Глава 205 Украдено

Вечером команда семьи Лесли прибыла в усадьбу, которая принадлежала семье Лесли и была похоронена на невысоком холме.

На следующий день на рассвете, после того, как Шон встал и умылся, он отправился на поляну возле своей резиденции, готовясь практиковаться здесь в технике Violet Rider Sword Technique, чтобы только мельком увидеть удивление на своем лице по прибытии.

Здесь, на поляне, уже были эти две цифры.

Мужчина, одетый в белое с длинными фиолетовыми волосами, была девой Евой.

А другой человек в фиолетовом, с длинными черными волосами, завязанными в хвост, была Семнадцатая принцесса Сесилия. Томлис.

"Доброе утро".

Шон подошел и поприветствовал двоих.

Вчера вечером резиденция Шона была не рядом с девичьей Евой, в конце концов, с семнадцатью принцессами и таким сильным человеком, который мог бы истребить нижнюю легенду, Шону, естественно, не нужно было защищать ее по соседству.

"Доброе утро, старший брат Шон."

Ева-подросток улыбнулась, когда приветствовала Шона.

"Доброе утро".

Семнадцать принцесс Сесилия. Томлис кивнул в ответ.

Через несколько мгновений каждый из трех начал культивировать рыцарский закон.

Швиш!

Первая позиция Фиолетового рыцаря Луо Техника меча была выполнена Шоном, от рисунка меча до раскачивания и измельчения меча, все движения были на одном дыхании, и были связными вместе, давая людям ощущение радости для глаз.

Свиш, свиш, свиш!

Первое движение меча Пурпурного всадника было похоже на открытие клапана для слива воды, а последующие семнадцать ходов на мечах выполнялись Шоном последовательно, как будто это было восемнадцать ходов на мечах, и только одно движение на мечах.

Зажми!

После первого возделывания Шон вложил рыцарский меч обратно в ножны и готовился начать второе возделывание, но внезапно поднял голову с хмурым взглядом и увидел девицу Еву и семнадцать принцесс Сесилию. Дева Ева и семнадцать принцесс Сесилия Томлис смотрели на него странными глазами.

"Что случилось?"

От того, что на них смотрят, Шон кашлянул любопытно.

"Брат Шон, твое фехтование сегодня хорошо, нет, я не говорю, что твое фехтование вчера плохо, просто мне кажется, что твое фехтование сегодня лучше, чем вчера....."

Подростковая Ева сказала в панике.

"Ха".

Видя Девичью Еву в панике, Шон не мог не улыбнуться, Девичья Ева была действительно не ошиблась, его мастерство этого набора мечей техники сегодня действительно шаг вперед со вчерашнего дня.

Причина?

Это было связано с накоплением в прошлом месяце или около того неутомимого выращивания, а также с вчерашним слиянием клонов семнадцати княгинь Сесилий. Томелисна копия расплавилась до высшего уровня таланта игры на мечах.

Более месяца упорного выращивания техники Violet Luo Knight Sword Technique дало Шону достаточно накоплений для того, чтобы его фехтовальное мастерство достигло более высокого уровня, а первоклассный талант фехтовальщика был ключом к тому, чтобы вытянуть эти накопления.

Семнадцать принцесс Сесилия. Томлис слегка нахмурился, когда увидел, как Шон культивирует Технику Фиолетового Рыцаря Луо, у нее всегда было странное чувство, но ни на секунду она не могла сказать, где это странное чувство.

Месяц назад, в дни, когда Шон сопровождал молодую девушку Еву, чтобы она осталась в своем особняке, она видела, как Шон практиковал Фиолетовый Рыцарь Меча Луо, но через месяц, видя, как практикуют друг друга, у нее было другое ощущение, чем раньше.

Скорее потому, что царство меча соперника резко возросло, но, скорее, было ощущение, что меч соперника ожил, да, ожил.

Хотя Шон уже демонстрировал отличное понимание меча, когда культивировал Технику Фиолетового Меченосца, это понимание было больше приспособлением и улучшением, основанным на мастерстве.

Но в этот раз все было по-другому, другая сторона как будто общалась с этой Пурпурной Мечевой Техникой Всадника, понимая, что нужно сделать, чтобы раскрыть силу этой Мечевой Техники, и зная, в каком направлении изменить свое культивирование.

Такого рода вещи были очень тонкими, но это была правда. Те, кто достиг вершины своего оружейного таланта, смогут точно понять, с чего начать и как культивировать, чтобы быстро повысить свое мастерство в этой мечной технике, как только они культивировали соответствующую рыцарскую технику.

Она была уверена, что квалификация другой стороны по фехтованию не должна была достичь такого уровня раньше, но другая сторона достигла этого уровня сейчас, чего она не понимала.

Под глазами девы Евы и семнадцати принцесс Сесилии. Под бдительным взором Томариуса Шон был немного воришкой, культивировавшей Технику фиолетового меча для всадников.

Талант к игре на мечах изменился с продвинутого до высшего уровня, а способность к постижению меча поднялась на ступеньку выше, изменение в понимании, которое может быть не видно обычному человеку, но таким людям, как дева Ева и семнадцать принцесс Сесилия. Но такие люди, как дева Ева и семнадцать принцесс Сесилия Томлис, которые долгое время практиковали фехтование и имели некоторое представление о нем, с первого взгляда могли видеть разницу.

Было трудно оставаться до завтрака, приехала горничная, чтобы сообщить ему, что он может пойти на ужин, Шон убрал свой меч, слегка вымытый, и бежал, как будто в столовую, под бдительными глазами двух людей, чтобы культивировать, очевидно, чувствуя большое давление.

Особенно в присутствии предмета кражи это ощущение усилилось, хотя Шон был вполне уверен, что другой человек не подумал бы, что у него украли его талант.

После завтрака линия семьи Лесли прошла по каменным ступеням и начала подниматься вверх по низкому холму, Шон тоже в этой линии.

Немного странно думать о присутствии на жертвоприношении предков чужой семьи, но семнадцатилетняя принцесса, Сесилия Томлис, очевидно, не была так добра, чтобы дать Шону "праздник", и Шону пришлось последовать ее примеру. Но семнадцать принцесс, Сесилия Томлис, по-видимому, не была так добра, чтобы дать Шону "отпуск", и Шону пришлось последовать ее примеру.

"Это, это... что происходит?"

Только к шоку Лесли и даже Шона, когда они прибыли на место, где Лесли похоронили своих предков, их привлекла огромная открытая гробница.

Это была величественная гробница размером в сотни квадратных метров, но она была снята, внешний саркофаг был снят, а маленький гроб, в котором находилось тело, исчез.

Все лица семьи Лесли были железными, могилы предков семьи были вскрыты, тела украдены, горе в их сердцах можно было представить, даже лицо молодой девушки Евы было наполнено гневом, было очевидно, что маленькая девочка была глубоко возмущена.

Спустя долгое время принцесса Сесилия Томариус посмотрела на Уоррена Лесли, главу семьи Лесли. Томарий нахмурился на хозяина семьи Лесли, Уоррена Лесли, и спросил. Лесли спрашивала.

"Дядя, кто из предшественников семьи похоронен в этой гробнице?"

"Внутри похоронен предок Уоллис". Лесли".

"Уоррен". Лесли сказала с тяжелым взглядом на его лицо.

"Уоллис". Лесли?"

Услышав эти слова, семнадцатая принцесса Сесилия. Томарий был напуган и воскликнул.

"Это предшественник клана, обладающий талантом земной родословной и чья сила достигла вершины легенды?"

"Да, это предок".

Уоррен. Лесли кивнула железной гримасой.

"Это для...?"

Семнадцать принцесс Сесилия. Томлис был слегка табуирован и безмолвен.

"Это возможно".

Уоррен. Лесли, естественно, понял, что пыталась сказать Принцесса Семнадцатая, и в его глазах царила бесконечная прохлада.

Снэп, снэп, снэп!

В этот момент лысый мужчина средних лет в рыцарском наряде быстро перебежал на эту сторону и почтительно поклонился хозяину семьи Лесли, Уоррену Лесли. Лесли вежливо отдала честь.

"Ваше Превосходительство, мы нашли тела тех семейных охранников, которые отвечали за ночной дозор в горах на стороне!"

"Ведите за собой!"

"Лесли Домовладелец Уоррен". Лесли холодно сказала.

Когда Шон и семья Лесли прибыли в лес с телами ночных охранников, их встретили несколько изуродованных трупов, которые были брошены там в беспорядке, засохли и, по всей видимости, мертвы некоторое время, и, что самое странное, на каждом из них была нанесена лишь одна смертельная рана.

Некоторые были отрезаны прямо на голове, некоторые были отрезаны на талии, а некоторые были разделены пополам по вертикали.....

"Какая сила, что значит безжалостность!"

Лесли Хаусхолдер Уоррен. Лицо Лесли было достаточно мрачным, чтобы капать с водой.

Из-за важности кладбища, семьи охранников среди могил, как правило, оснащены Паладин силы, как капитан, но все же легко разделить пополам, это можно себе представить, сила человека, который выстрелил настолько сильна, и как беспощадно выстрел.

Шон посмотрел на эти трупы, с испуганным взглядом в глазах, так чисто и умно, сила обеих сторон была не равна вообще, вдруг, его зрачки сократились, поспешно шел в направлении, и подобрал кусок желтых листьев, который упал на землю.

В то же время семнадцать принцесс, казалось, заметили это место и направились сюда.

Мертвые листья, которые были подобраны и появились в поле зрения, были не слишком четким отпечатком.

При виде этих следов ни Шон, ни Принцесса XVII не могли не измениться.

Сцена, должно быть, была стерта с боевых следов, но следы на листьях не были найдены,

потому что свет не был ясен в течение ночи.

Она длинная и узкая, как будто человеческая нога вытянута.

"Викканы?"

Они смотрели друг другу в глаза с неудержимым удивлением.

Когда он услышал крики этих двух мужчин, группа членов семьи Лесли тоже подошла и увидела следы наверху, а также все они сильно изменились.

Появление в империи клана ведьм, а также тот факт, что мишенью по-прежнему был труп члена клана с сильным родословным талантом, очень напоминали им о многом.

Волшебники называют это оружие оружием ведьм, и то, как они сделаны, почти точно так же, как они сделаны, так же, как они нуждаются в скелетах могущественных зверей с родословными дарами.

В определенной степени кости людей высшего ранга с родословным талантом были так же ценны, как и кости могущественных зверей с родословным талантом, а также могли быть использованы в качестве материала для изготовления самого драгоценного оружия или колдовства.

http://tl.rulate.ru/book/40227/901461