Глава 185: Входящее нападение

Шон превратился в упрямую тень и сбежал, почти в мгновение ока, он уже приближался к этому второсортному волшебнику.

"Проклятье!"

Видя, как Шон движется с такой ужасающей скоростью, колдун 2-го уровня продемонстрировал ужасное выражение и безоговорочно бросил перед собой самое сильное защитное колдовство, которым он в настоящее время обладал.

Бледная голубая полупрозрачная мембрана сразу покрыла его тело.

Ка-чау!

Но это было бесполезно, Шон не вытащил свой меч, просто вырезал его ладонью плоской, но под страшным уровнем оборонительной позиции завернуты, его рука, хотя это и не было божественное лезвие, уже не было ни малейшего отличия от божественного лезвия, легко пронзая через оборонительное колдовство второго уровня колдунья.

Пуф!

А потом его руку вонзили прямо во вторичного волшебника, и вся его рука опустилась вниз заподлицо.

Тик-тик-тик!

Из груди и спины волшебника второго уровня вылилась фиолетовая кровь, и он в ужасе посмотрел на Шона, когда тот посмотрел на эту руку, пронзившую его грудь.

"Ты, пасуй, Чи..."

До того, как слова были закончены, они были полностью сломаны.

Пуф!

Прижав одну руку к телу вторичного волшебника, Шон вытащил руку, которая была вставлена в тело вторичного волшебника, что было немного кровавым, потому что была оборонительная позиция, чтобы отделить кровь, но не пятнать кровь волшебника на его теле.

Встряхнув кровью запятнанную правую руку, Шон склонился и схватился за кожаный мешок вторичного волшебника.

Появилось облако жутко синего пламени, и тело колдуна второго ранга быстро карбонизировалось, прежде чем превратилось в пепел, оставив в конце концов лишь смутный гуманоидный след ожога.

Базз!

Внезапно на теле Шона и даже поблизости от него появился призрачный зеленый свет, а снаружи Шон выглядел так, словно его окутали пышным кустом.

А после этого он просто стоял неподвижно и спокойно ждал.

Он придумал вопрос, так как суматоха только что была настолько велика, и так как он мог заманить сюда этого волшебника второго уровня, то он, естественно, мог заманить и других волшебников, почему бы просто не стоять здесь и не подождать кролика?

Бульканье, бульканье, бульканье!

Полчаса спустя Шон сломал шеи семи пришедшим к ним волшебникам. Хотя эти люди спрятали свои фигурки и тщательно скрывались, они все равно были убиты Шоном, который спрятал свою фигурку, но притаился там.

Конечно, здесь нет привлекаемых наемников, и несколько наемников стали мишенями скрывающихся волшебников, но эти люди не мертвы, перед тем как скрывающиеся волшебники нападают, Шон уже невольно убил их, в процессе чего наемники даже не замечают, что вокруг них происходит безмолвная борьба.

Через день Шон вернулся в крепость и вручил выпуклый пояс инспектирующим солдатам крепости.

Солдат, отвечающий за проверку и статистику, был полон шока, но так как Шон только что вернул удостоверение личности, представляющее Паладин, и слышал о Шоне раньше, ему не пришлось снова докладывать об этом командиру.

В конце концов, Шону было выдано 1620 монет военного достоинства.

Урожай был вдвое меньше, чем полгода назад, но обойти его было невозможно, волшебников второго уровня было не так-то просто встретить, и все это благодаря удаче.

Более того, он собрал 1620 военных монет одновременно, даже если первоклассные наемники в крепости собрали больше, что означало, что только его урожай был эквивалентен урожаю команды наемников с Паладином на ее месте.

На следующий день, в силовой комнате форта.

Глядя на металлическую стену перед ним, Шон использовал свой продвинутый властный талант, а затем вымахнул яростным мечом.

За ним последовал крик.

звук хихиканья...

Металлическая стена выпустила громкий звук, а затем появился огромный след от меча в форме полумесяца.

Следы меча затонули глубоко в металлические стены, и нельзя было не беспокоиться о том, будут ли металлические стены раскалываться этим мечом.

"51 см!"

Глаза Шона охватили самую глубокую часть отпечатка меча, и всплыла фигура длины.

Пятьдесят один сантиметр, при преобразовании в чистую разрушительную силу, примерно эквивалентен разрушительной силе рыцаря с 5,1 млн. фунтов силы.

Входной порог для медианной легенды составлял 3 миллиона килограммов силы, но сейчас его

самая сильная сила - это полные 5,1 миллиона килограммов, которые не только превышают входной порог, но и на много превышают его.

К счастью, металлическая стена измерения силы была самым сильным ограничением силы, в противном случае, Шон смог бы пробить эту металлическую стену этим мечом.

Тем не менее, это недалеко.

Стандарт Верхней Легенды составлял 6 миллионов джинов, но самая сильная сила Шона на сегодняшний день уже 5,1 миллиона джинов, уже недалеко от этой цифры, боюсь, что это не займет много времени, он хотел испытать экстремальную силу, которой негде измерить.

"Увеличение в 30 раз!"

Ошеломленный цвет вспыхнул в глазах Шона, ошеломленный огромным множителем этого рассчитанного увеличения.

В настоящее время его собственная сила составляет 170 000 кг, а самая сильная атака - 5,1 миллиона кг, по подсчетам, мультипликатор прироста продвинутого силового таланта - в 30 раз.

Раньше прирост его силового таланта был примерно в 15 раз, а теперь он стал в 30 раз больше, в целом прирост удвоился, размах не так уж и велик.

Но мысль о метаморфозе власти от промежуточной к продвинутой, пересекающей большой уровень, понятна.

Все это время Шон стремился к качеству родового таланта, а не к разнообразию родового таланта.

В настоящее время, кажется, что эта идея совершенно верна.

Даже если бы существовала сотня младших талантов крови, могли бы они быть достойны Промежуточного или даже Продвинутого Таланта Крови?

Имея сотню талантов Первичной Крови, они кажутся всемогущими, но на самом деле они крайне ограничены.

Поскольку между родословным талантом и родословным талантом нет суперпозиции, все эти сто родословных талантов увеличиваются на основе собственных сил.

И младший ранг определяет, что этот родовой талант никогда не будет сильно возрастать в силе, создавая всемогущего посредственного человека.

И насколько высоко можно было бы продвинуть эти три родословных таланта, если бы все возможности для репликации и слияния этих ста родословных талантов были накоплены на трех родословных талантах?

Так что нет ничего плохого в том, чтобы пойти по высококлассному пути родословных талантов.

Конечно, Шон вообще не думал о том, чтобы не добавлять другие родословные таланты, и если бы это действительно сработало с ним, он бы получил это так же хорошо, просто не тратя на это слишком много возможностей копирования-фьюжн, а вместо этого используя его как

адъюнкт, как колдовство.

Он скопировал и расплавил его, но он не использовал его в качестве крупного обновления. Конечно, в условиях дефицита Пространственных Талантов Крови, он не смог найти никаких других Пространственных Талантов Крови.

Что касается того, что контролировать огонь, создавать холодный лед, контролировать растения и так далее некоторые общие родословные таланты, он не имел намерения копировать слияние, потому что эффекты этих родословных талантов можно было бы достичь полностью с помощью колдовства, не поэтому ли он изучал колдовство в первую очередь, чтобы иметь различные вспомогательные способности?

"Эми, один стейк, нет, два."

Выйдя из силовой комнаты, Шон покинул испытательный полигон вместо того, чтобы пойти в комнату контроля скорости, и пошел в этот частый паб, чтобы успокоиться к обеду.

"Хорошо, мистер Шон."

Эми сладко улыбнулась и вспыхнула яркая улыбка Шона, благодарного за маленький магазинчик, в котором он помогал в предыдущие дни.

Сейчас был полдень, и в ресторане ели довольно много людей, видя, как молодая девушка Эми на самом деле показала Шону такую сладкую улыбку, многие наемники, которые ели, не могли не иметь странного взгляда на их лицах.

Интересно, почему я не получаю это лечение, потому что другой человек хорошо выглядит? Нет, он не намного лучше меня выглядит, не так ли?

Только некоторые из наемников, которые знали Шона, поспешили опустить головы и похоронить себя в еде, даже их голоса бессознательно опускали много.

Бум, бум, бум!

Внезапно, три ужасных звука в быстрой последовательности взорвались через крепость.

Вся крепость на самом деле сильно вздрогнула в мгновение ока.

"Что происходит?"

"Что случилось?"

"Что происходит?"

Огромное волнение напугало всех в таверне, и все они встали и выбежали из ресторана, чтобы посмотреть на улицу.

"Легендарный уровень?"

Шон также вышел из ресторана с оглядкой в сердце, этот уровень движения он видел раньше, это было, когда тот волшебник третьего уровня напал на королевство Каро.

На самом деле, его предыдущие атаки в измерительной комнате также могли достичь этого уровня, но измерительная комната уже прошла многократное демпфирование, чтобы положить

конец этой ситуации, и вибрации были заблокированы и не передавались, так что не было такого сильного шума.

"Посмотри в небо!"

Как только люди вышли из ресторана, они посмотрели вверх, потому что в воздухе слишком заметны три цифры.

Это были три волшебника клана в черных мантиях, их ноги на облаках, удерживаемые в воздухе зеленым ветром, смотрящие на крепость внизу, как на бога.

Этот взгляд, это было похоже на кучу муравьев.

"Волшебники третьего уровня?"

Зрачки Шона жестоко заразились.

Колдуны очень иерархичны и имеют очень строгие требования к одежде.

Волшебники уровня Sorcerer могли носить только белые мантии, а волшебники первого и второго уровней могли носить только серые мантии.

И вдобавок ко всему, волшебник третьего ранга, волшебник четвертого ранга, был одет в черный халат.

Конечно, черная мантия - это не вершина, а золотая мантия, которая является высшей славой рода колдунов. Сен-Рафаэль. Сен-Рафаэль.

Шон оценил, что все эти три человека, которые были в воздухе в данный момент, должны быть волшебниками третьего класса, в то время как волшебники четвертого класса должны быть маловероятны, этого уровня, я боялся, что за ними уже тайно следили имперские шпионы, и любые действия будут немедленно известны Императору.

"Викканы, правда думают, что у меня никого нет в Форт-Кдоте!"

Из крепости раздался рев гнева, а затем из крепости поднялись три фигуры, обернутые белым светом.

Эти три человека не имели никакой опоры под ногами, а просто поднимались вверх, полностью нарушая естественный закон стекающей вниз воды.

http://tl.rulate.ru/book/40227/893669