

## Глава 159: Превосходство

? "С рыцарским талантом и талантом фехтовальщика на вершине, а тем более с промежуточным хладнокровным талантом и продвинутым талантом запрягающего зверя, вот в чем заключается Императорский Дом Империи Колбернов?"

Шон не мог не сделать прохладный вдох задом наперёд.

Давным-давно он уже знал, что в этом мире дворянство - это не просто титул, но и символ силы и могущества.

Сочетание поколения за поколением превосходных генов сделало вероятность того, что в их родословной есть кто-то с рыцарской квалификацией и высокой рыцарской квалификацией, слишком высокой, чем средний простолюдин, и чем сильнее благородный клан, тем лучше квалификация детей в клане, как правило, бывает.

Как и в Королевстве Каро, семья среднестатистического виконта, каждое поколение, часто может произвести виконта, который имеет квалификацию, чтобы стать полноправным рыцарем.

Семья графа, с другой стороны, является сыном рыцаря, который может родиться с квалификацией, чтобы стать рыцарем на престоле.

Далее, для семейств маркизов и герцогов, вероятность появления в клане высших рыцарских качеств значительно возросла, и даже квалификация королевского силача может появиться.

Королевская семья Королевства Каро, "дворянство" на вершине королевства Каро, - это почти каждое поколение, которое производит сыновей и дочерей, обладающих потенциалом сильнейшего в королевстве.

И, по-видимому, Империя Кольбена, с ее основами, еще более страшными, чем Королевство Каро, более чем на несколько ступеней выше в квалификации для каждого поколения, которое рождает своих сыновей.

"Извините, у меня сегодня дела, я пойду!"

За Уолтона. После того, как Гао Сюй и другие королевские властители дали признательные показания, Шон встал и вышел из банкетного зала, невольно пройдя мимо этой Императорской Семнадцати принцессы, когда он уезжал.

Принято!

И в этот момент он перешел к копированию фьюжн, нацелившись именно на талант лучшего рыцаря.

Из четырех талантов лучший талант к игре на мечах был исключен Шоном в первую очередь.

Талант "Меч" - это талант, который помогает в бою и разведании, но у него есть и недостаток: даже если его скопировать и сплавить, он не увидит результатов за короткое время.

Кроме того, этот талант не был сильным для увеличения силы, даже не так сильно, как младший родовой талант, по крайней мере на данный момент, Шон, казалось бы, было, возможно, будут неожиданные изменения после длительного периода выращивания, но,

видимо, этот талант в настоящее время не очень привлекательным для него.

Из трех оставшихся талантов, талант Intermediate Cold Ice-Control по созданию холодного льда, в какой-то степени перекрылся с его нынешним талантом Intermediate Lightning, и он, естественно, был малопривлекателен для него.

А между талантом "Продвинутого зверя" и талантом "Лучшего рыцаря", Шон долго колебался.

Со званием Продвинутого Императорского Зверя Таланта, сила свирепых зверей, которые можно было бы контролировать, безусловно, было бы очень сильным, и если бы можно было найти первоклассного свирепого зверя, то это могло бы даже значительно увеличить его текущую силу в течение короткого времени.

В конце концов, все родословные дары были увеличены в зависимости от их собственных сил. Естественно, чем сильнее их сила, тем сильнее они будут после увеличения.

В наши дни он уже обладал рыцарским талантом высшего уровня, если бы он повторил и сплавил рыцарский талант этой семнадцатилетней принцессы, его рыцарский талант, возможно, изменился бы и стал более сильным рыцарским талантом, и к тому времени скорость возделывания, несомненно, снова резко возросла бы.

В конце концов, между двумя талантами, Шон пошел с лучшим талантом Рыцаря.

Правда, Старший Императорский Звериный Талант мог бы улучшить свои силы за короткое время, но в долгосрочной перспективе, несомненно, экономически более выгодно рассматривать талант Лучшего Рыцаря, в конце концов, сама сила была основополагающей для всего.

Более того, даже если в этот раз он пропустит талант "Продвинутая кровавая линия", он все равно сможет в будущем повторить слияние с другим талантом "Продвинутая кровавая линия", тогда как если в этот раз он пропустит талант "Лучший рыцарь", даже если в следующий раз повторит его в таланте "Лучший рыцарь", то в этот раз, чем меньше сила, тем полностью компенсируется его невозвращение.

Ничего себе!

Внутри Шона бушевала жара, как будто кровь в его теле заменилась струящейся магмой, и даже мелкий пот уже скользил по его лбу.

Вынужденный терпеть это неудобство, Шон быстро вышел из банкетного зала, на площади нашел карету семьи Кэмпбеллов и прямо попросил водителя кареты отправиться обратно, так как для хозяев семьи Брод, Уны и маленькой девочки Лили банкет, как правило, будет долгим, когда карета вернется, чтобы забрать их.

"Я скопировал два таланта Старшего Рыцаря раньше, но улучшение было не очень хорошим, интересно, смогу ли я полностью растопить на этот раз!"

В карете пот продолжал скользить по лбу Шона, пока он молча ждал завершения репликационного слияния.

В предыдущие два месяца он скопировал и сплавил Уолтона Гао Сю и другие сильные стороны королевства. Жаль, что хотя скорость культивирования действительно немного возросла, она была далека от достижения уровня метаморфозы, я боялся, что это, скорее всего, связано с

тем, что это был только старший рыцарский талант, который был скопирован и сплавлен.

В настоящее время слияние копий - это рыцарский талант самого высокого уровня, которым он обладает, и он искренне надеется, что рыцарский талант снова метаморфозирует и насколько увеличится скорость выращивания после метаморфозы.

Ух ты!

Прошло двадцать минут, прежде чем жара полностью исчезла из его тела, и Шон был слишком занят, чтобы потеть и прилипнуть к телу, поэтому он использовал свой талант, чтобы проверить свой талант.

Шон Кэмпбелл. Кэмпбелл.

"Рыцарский подарок: Превосходно". "Подарок волшебника: Продвинутый".

[Мечной талант: Продвинутый] [Языковой талант: Продвинутый]

[Ножной талант: посредник] [Талант к колдовству: посредник]

[Скорость: промежуточная] [Сила: промежуточная]

[Талант Молнии: Промежуточный (Громовое Оружие)]

Взгляд на его лицо был намеком на сюрприз.

Отлично!!!

Слово, обозначающее звание, стоящее за рыцарским талантом, больше не является "top", а заменяется словом "excellent".

Очевидно, что этот уровень совершенства, безусловно, выше самого верха.

"Интересно, насколько можно увеличить скорость возделывания?"

Намек на ожидание не мог не появиться на лице Шона.

Хотя он еще не проверил его, он чувствовал, что увеличение скорости выращивания на этот раз должно быть страшно, в конце концов, от верхнего уровня до уровня совершенства, но он охватил полный уровень, и это не трудно сделать вывод из других талантов, что разрыв между каждым уровнем одного и того же таланта был огромен.

"Мастер Шон, он уже здесь".

Снаружи кареты раздался голос кучера, и карета добралась до дома Кэмпбелла.

"Ну, возвращайся и забери домовладельцев и их."

Спустившись с кареты и лая в кучер, Шон бросился к своему собственному двору, и уже с нетерпением ждал, когда же он увидит, какой скорости может достичь рыцарский талант исключительного уровня.

Позволив служанке Ирэн зажечь неуязвимую лампу, зажженную специальной смазкой во дворе, Шон вытащил рыцарский меч и начал практиковать искусство Меч Серебряного

Морозного Рыцаря.

Свиш, свиш, свиш!

Свет меча вспыхнул, и ветер меча завыл.

Ветер, приводимый в движение только резанием меча в воздухе, вызвал небольшой ураган, который разразился во дворе, и, к счастью, незагораемая лампа, заряженная специальной смазкой, почти обладает свойством быть незагораемой, если не отрезать воздух, она будет гореть до тех пор, пока смазка не сторит, в противном случае, масляная лампа во дворе бы вышла из строя бесчисленное количество раз.

Раз, два, три раза... десять раз.

После десяти тренировок в технике "Серебряный Морозный Рыцарь-меч" Шон сделал паузу, затем медленно почувствовал изменения в своем теле, и в следующий момент на его лице появился шокированный цвет.

Скорость выращивания таланта "Рыцарь совершенства" была почти в сто раз выше, чем у таланта "Младший Рыцарь"!

Сто раз, какая концепция?

Один день возделывания будет сто дней возделывания для того, кто имел талант младшего рыцаря, в то время как четыре дня возделывания будут стоить год возделывания для того, кто имел талант младшего рыцаря, и даже больше.

Раньше, когда он обладал высшим рыцарским талантом, скорость его возделывания была примерно в тридцать раз выше, чем у младшего рыцарского таланта, и если он не дополнил его лекарствами, которые могли бы улучшить его физические качества, то его две силы увеличивались бы примерно на тысячу фунтов в месяц.

По аналогии, тот, кто обладал талантом младшего рыцаря, в сто раз превышающим скорость культивирования, даже без помощи лекарств, которые могли бы улучшить качество его тела, должен быть в состоянии собрать около трех тысяч трехсот фунтов в месяц, и если бы ему могли помочь лекарства, которые могли бы улучшить качество его тела, это было бы еще более страшно.

Поздним вечером ужин закончился в спальне семнадцатой княгини Кольбенской империи, приготовленной семьдесят четвертой княгиней Катикян.

"Дядя Карл, у тебя есть что-то, о чем ты хочешь меня спросить?"

Семнадцать принцесс Колборнской империи показали улыбающееся лицо и посмотрели на брюнетку средних лет, которая стояла рядом с ними.

Средневековая брюнетка слегка колебалась, но все равно Тао.

"С этой просьбой о помощи от Царства Каро было бы разумно просто послать посланника, но зачем Его Высочеству приезжать лично?"

Услышав вопрос брюнетки средних лет, принцесса Семнадцатая из Колборнской империи не ответила, вместо этого спросив с изящной улыбкой.

"Дядя Карл слышал о Звере Дракона в доспехах, верно?"

"Ходят слухи, что это свирепое чудовище, невероятно могущественное и обладающее чрезвычайно страшной защитой."

Коричневый мужчина средних лет, он же Карл. Кирк, с намеком на сомнение в его глазах.

"Возможно ли, что Его Высочество прибыл в Королевство Каро лично, не так ли...?"

"Точно".

Принцесса Семнадцать из империи Колборна кивнула.

"Когда я просмотрел рукописные записи королевского старейшины, то обнаружил, что когда он сто лет назад проходил через королевство Каро, он столкнулся с Драконьим Доспехами в горном хребте, вы должны знать, что с моим талантом Зверя, использующего Кровь, если бы я смог найти этого Драконьего Доспеха, то смог бы полностью запрячь его и превратить в своего военного зверя".

"На удивление".

Карл. Сначала на лице Корка раздался ужас, потом нахмурился, что он не мог не нахмуриться.

"Но это было уже сто лет назад, может быть, зверь из доспехов Дракона переместился в другое место?"

"Есть такая возможность".

Услышав это, семнадцать принцесс империи Колборна тоже нахмурились.

"Однако я проверил книги и обнаружил, что это свирепое животное любит быть неподвижным и не любит двигаться, особенно любит дремоту, и редко будет мигрировать, если оседет на одном месте".

"Ты знаешь, какой горный хребет?" Карл. Кирк спросил.

"Это горы Ливия, но этот королевский предшественник не вдавался в подробности о том, чтобы найти это Зверя Дракона, где-то в горах, поэтому его нужно было искать с помощью большого количества людей, и поэтому я готов служить послом в Колбурне".

17 Принцесса Роуд в империи Колборн.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/890712>