

Глава 163 Рекрутинг (Обещание императорского кошмара плюс)

В последующие дни Шон культивировал с помощью семнадцати принцесс Сесилий. Скорость возделывания увеличилась еще больше, так как Шон культивировался с лекарственной эссенцией, подаренной семнадцатью принцессами Сесилией Томариус.

Будь то лекарственные экстракты или другие препараты, которые могут улучшить качество организма, их можно принимать только в умеренных количествах ежедневно, передозировка только растратит эффект препарата, и не может играть существенной роли в укреплении сил.

Однажды Шон культивировал во дворе, когда дворецкий Ричард поспешил к Шону.

"Молодой мастер Шон, семнадцатая принцесса Сесилия. Ее Королевское Высочество Томариус в гостях".

"Ну...?"

Шон замер, не понимая, почему семнадцать принцесс империи Колбурн искали себя, но после того, как освежился немного, он пошел в салон.

В гостиной семнадцать принцесс были одеты в длинное светло-голубое платье, с черными волосами, свисающими на талии, и веревкой фиолетового агата на шее, полные достоинства и элегантности, но в то же время не теряющие красоту.

Рядом с ней шла по стопам брюнетка средних лет, и было трудно представить, что такой человек может быть террористической силой, способной уничтожить нацию, силой, сравнимой с легендарным рыцарем.

"Приветствую Сесилию. Его Высочество Томлис".

Шон подошел и слегка наклонился, чтобы отдать благородный салют.

"Я осмелился прервать, а также попросить графа Шона не обижаться."

Семнадцать принцесс Сесилия. Томарий посмотрел на Шона и бледно улыбнулся, как цветущая фиалка, полная достоинства и красоты.

"Ваше Высочество великодушно, для вас большая честь навестить семью Кэмпбеллов."

Шон вежливо сказал.

"Граф Шон, не слишком старый, я полагаю?"

Глядя на Шона, семнадцатую принцессу Сесилию. Томлисто.

Услышав это, Шон заметно замер, но все же ответил.

"Спустя 18 лет после поворота года."

"Тебе меньше восемнадцати лет, так что это правда. Когда я впервые встретил тебя, я подумал, что ты должна быть похожа на меня по возрасту, но я не ожидал, что это будет так."

Семнадцать принцесс Сесилия. Тумили сказала с улыбкой на лице.

"Менее восемнадцати лет ты уже обладаешь силой Паладина, а талант графа Шона редко встречается даже тогда, когда его помещают в богатую гениями империю Колберна".

"Ваше Высочество переплатило, это ничто по сравнению с Вашим Высочеством."

Шон Калм Дао.

"Я только что родился в королевской семье и получил больше ресурсов, чем вы, ребята."

Семнадцать принцесс Сесилия. Томиллис покачал ей головой.

"С талантом графа Шона, было бы слишком расточительно оставаться в Королевстве Карлоу, граф Шон, вы думали о том, чтобы поехать в Империю?"

Услышав это, Шон дернулся и ответил.

"Еще нет".

"Тогда я приглашаю графа Шона в Империю, интересно, захочет ли граф Шон."

Семнадцать принцесс Сесилия. У Томлиса были черные глаза, которые смотрели прямо на Шона Дао.

Несколько мыслей промелькнуло в голове у Шона, но он быстро принял решение, организовав слова.

"Для меня большая честь быть приглашенным Его Высочеством, просто в семье еще много зависаний, и я не хочу покидать Королевство Каро на короткое время, так что я могу жить только в соответствии с доброй волей Его Высочества".

"Правда? Какая жалость".

Семнадцать принцесс Сесилия. На лице Томлиса появился намек на сожаление.

"В будущем, если граф Шон отправится в империю Колбурн, обязательно приезжайте ко мне, в конце концов, нас считают знакомыми."

Говоря последнее предложение, семнадцать принцесс Сесилия. Тон семнадцатой принцессы, Сесилии Томлис, был явно беззаботным и кокетливым.

"Определенно".

Увидев это, Шон с облегчением узнал, что другая сторона не приняла во внимание его предыдущий отказ и поспешила сказать.

В конце концов, семнадцать принцесс Сесилия. Остановившись некоторое время в семье Кэмпбеллов, Томариус уехал, глядя, как другая сторона возвращается, и в глазах Шона промелькнул озадаченный взгляд.

Эта семнадцатилетняя принцесса Сесилия. Только после того, как кто-то подумал, что он, наконец, решил отказаться.

Одним из них является то, что он является человеком, который не любит быть подчиненным другим, и хотя на этот раз он был заменен очень красивой женщиной, все же невозможно

заставить его изменить свое мнение.

Во-вторых, королевские распри были жестокими, и если бы он принял предложение семнадцати принцесс, Сесилии Томрис, он должен был быть вовлечен в это. Томиллис, семнадцатая принцесса, должна была быть втянута в этот вихрь, которого он не желал.

Внутри двуглавой леопардовой, пурпурно-золотой кареты, семнадцатая принцесса Сесилия. Томарий сидел в кресле из мягкого белого меха, а чуть дальше от нее сидела брюнетка средних лет.

"Не могу поверить, что он отклонил твое приглашение от принцессы!"

Средневековая брюнетка сказала довольно удивительно.

"Это нормально, каждый имеет право делать свой собственный выбор, и даже вывеска королевской империи Колборна имеет времена, когда она не работает."

Семнадцать принцесс Сесилия. Томиллис Спокойная дорога.

"Принцесса не выглядит разочарованной?"

Брюнетка средних лет довольно удивительно смотрелась на семнадцатилетнюю принцессу Сесилию. Томлис.

Услышав запрос кариховатой принцессы Сесилии среднего возраста, Семнадцать. Томарий загадочно улыбается.

"Королевство Каро слишком маленькое, я уверен, что однажды он покинет Королевство Каро и придет в Империю, когда придет это время, это будет зависеть от него....."

.....

Несколько дней спустя, Императорская Семнадцатая Принцесса Сесилия. Шон с сожалением узнал, что Его Королевское Высочество, принцесса Сесилия Томлис и ее окружение покинули Королевство Каро.

Хотя он знал, что цель другой стороны приехать в Королевство Каро была достигнута, он должен уехать в ближайшее время, но он не ожидал, что другая сторона уедет так скоро.

Не то, чтобы у него были другие мысли об этой Семнадцати принцессе, а просто жаль, что у этой Семнадцати принцессы империи Колбурн тоже есть талант на другой стороне, недавно приобретенного военного зверя.

Семнадцать принцесс имеют высокий уровень мастерства зверя родословной талант, так как нет необходимости говорить, если вы можете получить, и найти подходящий яростный зверь, как зверь войны, сила, безусловно, будет парить.

И талант этого драконьего доспеха был еще более заманчивым.

Продвинутый кровный талант в области обороны определенно мог бы сделать его способность к защите плоти до ужасающего уровня, учитывая нынешнюю силу Шона, хотя она и не так плоха, как у этого зверя из доспехов дракона, до такой степени, что было бы трудно даже ранить легенду, но это не должно быть проблемой, чтобы затруднить Паладину ранить хоть один цент.

И талант к власти среднего уровня был тем, чего он жаждал больше всего.

После того, как талант на прочность достигнет промежуточного уровня, повторение таланта на первичную прочность увеличит множитель на определенное количество, но это увеличение определенно не будет таким большим, как повторение таланта на первичную прочность.

Кроме того, если, если повезет, дополнительная часть власти талант на этом звере дракона доспехи была больше, чем дополнительная часть власти талант на него сейчас, это может даже позволить промежуточной власти талант метаморфозы снова выбрал, чтобы достичь продвинутого уровня, который был бы ужасающим.

Только промежуточный талант силы в одиночку позволит ему достичь порога Паладина, а как насчет продвинутого таланта силы?

Даже если бы он не достиг легендарного уровня, это определенно был бы пиковый уровень Паладина, и сила страшного роста была неизбежна.

К сожалению, все это оказалось невозможным с уходом семнадцати принцесс и их окружения.

На мгновение, Шон даже имел желание обещать семнадцать принцесс уехать друг с другом в империю Колберн, но в конце концов он был подавлен им.

Правда, если бы он сопровождал семнадцать принцесс Сесилию Томарию в Империю Колберна, то смог бы дублировать эти дары. Правда, если бы он отправился в империю Колбурн с семнадцатью принцессами Скифией Томлис, он смог бы дублировать эти дары, но при этом был бы подвержен ограничениям со стороны других, и был бы втянут в водоворот королевских распрей, который, скажем так, ни на минуту не мог бы привести к смерти.

Семнадцать принцесс Скифских. Семнадцать скифских принцесс, Томарий, обладают властью и силой легендарного рыцаря, а остальные принцы и принцессы - нет.

Нынешний он, по сравнению с тем уровнем империи Колберн, все еще был немного не хватает нижней части живота.

Самое главное - успокоиться и поднять свои силы. Только когда ты будешь сильным, ты будешь сильнее после того, как твой родовой талант увеличится.

Это было похоже на слежку за каштановолосым мужчиной средних лет рядом с Семнадцатью принцессами, из-за его собственных сил, с увеличением Промежуточного Контролируемого Таланта Крови, его боевая сила могла скакать до уровня Легендарного Рыцаря, в то время как он мог только достичь уровня Паладина, несмотря на то, что также обладал Промежуточным Талантом Крови, из-за его собственного пробела в силе.

Конечно, более высокий уровень родowego таланта тоже был тем, к чему он стремился, хотя для этого ему вовсе не обязательно было присоединяться к семнадцати скифским принцессам. Звания Томелиса.

Он был вполне способен быть сильнее, и даже после того, как эквивалентная сила, он отправился в империю и посетил, что семнадцать принцесс, как друг, копируя слияние этих талантов друг от друга, а также война зверей в мимоходе.

А поскольку такой ужасающий родовой талант можно найти у семнадцати принцесс и даже у этого бронированного зверя Дракона, его нужно найти и у других, внимательно

присмотревшись, можно найти родовой талант высокого уровня в Карском королевстве.

Даже если вы не можете его найти, копирование и слияние Первичного Кровяного Таланта не означает, что вы не можете сделать морфию Промежуточного Кровяного Таланта, просто вам нужно копировать и слияние Промежуточного Кровяного Таланта намного чаще, чем вам нужно копировать и слияние напрямую.

В последующее время Шон тратил большую часть своего времени на выращивание, не только на выращивание Пути Рыцарей, но и колдовство, которое он также не опускал, только центр тяжести был явно пристрастен к выращиванию Пути Рыцарей.

Для колдовства, он был четко позиционируется с самого начала, только как помощь, а не как центр тяжести.

Это было не потому, что колдовство было не так хорошо, как путь возделывания рыцарей, племя колдунов могло сражаться с людьми и по сей день и смутно превалировало, их путь колдовства, естественно, не был бы слабее, чем путь возделывания человеческих рыцарей.

Просто для Шона, это Рыцарский Путь, который ему больше всего подходит.

Колдовство клана колдунов имитирует родовой талант, и каждый уровень силы должен сначала изучить соответствующий уровень колдовства, прежде чем они могут иметь соответствующие силы.

Но для Шона, который имел сеть одаренных луо, в этом не было необходимости: тот, кто имел сеть одаренных луо, приобрел различные родословные таланты, и хотя это было не так просто, как пить воду, это определенно было не трудно сделать.

Поэтому совершенно излишне использовать колдовство как основное направление выращивания, и правильно использовать его как средство для расширения своих способностей в таких областях, как поиск.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/891099>