Глава 226: Золотой зверь

Делайте, что хотите, откройте дверь в комнату, и Шон вышел, немедленно готовясь отправиться в библиотеку резиденции семнадцати принцесс.

Насколько он знал, как и Ева, принцесса XVII, которая обычно любила читать, имела в своем особняке не такую уж и маленькую коллекцию книг.

Только выйдя на улицу, он вдруг понял, что на самом деле не знает, где находится библиотека, хотя и совершил несколько поездок в резиденцию семнадцати принцесс до и после, но он никогда не был в библиотеке ни разу, и он оглянулся вокруг, готовый найти горничную, чтобы вести за собой.

В этот момент к ней подошла молодая девушка в белом оборточном платье с кожаной книгой в руке, и это была Ева.

"Брат Шон, что случилось?"

Видя, как Шон зондирует свой мозг, Ева не могла не спросить любопытно.

"Хотел пойти в библиотеку, но не узнал дорогу и хотел, чтобы горничная вела!"

Шон объяснил.

"Библиотека, я знаю, я только что оттуда, позволь мне отвезти тебя туда!"

Ив сказала в приступе.

"Нет, нет, я просто позову горничную!"

Шон покачал головой.

"Все в порядке, я все равно ничем не занят, я знаком с размещением там книг, если ты ищешь книги, я могу помочь тебе их найти."

Ева сказала с улыбкой.

"Ну, неприятности!"

Видя, как другой человек говорит об этом, Шон тоже был неблагодарным; это действительно сэкономило бы много усилий, чтобы иметь кого-то, кто был знаком с размещением книг, чтобы помочь найти их.

Они прошли по нескольким коридорам и вышли в одно здание снаружи, где находилась библиотека.

В библиотеке есть горничная средних лет в костюме горничной, которая чистит книжные полки, и когда он увидел, как Шон и Ева вошли, он наклонился и поклонился вежливо.

"Мисс Ив, мастер Шон."

Поскольку они много раз жили в особняке семнадцати принцесс, большинство слуг в этом особняке знали Шона.

"Пожалуйста, подождите минуту, прежде чем убраться, нам нужно найти несколько книг!"

Ева вежливо сказала горничной.

"Да".

Горничная с почтением обязана была, а затем вышла из библиотеки.

В библиотеке Шон оглянулся, и его лицо показалось слегка удивленным.

"Ну, в коллекции много книг, не так ли?"

Увидев сюрприз на лице Шона, Ив заслонила улыбку.

"Для этих книг кузен собирал их годами!"

"Ну, довольно много, действительно."

Шон не преуменьшил похвалы, и это был настоящий подвиг - собрать столько книг.

"Кстати, брат Шон, какие книги ты ищешь?"

"Книги о классе свирепого зверя, желательны книги, в которых форма свирепого зверя нарисована прямо на них".

Услышав просьбу Шона, Ева быстро искала, она действительно была очень хорошо знакома с этим местом и быстро нашла несколько книг, которые удовлетворили просьбу Шона.

Разместив их на столе, Шон сел, достал книгу и открыл ее, начав снимать страницу за страницей.

Раз, два, три.

Лишь в третьей книге Шон вдруг увидел яркий свет в глазах и, наконец, нашел свирепого зверя, чьи физические черты были чрезвычайно похожи на этого черного чешуйчатого зверя.

Он воспринял описание свирепого зверя.

"Зверь в золотой одежде, яростное животное, известное своей защитой, покрыто черными чешуйчатыми доспехами, его голова плоская и острая, а взрослый зверь в золотой одежде может достигать размера 5 метров.....".

Шон просмотрел вниз по линии за линией, и когда он достиг последней линии, мерцание сущности выстрелил из глаз.

"Взрослый зверь, носящий золото, не только обладает силой уровня Seal Legend, он также обладает страшной защитой, которую даже Верхняя Легенда Печати трудно поразить"!

"Он..."

Шон не мог не засосать прохладное дыхание задом наперёд, хотя он уже догадывался, что это чёрное чешуйчатое животное обладает необычайной силой, он не ожидал, что оно будет необычным до такой степени.

Мало того, что он имеет силу легендарного уровня, но защита еще более страшная, и даже легендарный уровень верхнего уровня легендарного очень трудно поразить его.

Неудивительно, что Мастер клана Эвелин Алсоп должен был нести тело этого зверя в золотом платье с собой в космический камень, на самом деле, потому что тело этого зверя в золотом платье было слишком драгоценным.

На самом деле, тело этого золотого зверя было "подарком", который владелец клана Эвелин, Алсоп, собирался использовать для торговли с Волшебниками, чтобы заставить их принять клан Эвелин в обмен на ресурсы, которые позволили бы клану Эвелин вновь появиться в западной Стране Экстремальных Священных Колдунов.

Если бы тело золотого зверя можно было получить, а затем сделать из него оружие защищающейся ведьмы, то я боялся, что могущественный волшебник, чья защита была настолько ужасна, что легенда о титуле отчаялась бы сразу же родилась в клане ведьм.

"Хорошо, что его тогда не вытащили!"

Новинка компании - "Золотой зверь" - является одноименным продуктом.

Пока у Шона не было намерения взять этот золотой труп зверя, чтобы усовершенствовать костюм рыцаря-джедая, а сейчас у него просто не хватило сил, чтобы защитить такую вещь, и как только его вытащили и обнаружили, я испугался, что королевская семья тут же захочет его.

Он также не знал никаких мастеров, которые могли бы усовершенствовать оружие и оборонительное снаряжение, как лучший класс оборонительного снаряжения и оружия, естественно, не обычные люди могли бы усовершенствовать их, только мастера, которые были переработчики могли бы усовершенствовать их с уверенностью.

Тем не менее, нет никакой гарантии, что доля успешных десяти процентов, а доля успешных тридцати процентов уже является чрезвычайно высоким уровнем мастера, и если доля успешных пятидесяти процентов может быть достигнуто, то это, безусловно, топ-мастер.

Полмесяца спустя.

Утром, проведя Еву через урок этикета, Шон вернулся во двор, вернулся в свой дом и запер дверь задом наперед.

Прошло полмесяца, и слияние талантов сети Луо было восстановлено, и он собирался повторить продвинутый защитный талант на труп зверя, носящего золото, чтобы посмотреть, может ли его защитный талант претерпеть метаморфозу и пойти еще дальше, чтобы стать лучшим защитным талантом.

Бряк!

Труп золотоносного зверя, весившего почти сто тонн, был аккуратно помещен им в комнату.

Взгляд Шона внимательно осмотрел тело зверя в золотом платье.

Черные чешуйки доспехов излучают холодный, металлический блеск, а его тонкое и крепкое тело заставляет трудно представить, что такое чудовище, размер которого не так уж отличается от размера обычного зверя, будет иметь защиту, которую будет трудно поразить

даже легендарным верхним титулом.

Не задумываясь, Шон, глядя на продвинутый оборонительный талант зверя-золотого зверя, перешел к копированию синтеза.

Базз!

Жара бушевала и кипела, и ощущение жжения распространялось по всему телу Шона, как будто по его телу носилась магма.

Капля пота скользила по лбу Шона, и он почувствовал, как его тело жарится на пылающем огне.

10 минут.

20 минут.

30 минут.

Прошло полчаса, пока жара в теле Шона не утихла.

Не потрудившись стереть пот со лба, Шон поспешил проверить свой талант с помощью скаутских способностей сети Talented Law Net.

В следующий момент выражение неудержимого ликования пересекло лицо Шона.

Линия почерка отчетливо видна в подарок на сетчатку глаза.

"Оборонительный талант: высший класс.

Метаморфозы, оборонительный талант метаморфозы от продвинутого до высшего уровня!

"Хорошо, сработало!"

Шон наконец-то почувствовал облегчение от того, что после копирования и слияния продвинутого таланта защиты на труп этого зверя, носящего золото, можно было для защиты таланта метаморфозы и стать высшим талантом защиты, но это также было возможно только, который также имел возможность провала, и вероятность была даже намного больше, чем вероятность метаморфозы, чтобы быть в состоянии метаморфозы, может быть только действительно удача.

"Нет, может быть!"

Шон подумал о другой возможности.

Этот зверь, носящий золото, очевидно, только один продвинутый талант защиты, но с точки зрения силы и обороны, он был намного выше семнадцати принцесс дракона брони зверя с передовым талантом обороны и средней силы таланта, с одной стороны, потому что он был достаточно сильным, а с другой стороны, потому что передний талант противника обороны увеличился даже больше, чем передний талант дракона брони зверя обороны, и, возможно, даже достиг критической точки метаморфозы передового таланта защиты.

Существует также разрыв между одним и тем же классом, а иногда и большим, как уже давно знает Шон.

Когда его прочностный талант впервые достиг среднего уровня, его прирост прочности был всего в десять раз, но медленно, по мере копирования и слияния нескольких прочностных талантов, прирост прочностного таланта множитель таланта изменился, хотя он все еще был средним уровнем, прирост прочностного множителя в итоге составил пятнадцать раз, что в два раза меньше первоначального прироста прочностного множителя, что, скорее всего, и было в случае с защитным талантом этого зверя, носящего золото.

"Помогите мне приготовить воду для ванны!"

Восстановив тело золотоносного зверя в космический камень, Шон открыл дверь и позволил слуге приготовить горячую воду, принял ванну и смыл пот со своего тела, чувствуя себя вполне комфортно, прежде чем Шон возобновил последующее испытание.

Теперь, когда оборонный талант устремился к вершине, естественно проверить, насколько сильна верхушка оборонного таланта против роста обороноспособности.

Когда оборонительный талант был усовершенствован, оборонительные таланты выросли в 30 раз для физической защиты и в три раза для силовой полевой обороны, так что как насчет оборонительных талантов, которые сейчас находятся на первом месте?

Шон не чувствовал себя немного предвкушённым.

Сначала он проверил талант плоти к защите.

Без использования защитного таланта, его плоть обороны была около 10,000 фунтов, так что теперь он должен был бы увидеть, насколько сильна может быть его текущая плоть после использования защитного таланта.

Нарисовав рыцарский меч на талии и используя свой защитный талант, Шон начал испытание на чисто физическую защиту.

300,000 фунтов!

310,000 фунтов!

.....

Последнее испытание, после использования Продвинутого Таланта Защиты, защита плоти достигла 300,000 Джин, так что на этот раз сила удара Шона повысилась прямо с 300,000 Джин.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/905367>