Глава 235 Император

После вручения приглашения старик ушел в окружении группы членов семьи Лесли, а Шон вернулся в свою комнату с приглашением и положил его на стол.

Глядя на приглашение на столе, на лице Шона появился намек на бессмысленность, возможность связаться с Великой Принцессой и Двенадцатым Принцем, скопировать и сплавить их исключительный рыцарский талант, и пришла та же беда.

Чтобы войти в глаза этого императора, это была большая честь для других, даже радостное событие, которое может принести славу семье, но для него, это было не хорошо, в конце концов, было слишком много секретов в нем.

Но этот званый ужин все равно должен был состояться, иначе он, безусловно, вызвал бы подозрения, отвергнув приглашение императора на ужин, если бы он не был нормальным, если только этот человек не был ненормальным.

Более того, он не хотел упустить возможность скопировать рыцарский талант на Великой Княгине и Двенадцатом Князе, на этот раз, в конце концов, если бы рыцарский талант на этих двух был скопирован и сплавлен, то его рыцарский талант, скорее всего, смог бы пойти дальше и метаморфозировать в рыцарский талант более высокого ранга.

Естественно, он возлагал большие надежды на рыцарский талант выше Превосходного уровня, а с помощью умений рыцаря-мечника Фиолетового уровня и вспомогательных культивационных препаратов, рыцарский талант выше Превосходного уровня смог вырасти на 15.000 килограммов в месяц, а как насчет рыцарского таланта выше Превосходного уровня?

Огромное увеличение скорости выращивания было неизбежно, в конце концов, разница в скорости выращивания между каждым рангом Рыцарского Таланта была огромной, поэтому даже ради Рыцарского Таланта выше ранга Превосходства, он все равно должен был пойти на этот ужин.

На следующий вечер роскошная карета отправилась из семейного особняка Лесли во дворец в самом сердце имперской столицы.

В карете был Уоррен Лесли, владелец семьи Лесли. Лесли, мать Ив, Пег Джойс, брат Ив, Кенан. Джойс, старший брат Ив, Кенан. Лесли, Ева и Шон.

Поскольку приближался Новый год, сегодня вечером императорская столица была ярко освещена, особенно дорога, ведущая к дворцу, по которой к концу дороги ехала роскошная карета, конкурирующая между собой.

Карета семьи Лесли, везущая пять человек, прошла через огромные ворота дворца высотой 20 с лишним метров и вошла в интерьер дворца, откуда вышла на широкую площадь.

Приехав сюда, карета остановилась, и Шон и остальные вышли из нее по очереди.

Над этой площадью уже было припарковано много вагонов, каждый из которых был настолько роскошно украшен, что даже вагоны, которые семья Лесли тщательно украшала за большой счет золота, можно было считать обычными только в этом месте.

"Йоу, разве это не "Хозяин семьи Лесли"?"

Шон рядом со своей каретой, остановился еще одна карета, из которой вышли пять человек, три мужчины и две женщины, первый из них был мужчина средних лет с волосами кофейного цвета, он посмотрел на линию семьи Лесли рядом с ним, его глаза вдруг замерзли, его голос колючий.

"Лорд Оливер, прошло много времени, и я "с облегчением" вижу, что вы не больны!"

"Мастер дома Лесли Уоррен". Лицо Лесли тоже замерзло, и сказал, что с насмешкой в голосе, воздух наполнился запахом пороха.

Рядом с этим Шон уже дважды подумал, когда услышал Уоррена. Лесли была уже тосклива, когда он обращался к другому.

Семья Оливеров, одна из семей маркизов, но в отличие от семьи Лесли, которая находится в средней и нижней части семейства маркизов и имеет только одну легендарную семью маркизов, семья Филиппов - могущественная семья, которая входит в тройку лучших даже среди семейства маркизов, и в этой семье есть три легенды.

Что касается источника конфликта между двумя семьями, то даже Шон, который мало что знал о сложных взаимоотношениях между императорскими семьями, уже догадался об этом.

Семья Оливье - это семья, которая по силе может войти в тройку самых сильных семейств маркизов, и в то же время, у нее есть своеобразие, и это семья, в которой сейчас находится мать восьми принцев.

И Восьмой принц и Семнадцатая принцесса являются сильными претендентами на трон, и неизбежно, что они будут бороться друг с другом, и, как две семьи, которые неразрывно связаны с Восьмым принцем и Семнадцатой принцессой, естественно, невозможно для них ладить.

"Познакомьтесь с маркизом Уоррена, познакомьтесь с маркизом Трумэна!"

В этот момент, человек в дворцовом костюме управления поспешил прибыть, тонко прерывая невидимый дым между ними.

Он был одним из многочисленных стюардов дворца, и как дворцовый стюард, он, естественно, ничего не знал об отношениях между различными кланами, потому что это был обязательный курс, и когда он увидел, что семья Лесли и семья Оливер выходят из кареты почти одновременно, он тайно закричал плохо в сердце и бросился к нему.

Видя, что дворцовый стюард уже прибыл, мастера клана Лесли и Оливера больше не говорили, а прямо показывали стюарду дворца приглашение, полученное от каждого из них, а затем шли к банкетному залу под руководством дворцового стюарда.

Стоит упомянуть, что когда Шон показал приглашение, Шон на мгновение ясно почувствовал, что у владельца дома Филпа очень острый взгляд, и, боюсь, другая сторона догадалась, кто он такой.

Великолепный банкетный зал необычайно просторен, занимает десятки тысяч квадратных метров, в нем доминируют золото и пурпур, придавая ему торжественность королевской крови.

К этому времени уже прибыло несколько семей, и эти люди были хорошо одеты, и каждый кулон на их теле был чрезвычайно сложен, и вполне вероятно, что кажущегося обычным

кулона хватило бы для обычного человека, чтобы прожить всю жизнь без еды и одежды.

Глаза Шона прокатились по банкетному залу и не видели семнадцать принцесс и других принцесс и принцесс, но он быстро отреагировал, что было очевидно, что семнадцать принцесс и других людей, которые были королевской крови, должны были появиться с нынешним императором в последний момент.

Шон носил черное платье с подвеской из чистого золота на левой груди, платье, которое семья Лесли приготовила для него, потому что оно было сшито на заказ, так что оно идеально сидело на его теле.

Однако, когда женщины посмотрели на то, что у него нет благородного гребня на груди, энтузиазм в глазах рассеялся совсем немного.

Каждый год в конце года каждая семья будет приводить на ужин самых выдающихся детей своей семьи, потому что этот ужин также имеет название, называемое "банкет свидания вслепую", что означает банкет для создания возможностей для благородного лорда и знатной дамы каждой семьи.

И причина, по которой эти молодые женщины, увидев Шона без благородных знаков отличия на груди, с большим энтузиазмом рассеялись в их глазах, состояла в том, что они судили, что Шон не является следующим наследником определенной семьи.

Вообще говоря, любой, кто был утвержден в качестве следующего наследника семейного титула, получит от королевской семьи благородный титул, который был немного ниже их семейного титула до тех пор, пока другая сторона не унаследует этот семейный титул.

Такие, как Шон, на которых не было благородного значка, как правило, не были семейными наследниками, а поскольку они не были семейными наследниками, то они, естественно, были ниже по статусу и, естественно, не были их высшим приоритетом.

Тем не менее, не у всех энтузиазм по отношению к Шону тоже ослаб, и одна из женщин, женщина в черном смокинге с высоким профилем и нежным лицом, подошла к Шону в тот момент, когда он появился.

"Монсеньор Шон, давно не виделись!"

Женщина упала, чтобы поприветствовать Шона.

"Давно не виделись!"

Шон вежливо поприветствовал другого.

Женщину зовут Филин Картер. Она была сестрой Брайса Картера, которого Шон спас в Форт-Коддоте. После пиршества Великой Принцессы они с Брайсом Картером приехали навестить его в дом Лесли, чтобы познакомиться с ним. После пиршества Великой Принцессы они с Брайсом Картером приехали навестить его в семью Лесли, так что они были знакомы.

"Почему ты не видел Брайса?"

Глаза Шона, подметаемые позади женщины, на поверхности появляется намек на странность.

"Ему нездоровилось, чтобы приехать."

Филин. Картер объяснил.

Шон кивнул в знак понимания, и после нескольких контактов смог сказать, что Брайс Картер был из тех людей, которые были чрезвычайно застенчивыми и интровертными. Картер был очень застенчивым интровертом такого рода, которому, боюсь, не нравилась идея отталкиваться в таких случаях.

Двое мужчин какое-то время бездельничали, прежде чем расстаться, большую часть времени это был Филлиан. Картер спрашивала, Шон отвечал, и Шон чувствовал, что Филлиен. Конечно, он не смотрел в другую сторону; он догадался, что другой человек расследовал его, знал, что у него есть какая-то связь с семнадцатью принцессами, и чувствовал, что его стоит собрать воедино.

Отдельно от Филлиена. Картер отдельно, Шон нашел столик, за которым можно сесть, и спокойно ждал официального начала банкета.

Было также несколько молодых благородных дам, которые пришли, чтобы забраться к Шону, но сразу же уехали, узнав, что Шон не рыцарь, даже не Колберн Император, и что их семья не позволит им выйти замуж за неимператора.

Больше чем через полчаса.

Дверь банкетного зала, очередь из десятков людей вошли, и с десятками людей вошли, банкетный зал на минуту молчания, многие люди невольно с места встали, Шон также является одним из них.

Среди десятков этих людей на переднем плане были мужчина и женщина.

Это был темноволосый мужчина среднего возраста, одетый в фиолетовую и золотую одежду, с высокой и вертикальной фигурой и чрезвычайно сильной величественной аурой во всем теле.

При виде этого человека все не могли не склонить головы слегка, даже Шон, который уже догадался, кто этот человек.

В третьем ряду позади мужчин было двое мужчин и две женщины, четыре человека рядом, это была Великая Принцесса, Восьмой Принц, Двенадцатый Принц, Семнадцатая Принцесса, так как личность этих четырех людей известна, личность этого человека, идущего впереди, уже очевидна.

Верно, он не кто иной, как Император сегодняшней Империи Колборна, Алдингтон. Томарий, человек, стоявший на вершине человеческого царства.

Бок о бок с ним шла красивая женщина, женщина, которая носила длинное зеленое платье, усеянное многочисленными драгоценными камнями, и была великолепна.

Этот человек должен быть королевой империи Колбурн и матерью великой принцессы.

За двумя, второй ряд, также идут бок о бок три красивые женщины, как и для этих трех, Шон не уверен в конкретной идентичности, современный император имеет в общей сложности двадцать три сына и дочери, такие, как супруги не мало, он, естественно, не может догадаться.

http://tl.rulate.ru/book/40227/906911