The ниже приводится резюме работы Комитета по ликвидации расовой дискриминации.

Глава 170 Насильственное культивирование

В доме, который был заброшен более ста лет, было два волшебника в белых мантиях.

Один из волшебников был немного выше, с зелеными волосами на голове, в то время как другой был среднего телосложения, с веревкой костей, отполированных от неизвестного ему животного на шее.

"Как прошёл урожай?"

Зеленоволосый викканец спросил, когда он посмотрел на виккана с костным орнаментом на шее.

Услышав слова зеленоволосого клана ведьм, клан ведьм с костяным орнаментом на шее приподнял руку, и однозвездное колдовство - волшебство ветра, прокручивающееся в сторону старого пыльного деревянного стола, мгновенно сдувающего всю пыль со старого деревянного стола.

Расстегнув один из двух кожаных чехлов вокруг талии, он поднял его вверх дном и упал к изношенному деревянному столу, который только что был взорван колдовством.

Динь-динь!

Сразу десятки детских удостоверений личности выскользнули и упали на деревянный стол.

После небольшого подсчета лицо волшебников с костяным орнаментом на шее вдруг показало счастливое выражение.

"Двадцать рыцарей за нижнего рыцаря, семь за центральную гвардию, и четыре за верхнего рыцаря, и конечно, чем ближе к человеческой крепости, тем больше урожай."

"Но это также рискованно".

Услышав, что урожай был настолько велик, зеленоглазый викканец тоже намекал на радость на своем лице, но в следующий момент он снова нахмурился.

"Слишком близко к человеческой крепости, чтобы быть рискованным, после охоты на другой человеческий отряд, мы просто отступим."

"Кроме того, их достаточно, чтобы мы могли обменять на месячные ресурсы выращивания прямо сейчас."

Виккан с костным орнаментом на шее вздохнул немного, кивнул, быстро подобрал удостоверение личности, готовый снова положить его в кожаную сумку, хотя здесь много "добычи", но это также слишком опасно, действительно, не подходит, чтобы остаться надолго.

Вдруг, он замер, больше не пол хода, выражение лица и даже зеленые глаза, как будто замороженные холодным льдом, ни малейшего изменения.

Динь, динь, динь, динь!

Удостоверение личности, которое он подобрал в руке упал на землю в одно мгновение,

разбросанные повсюду, как будто он не держал его устойчивым в течение некоторого времени, и все это упало.

"Что происходит?"

Пораженный этим внезапным движением, клан зеленоволосых ведьм оглянулся назад в замешательстве, и в следующий момент их лица резко изменились.

Каким-то образом, в какой-то момент, дополнительный человек вдруг появился в заброшенном доме, который изначально был только два человека.

Человек держал в руках рыцарский меч с лазурным телом, и в этот момент рыцарский меч застрял в груди его спутника, кровь постоянно капала из груди его спутника, а кончик меча даже открылся с другого конца.

В конце концов, он понял, почему идентификационный жетон упал на землю.

Спутники погибают, а идентификационные жетоны, находящиеся в их руках, естественным образом отваливаются.

Папа!

Рыцарский меч вытащили из клана ведьм с костяным орнаментом на шее, а клан ведьм с костяным орнаментом на шее не имел опоры и упал прямо на пол, врезавшись в пыльный пол.

Шон не беспокоился о нем, а вместо этого холодно посмотрел на зеленоволосого Виккана.

"Ты..."

Его спутника убили еще до того, как он успел устоять, а лицо зеленоволосого клана ведьм было наполнено ужасом, и было очевидно, что это внезапное появление человеческой силы было ужасающим.

Мгновенно, оранжево-красное пламя размером с кустарник, прыгает, коалесцирует и появляется перед ним.....

Пуф!

Но в следующий момент появился лазурный меч рыцаря и прорезал мимо оранжево-красного пламени, оранжево-красное пламя было похоже на звездный свет и мгновенно рухнуло, а затем он увидел, как острый клинок лазурного рыцаря приземлился на его тело.

Пфф!

Виккана с зелеными волосами была непосредственно разорвана на две части, перерыв, простирающийся от положения плеча до положения талии, гладкий, как плоскость.

ПАП!

Труп зеленоволосого клана ведьм упал на землю, пурпурная кровь постоянно капала с двух отрезанных трупов, быстро образуя под ним пурпурную лужу**.

Рыцарский меч вернулся в ножны, и Шон посмотрел вниз на бирки с именами, которые только что упали на землю от колдуна с костным орнаментом на шее.

Цвет удостоверения личности - серебристый и белый, материал - металлик, на нем много вмятин, которые образуют линию символов и логотип.

Эмблема - это лев с пылающими ногами, эмблема, которую Шон видел и знает из кареты, которую везли Семнадцать принцесс, Скифия Томлис, и которую представляло Императорское семейство Колбернов. Символ был замечен и признан Шоном в карете, управляемой Его Королевским Высочеством Принцессой Сесилией Томлис, семнадцатой принцессой, и представленной Императорской семьей Колбернов.

И эта строка слов, которая является общим человеческим языком, имеет разное содержание.

Есть те, которые говорят Нижний Рыцарь, те, которые говорят Средний Рыцарь, и те, которые говорят Верхний Рыцарь.

На самом деле, с такой идентификационной биркой, он также имел один на нем, только разница в том, что его один прочитал: Великий рыцарь.

Это удостоверение личности было присвоено ему солдатами привратника крепости на основе его силы, когда он вошел в пустыню.

На боковой стене рядом с воротами в Пустыню находится металлическая стена, идентичная той, что находится в комнате испытаний на прочность, и каждого, кто покинет крепость в Пустыню, попросят атаковать металлическую стену, после чего солдатам, охраняющим крепость, будут выданы идентификационные жетоны, основанные на глубине следов на стене.

В то время Шон не использовал талант "Промежуточная сила" и "Промежуточный гром", а просто использовал свои собственные силы, поэтому он получил удостоверение личности с большим рыцарским текстом.

Не утруждал себя идентификационными бирками, потому что они не имели для него никакой ценности.

Шон наклонился, чтобы снять по одному поясу с каждого из волшебников с костяным орнаментом на шее и с зелеными волшебницами, а затем, буквально мгновение назад, на изношенный деревянный стол, вылил содержимое обоих поясов.

Куча трав, не имеющих известного применения, две книги волшебников, почти ничего похожего на то, как волшебники Шон обезглавил раньше, только одна вещь.

Также удостоверение личности размером с ладонь ребенка, даже цвет белого золота, только текст на удостоверение личности является Wiccan, и икона другого вида иконы, что Шон никогда не видел.

Было два таких удостоверения личности, по одному на каждого из двух виккан, и надпись на них гласила: "Виккан третьего класса".

Положив все в кожаную сумку, Шон закрепил этот ремень на талии и вышел из обветшавшего дома.

Нет сомнений в том, что и Колбернская империя, и Западно-Полюсское царство святой колдуньи культивировали компульсии.

Им платят неплохо, чтобы заставить два клана убивать друг друга, а затем через борьбу между

жизнью и смертью вдохновлять и выбирать людей с большим потенциалом для создания могущественных рыцарей или могущественных волшебников.

Что это, если не принуждение?

Шон думал об этом в течение нескольких дней после прибытия в крепость, но он присоединился к охоте за "человеком-охотником".

На самом деле почти все, кто участвовал в "охоте", догадались о целях Кольбенской империи и Царства Святой Колдуньи Западного полюса, и даже при этом не смогли устоять перед соблазном стать одним из культурных паразитов за хорошую награду.

"Навязчивые идеи?"

В углу рта Шона появилась холодная улыбка.

Хотя он был вполне недоволен тем, что его воспитывали как навязчивого червя, не было сомнений, что подобная "охота" действительно является способом для таких людей, как он, без всяких на то оснований, быстро приобретать культивационные ресурсы и быстро расти.

Возможно, он перешел на сторону той 17-ой принцессы Сесилии. Ее Высочество Томарий также будет иметь доступ к культивационным ресурсам, которые стимулировали его быстрый рост, и его нельзя поднимать как навязчивого червя, но опасность будет не меньше, чем сейчас.

Как семнадцать принцесс империи Колбурн, противник на этом уровне будет очень мощным и страшным, даже нынешний Шон, опрометчиво вовлеченный в это, будет более мертвым, чем живым.

В последующие дни Шон выследил еще несколько виккан, используя запах, основанный на запахе вокруг тел убитых наемников, после чего, вместо того, чтобы продолжать охоту, он готов был вернуться, как и прежде.

"Охота" никогда не была его целью, а лишь коротким путем к тому, чтобы стать сильнее, и он не хотел, чтобы его слишком зацепило убийство, поэтому он решил отступить.

Папа, папа, папа!

В мрачном лесу, где солнце не могло светить, Шон медленно шел вперед, под его ногами засохли желтые листья, наступая на них, вдруг раздался щёлкающий звук, вдруг остановился и, подметая взгляд на заросшие места с левой и с правой стороны, сказал.

"Выходи!"

Это как разговор в воздухе, который делает его необъяснимым, но это необъяснимые слова, которые отвечают.

"Довольно бдительный!"

Со звуком мужского голоса, кустарники слева и справа двигались, из которых четверо или пятеро человек приходили один за другим, и в одно мгновение они окружили Шона в самом центре.

Тот, кто только что говорил, был мужчиной средних лет с очень короткими бровями и лысой

головой, у которого на талии висел нож и смотрел на Шона, как на кошку с мышью.

"Старший брат, я же говорил тебе не беспокоиться так."

Справа был также лысый мужчина средних лет с яростным взглядом в глазах, холодно брошенным в сторону Шона Дао.

"Сдай все идентификационные метки Виккана, которые у тебя есть!"

http://tl.rulate.ru/book/40227/891734