

Глава 219 Осада

? "Ваше Высочество, что происходит?"

Трое из них сели по отдельности, и лорд семьи Лесли, Уоррен. Взгляд Лесли также упал на фиолетовую и золотую букву с печатью Императорского Символа Империи Колбурн в руках семнадцатилетней принцессы, как он мог не понять значение такой печати, как голова высшего дома Империи.

"Дядя, посмотри!"

Мужчина в костюме дворцового взял пурпурно-золотую букву от Принцессы Семнадцатой и передал ее лорду семьи Лесли.

Владелец семьи Лесли получил письмо и распространил его, его лицо сразу же стало крайне шокировано.

"Тот, кто вступил в сговор с кланом Волшебников, на самом деле был кланом Эвелин!"

После кражи костей предка семьи Лесли владелец семьи Лесли уже догадывался, что существуют силы, вступающие в сговор с семьей колдунов.

Только к его шоку, что именно семья Эвелин вступила в сговор с семьей колдунов.

"Тот, кто вступил в сговор с кланом ведьм, был... кланом Эвелин?"

Услышав слова мастера Лесли, на лице Шона появился задумчивый взгляд.

Семья Эвелин, Императорский маркиз Колберн, Шон слышал об этой семье, эта семья в последние десять лет или около того, сила быстрого прогресса, имеет целых три легенды, одна из легенд, сила даже достигла среднего легендарного уровня, можно описать как чрезвычайно мощные.

Сейчас я боюсь, что причина, по которой у другой стороны было столько легенд за столь короткий промежуток времени, наверное, в том, что они получили много пользы от сотрудничества с волшебниками.

"Ваше Высочество, когда вы это сделаете?"

Хозяин дома Лесли присматривал за Принцессой Семнадцатой.

Принцесса Семнадцатая слегка нахмурилась.

"Отец хочет, чтобы я объединил усилия со старшей сестрой, восьмым братом и двенадцатым братом, чтобы осадить клан Эвелин, и время переезда должно быть обсуждено с ними до принятия решения".

"Ваше Величество фактически заставило вас четверых объединиться, похоже, есть намерение испытать вас, Ваше Величество все еще должно быть осторожным."

Владелец семьи Лесли также слегка нахмурился.

"Это я знаю".

Принцесса XVII кивнула и продолжила.

"Есть также тот факт, что я хочу проверить силу этих демонизированных людей в настоящей битве, так что на этот раз я возьму с собой Еву".

"Я не против".

Лорд Лесли немного колебался, но в конце концов кивнул в знак согласия.

Все эти демонизированные люди были демонизированы талантом Девы Евы в демонизации, и только Дева Ева могла действительно контролировать их, поэтому было неизбежно, что Дева Ева будет путешествовать с ними, если она захочет использовать эти демонизированные люди.

Конечно, беспокойство неизбежно, но с защитой Шона, он не слишком беспокоится о безопасности Евы, в конце концов, сила Шона есть для всех, чтобы увидеть.

Слушая эти два разговора, Шон не вмешивался, его это не очень волновало, единственное, что его беспокоило, это то, что Девичья Ева шла дальше, и как тот, кто защищал Девичью Еву, было вполне естественно, что она шла дальше.

И, конечно, это все, его работа заключалась в том, чтобы просто защитить Девичью Еву, и то, что было вне защиты Девичьей Евы, естественно, не было его делом.

Город Ненасик, шумный город на западе империи Колбернов с населением более миллиона человек, является родиной семьи Эвелин.

Как императорская семья высшего класса, естественно, что у них есть вотчина. Вообще говоря, семья с такой вотчиной имеет два способа расселения: один - перенести семью на вотчину, а другой - поселить семью в имперской столице.

За пределами города, в потайном месте, собралось более тысячи человек, самый слабый из которых был также официальным рыцарским уровнем, в то время как самый сильный из них достиг легендарного уровня, который был семнадцать принцесс, первая принцесса, восьмой принц и двенадцать принцев.

После обсуждений четверо решили сделать это как можно скорее, с самой элитой своих мужчин, чтобы не предупреждать семью Эвелин.

На плоском этаже находится простой деревянный стол, а на деревянном столе - огромная карта, которая случайно оказалась подробной картой города Ненашик.

Шон сопровождал Девичью Еву, чтобы стоять рядом с ними, и вокруг них было более десяти человек, которые имели сильную ауру, которая была такой же, как та, которая была демонизирована сама Дева Ева, всего их было пятнадцать.

Шон смотрел на четырех человек за импровизированным деревянным столом, готовый сказать, что это был один из четырех длинноволосых юношей.

Молодой человек имеет черные волосы и черные ученики имперского стандарта Колберн империи, его лицо очень красивое, как нож вырезанный в топор, носить черный рыцарский наряд, драгоценный драгоценный камень эфес ножа, висящего на талии, весь человек имеет чувство высокого и холодного.

Этот человек не кто иной, как Двенадцатый Принц.

Это была первая встреча Шона с Двенадцатью князьями, которые, по слухам, редко принимали приглашения на вечеринки и, как правило, не участвовали в собраниях, кроме тех, которые устраивались во дворце, и весь человек жил в уединении, самом скрытном из четырех претендентов на трон.

В этот момент на сетчатке Шона демонстрировался дар таинственных Двенадцати Принцев.

[Имя: Кэрнс Томариус] Томиллис.

"Рыцарский талант: Отлично

"Ножной талант": Высший класс.

"Теневой талант": Первичный

"Талант Террана: Элементарный (Земной Торн)".

Рыцарский талант был отличного уровня, талант Bloodline был младшего уровня, и в целом, должна быть небольшая разница между ним и тремя другими талантами с точки зрения квалификации, только к большому удивлению Шона, это был один из других типов талантов Bloodline.

Талант Shadow Bloodline, это был первый раз, когда Шон увидел такой талант, как Shadow Bloodline Talent.

Хотя они также были Талантами Крови, степень сложности появления различных талантов также была различной. В целом, пять Талантов Стихии, такие как Таланты силы, Таланты скорости, и Таланты Земного Ветерка, Огня, Грома и Льда были легче встретиться, в то время как другие Таланты были относительно более сложными для встречи.

Это также было причиной того, почему Шон будет использовать подарок скорость, власть подарок, и подарок молнии в качестве своих основных даров улучшения, и другие подарки были трудно встретить, так как он может быть в состоянии повторить слияние в больших количествах для того, чтобы получить повышение метаморфозы?

"Я собираюсь атаковать через восточные ворота".

Глядя на карту, великая принцесса тонким, похожим на железо пальцем указала на восточные ворота и сказала.

В городе с миллионным населением, естественно, имеется более одного входа и выхода, а для удобства доступа, как правило, имеется четыре входа в каждом направлении.

"Тогда я на юге".

"Тогда я на западе".

"Тогда я на севере".

Восемь князей, двенадцать князей и семнадцать принцесс также делали свои заявления друг за другом.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/904895>