные синие электрические дуги, плотно упакованные, как паутина, покрывающие весь проход.

Хруст!

Он попал в оборонительную позицию вне тела Шона, и внезапно обернулся слоем электрических снарядов вне тела Шона, сделав Шона человеком, как будто он был обернут молнией.

Крэк, крэк, крэк!

Чувствуя, что сила молнии на самом деле снова намного сильнее, чем у предыдущего вида металлических шипов, Шон слегка приподнял брови перед тем, как отправиться в проход.

Через несколько минут, когда электрическая дуга исчезла, перед глазами Шона снова появилась просторная комната.

Это была комната, заполненная костями большого количества свирепых зверей, и она была достаточно большой, чтобы быть такой же большой, как футбольное поле.

С непринужденным взглядом Шон обнаружил, что эти скелеты были разных цветов и форм, и должны были прийти от многих видов свирепых зверей.

Внезапно шаги Шона остановились, как в его глазах появился полный свирепый скелет зверя длиной более десяти метров, а на вершине скелета - золотой узор, очень похожий на золотой узор на его превосходном оружии.

"Пик Верхней Легенды, или, возможно, Герметичной Легенды?"

В глазах Шона был сюрприз: только на костях верхней легендарной вершины или даже более высоких видов с родословными талантами мог быть такой рисунок, и этот вид костей, без исключения, был отличным материалом для усовершенствования высококачественного оружия, а при целостности костей этого свирепого зверя, он мог полностью использоваться в качестве материала для усовершенствования высококачественного оружия.

"Жаль!"

Шон покачал головой, он уже запихнул тело запечатанного легендарного зверя легендарного уровня из космического камня Эвелин Мастер, и даже если бы он этого не сделал, с размерами этого ожесточенного скелета зверя, он не смог бы запихнуть его, даже если бы разобрал его.

Что касается его размерного пространства, то, несмотря на то, что оно могло расти по мере того, как его сила действительно росла, теперь оно выросло лишь почти до трех кубов, и еще более невозможно было взять в руки скелет гигантского свирепого зверя.

К тому времени, как Шон добрался до конца комнаты, он нашел более дюжины таких костей,

которые можно было бы использовать в качестве материала для изготовления Оружия Предельного Оружия, и если бы они были использованы для изготовления Оружия Предельного Оружия, даже при 30-процентном коэффициенте успеха, все равно было бы достаточно, чтобы сделать четыре или пять.

Жаль, что никто из них не мог быть выведен, если бы они не были включены в космические камни и другие предметы, они определенно были бы уничтожены органами в проходе и не могли быть выведены вообще, так что их можно было бы только смотреть и не вынимать.

Единственное, о чем стоит беспокоиться, это то, чтобы не быть использованным кем-то другим.

Впереди появился еще один проход, и, не задумываясь, вошел Шон.

Пуховка!

Появилось белое пламя, сила на самом деле увеличилась немного больше, чем раньше, оборонительная позиция Шона на самом деле казалась истощенной, хотя это не было очевидно, это было достаточно страшно, так как приобретение оборонительного таланта, это был первый раз, когда атака могла привести к тому, что эта оборонительная позиция на теле Шона была истощена.

Сердце Сяо Ена становилось все более и более благоговейным, когда он заходил внутрь, готовый вернуться и уйти в любой момент, даже если в этом приступе могло быть что-то чрезвычайно ценное, была только одна жизнь, поэтому он должен был быть осторожен.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/908908>