

Глава 213 Поиск подарка скорости

? Больше чем через десять дней, семнадцать особняков принцесс.

В центре огромного тренировочного полигона две молодые женщины сражались вместе с мечами.

Одна из женщин была одета в светло-зеленый сильный костюм, ее длинные фиолетово-черные волосы рассекались за головой, держа в руках рыцарский меч, и атаковала с яростной стойкостью.

Другая женщина была одета в фиолетовое платье, а ее черные волосы были завязаны в хвост, что придало ей героический вид.

"Сделай перерыв!"

Взглянув на мелкий пот на лбу женщины в светло-зеленом сильном костюме, женщина в фиолетовом сильном костюме отмахнулась от другой стороны одним мечом, собирая меч и возвращаясь в ножны.

"Тсс!"

Когда она услышала это, женщина в светло-зеленом платье слегка вздрогнула, это была дева Ева, которая на этот раз пришла в особняк семнадцати принцесс не потому, что ее магический талант был восстановлен, а чтобы спросить у семнадцати принцесс совета по технике изготовления мечей.

Рядом с ними Шон спокойно наблюдал за двумя схватками, и, увидев, что схватка окончена, Шон подошел к Семнадцати принцессам.

"Ваше Высочество, есть кое-что, что я хотел бы обсудить с вами."

"Что это?"

Княгиня Семнадцатая вытирала пот со лба полотенцем, и ее лицо все еще было немного покрасневшим от движения, так что она посмотрела на Шона.

"Брат Шон, что случилось?"

Подростковая Ева также любопытно поинтересовалась.

Она не уступает Семнадцати принцессам по красоте, но если Семнадцать принцесс холодного типа, то она пристрастна к хорошо воспитанному типу.

"С Евой здесь, с тобой, нет никаких проблем с безопасностью, я хотел бы попросить у тебя выходной."

Видя, как оба глаза смотрят на себя, Шон заговорил.

"Это не проблема, но возьми выходной, что ты хочешь сделать?"

Принцесса Семнадцать нахмурилась и спросила.

"Конечно, если тебе неудобно, ты можешь оставить все как есть."

"Ничего страшного, просто прошло почти два месяца с тех пор, как я приехал в императорскую столицу, и я еще не блуждал по столице, так что на этот раз я хочу прогуляться по столице".

Шон объяснил.

"Ну, на несколько дней Ева со мной, не стесняйся выходить."

Глубоко взглянув на Шона, 17-ти принцесса больше ничего не сказала и кивнула головой.

"Хочешь, чтобы я организовал для тебя повозку?"

"Так будет лучше".

С благодарственным словом Шон сел в карету, устроенную семнадцатью принцессами, и покинул особняк семнадцати принцесс, и увидел, что семнадцать принцесс не поверили объяснению, которое он только что дал, хотя ему было все равно, так как он верил, что семнадцать принцесс абсолютно не могли видеть его истинного предназначения.

Прошло более десяти дней с момента последнего банкета, устроенного Великой Принцессой, а репликационный синтез его талантливой сети Luo Net смог мобилизоваться еще раз.

Для этой цели слияния реплик Шон не выбрал талант "Продвинутое использование зверя" принцессы 17, а вместо этого выбрал талант "Скорость".

Причина этого в том, что город сейчас находится в имперской столице, и даже если его скопировать и сжать 17 принцессам, вы не сможете быстро им воспользоваться, в конце концов, имперская столица не сможет найти для него бесхозного зверя на поводке.

Конечно, продвинутый демонизаторский талант Девы Евы был исключением, во-первых, потому что это был слишком большой дар, а во-вторых, потому что Девушка Ева была убита все время, в случае, если она столкнулась с непобедимым врагом и был убит или даже потерян, это было бы слишком много, чтобы сожалеть.

В отличие от семнадцати принцесс, она императорская принцесса и почти никто не осмеливается отравить ее, даже другие принцы и принцессы никогда не выйдут за эти рамки, в противном случае, нынешний император столкнется с гневом настоящего.

Что касается того, почему цель слияния реплик была выбрана для скоростного таланта, то, естественно, на то есть причина.

В настоящее время он, на оборонительной стороне, нет необходимости говорить, что легендарный уровень титула можно сказать, что далеко за пределами другой стороны большой разрез.

Что касается атакующей силы, с продвинутой силой таланта, она также достигла пика медианной легенды, и, относительно говоря, наоборот, это была самая слабая скорость, хотя она также достигла медианной легенды, но это было только начало медианной легенды, и разница была слишком велика по сравнению с атакующей силой и оборонительной силой.

Несомненно, наибольшее увеличение его общей силы является повышение его промежуточной скорости талант вверх, пусть он превращается в передовую скорость талант, и пусть его скорость увеличивается качественно.

"К сожалению, при Принцессе Семнадцати не было никого, кто обладал бы скоростным талантом, если он был на банкете более десяти дней назад, то был, только слияние реплик не восстановилось в то время, и теперь они могут только выйти на улицу и побродить по округе, чтобы посмотреть, смогут ли они найти кого-нибудь с скоростным талантом".

"

Это была имперская столица, в конце концов, с чрезвычайно большим количеством великих кланов, вероятность того, что кто-то с родословной талант появляется чрезвычайно высока, возможно, это действительно заставило его встретиться с кем-то с талантом скорости.

Конечно, если они не смогли, то они могли только отступить и временно воспроизвести продвинутый талант Семнадцати принцесс к арбалету.

Отправляясь из особняка семнадцати принцесс, Шон приказал кучеру направиться к самым оживленным улицам.

Тех, кто хотел найти кого-нибудь с талантом скоростного родословного, естественно, легче было найти в людном месте.

Вскоре карета переехала на очень шумную и шумную улицу.

Улицы, плетущиеся экипажи и пешеходы, толпящиеся по улицам, оттягивающие назад шторы, взгляд Шона, подметающий над одним пешеходом за другим.

"А?"

Вскоре Шон находит мужчину с родословной, ненужного мужчину, выходящего из таверны в прекрасной одежде, и по одежде другого мужчины может сказать, что родословная другого мужчины должна быть весьма необычной.

"К сожалению, это всего лишь талант младшего пламени."

Но увидев, что талант другого - пламенный талант, Шон снова покачал головой.

В настоящее время, единственное, что помогает ему больше всего, это скорость талант, другие таланты не очень помогают ему.

Тем не менее, это был призыв к пробуждению для Шона, в общем, за исключением нескольких людей, которые внезапно мутировал и имел родовой талант, большинство людей с родовой талант, как правило, люди необыкновенного происхождения, и наиболее вероятным местом для таких людей, чтобы появиться был вид высокого класса таверне.

"Рассел, останови карету в той таверне."

Убежденный, Шон лаял на кучеру, который тащил телегу.

Рассел, молодой человек за двадцать с небольшим лет с волосами кофейного цвета, был всадником, которого устроила для него Принцесса XVII, но он не знал, есть ли у другой партии обязанности помимо "всадника", но даже Шону было все равно, и он не думал, что другая партия сможет увидеть его цель.

"Да, лорд Шон".

Рассел ответил, затем потянул за вожжи и догнал карету рядом с собой, вставив себя в пустое место, откуда карета только что уехала.

"Засранец, у тебя что, глаз, блядь, нет?"

Рядом с ним красиво оформленная карета везла карету в открытое пространство, но не хотела быть занятой Расселом за рулем кареты, а также беспокоила лошадь, тянувшую карету, чуть не потеряла управление, а затем привлекла гневный голос водителя кареты.

"Заткнись и скажи еще одно слово, и я заткну тебя навсегда!"

Услышав, как водитель кареты ругается рядом с ним, Рассел холодно хрюкнул и сказал ледяным тоном.

Как один из семнадцати мужчин принцессы, даже в качестве водителя кареты, поставить на улице, безусловно, престижное положение, и никогда не был выговор другим, внезапно недовольны.

Водитель кареты был ошеломлен холодным взглядом Рассела, но как раз тогда раздался голос молодого человека в карете.

Оттягивая занавес, молодой человек со светло-каштановыми волосами вышел из кареты и холодно посмотрел на Рассела.

"Какой рот, чтобы заткнуть моего кучера навсегда, похоже, что сегодня тебе придется заменить своего хозяина..."

Молодой человек со светло-каштановыми волосами подметал свой взгляд к месту на карете, которую тянул Рассел, и его ученики подергивались, поворачивались, швыряли пощечину в своего водителя кареты, и вытаскивали его.

"Сукин ты сын, ты втянешь меня в неприятности."

Удивительно, как быстро ты можешь изменить свое лицо.

Причина, по которой его отношение так резко изменилось, заключается в том, что только что он увидел символ фиолетового цветка роландов на вершине кареты Рассела.

Как сын императорской фамилии, он, естественно, не чужой для этого знака, зная, что это знак семнадцати принцесс, так как это семнадцать принцесс резиденция кареты, то в карете, даже если не семнадцать принцесс сами, но также обязательно с семнадцатью принцессами очень близко, и неважно, какая из них, очевидно, не то, что он может позволить себе иметь дело с.

"Молодой господин?"

Всадник, которого отшлепали, кровь, пролитая из угла его рта, и лицо, наполненное неверием, как раз собирался открыть рот, когда его встретили яростные блики от светло-коричневого юноши.

Только тогда светлая юность брюнетки ворвалась в скромную улыбку.

"Простите, мои люди невежественны, пожалуйста, простите меня."

"Ха".

Рассел с презрением посмотрел на всадника, которого из угла рта вылики кровь и чихнул.

"Держите глаза чистыми, а то не узнаете, как умереть!"

В карете Шон слегка нахмурился, хотя он и не выходил из кареты, но в основном знал ситуацию за пределами кареты, было очевидно, что Рассел был немного лисен, это было также из-за противоречия, которое изначально было вызвано тем, что он захватил чужое место в карете.

"Ну, вот и все!"

Итак, он заговорил.

Другой участник был приспешником семнадцати принцесс, и у него не было намерения флиртовать с ними, поэтому он просто позволил другому участнику посмотреть, на что он способен.

"Да, лорд Шон".

Услышав недовольство в голосе Шона, на лбу Рассела мгновенно появился холодный пот, зная, что его выступление только что вызвало недовольство "большого человека" в карете, сразу не осмелился сказать больше, остановил карету устойчиво, вежливо приоткрыл занавес кареты.

Он знал, как семнадцать принцесс ценили эту, и если бы он позволил этой вернуться и сказать несколько слов семнадцати принцессам, его хорошая работа будет закончена.

Владелец таверны уже был напуган конфликтом, произошедшим за дверью.

"Этот молодой господин, я уже приготовил для вас VIP-комнату, пожалуйста, следуйте за мной!"

Как владелец таверны, его зрение необыкновенно, и он знаком с символами и даже важных людей имперской столицы, и когда он увидел Шона, выходящего из кареты семнадцати принцесс, он догадался, что Шон был очень близок к семнадцати принцессам, а затем он сказал в искренней манере.

"Нет, я просто поужинаю в вестибюле."

Шейн покачал головой и пошел прямо к чистому обеденному столу.

Он пришел в магазин искать кого-то с талантом скоростных кровей, и если он остался в комнате с сумками, то, естественно, с ним невозможно было познакомиться.

"Да, да".

Владелец магазина не понял намерений Шона, но поспешил не отстать от его внимательного лица.

"Этот молодой господин, специальность в нашем магазине - секретная ветчина....."

Благодаря утешению и пониманию всех вас за это время, рыцарь вернулся, с сегодняшнего дня рыцарь будет возобновить две смены в день, так как за главу, которую он задолжал, рыцарь

будет медленно расплачиваться.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/904305>