

## Глава 145 Инфильтрация

Через несколько дней не только освоили технику слежения за запахами, но и попрактиковались в двухзвездочном колдовстве, которым ловили дорогу - Шонское ветротранспортное искусство покинуло временную резиденцию и направилось в сторону королевства Каро.

Скорость, с которой он мчался на полной скорости, была ужасающей, и всего за полдня он уже прошел через лес на улицу, но вскоре после этого он бежал обратно в лес, только с еще одной ведьмой в руке.

Это был человек из клана ведьм в белом халате и черном плаще на голове, и в данный момент он носил его в руке, как орел, поймав курицу.

Он только что вышел из леса, и прежде чем сделать несколько шагов, он встретился с членом клана ведьм лицом к лицу, и был настолько поражен, что без колебаний ударил его, сбив без сознания и унеся обратно в лес.

После того, как он опустился на пять или шесть миль глубже в лес, он позаботился о том, чтобы звук не был слышен за пределами леса, прежде чем Шон случайно бросил человека из клана ведьм на землю.

Папа!

Из-за боли приземления волшебник подошел к йо-йо, и он посмотрел на Шона с испуганным взглядом на лице.

"Ты... человек..."

"Заткнись".

Шон хмурился и хладнокровно ругался на своем викканском языке, потому что благодаря своему продвинутому языковому таланту, в сочетании с сознательным использованием в последнее время, он уже свободно владел викканским языком, даже по сравнению с настоящим викканским.

Испуганный ледяным холодом в голосе, виккан поспешил закрыть рот, только чтобы посмотреть на него со страхом и трепетом в его взгляде.

"Принадлежит ли это место Царству Ведьм Смедоры?"

Без намерения врать друг другу, Шон открыл рот прямо, чтобы спросить, что он хочет знать больше всего.

Хотя он знал примерное расположение королевства Каро из сухого, тощего пасти волшебника, карты не было, в конце концов, плюс тот факт, что волшебник в панике выследил его, он, похоже, снова вошел на территорию какого-то колдовского царства, отсюда и вопрос.

"Да".

Виккан ответил нервно.

Решив остаться в королевстве колдунов Смедоры, что означало, что оно находится недалеко от королевства Каро, Шон произвел легкий вздох облегчения в своем сознании и спросил еще раз.

"Как называется ближайший город, и каково его население?"

"Это город Тулас, с населением шесть тысяч."

"Сколько волшебников в городе?"

"Есть два Лорда Волшебника."

.....

Через полчаса из леса вышел мужчина в белом халате с черной ковшевой шляпой на голове и направился прямо к городу Тулас, этот мужчина был не викканцем из ранних времен, а Шоном.

После еще нескольких допросов Шон решительно убил волшебника и похоронил его, но одежду, плащ и обувь сняли и заменили на себя.

Без карты, если бы он хотел вернуться в Королевство Каро, ему пришлось бы совершить много объездов, и Шон не забыл, что в пустыне есть такие ужасные гигантские куклы-трупы.

После долгих раздумий Шон принял решение, а именно нырнуть в город волшебников, чтобы получить карту.

Это казалось смелым, но Шон считал, что это осуществимо.

Людям очень трудно проникнуть в викканский город. В конце концов, разница во внешнем виде слишком велика, они не говорят на викканском и не знают Викку.

Но он был другим, и все, кроме хорошей внешности, были довольны.

Он ничем не отличается от викканского народа с точки зрения викканского языка, на котором он говорит.

Единственная внешность, которая может быть покрыта белым халатом и плащом, это то, что пока плащ не снят, я боюсь, что никто не может себе представить, что он настоящий человек.

"Перемещенный ветер".

Как сила духа задумала еще более сложную схему, чем формация Звезды Шести Мэнов в его голове, синий ветер появился у ног Шона, поддерживая его и направляясь к городу, что клан ведьм только что сказал.

Wind Transported Art, это волшебство, это то, что Шон нашел интересным и узнал, хотя полет не высокий, даже не полметра от земли, но в конце концов, он оторвался от земли и взлетел вверх, эта точка в одиночку, уже делает Шон чрезвычайно удовлетворен, что касается проблемы со скоростью, является вторым.

Проведенный зеленым ветром, после двух или трех миль, Шон увидел город, такой же тип стены со множеством шпилей, только меньше, чем город Типлер.

У городских ворот было несколько волшебников, которые выглядели как городская охрана,

проверяющая прохожих. Каждый волшебник, вошедший через городские ворота, перед освобождением проверялся ими один раз, а некоторые из них, как и Шон, были одеты в плащи и их просили снять их для проверки.

Видя это, Шон был жестко в сердце, он не ожидал, что проверка въезда в город будет настолько строгим, но, приехав сюда, не было возможности повернуть назад, и вдруг повернуть назад, наоборот, сделает людей более подозрительными.

Он запряг зеленый ветер и улетел прямо к городским воротам, а не быстро или медленно, и когда он добрался до городских ворот, он не остановился для проверки, как другие ведьмы клана, а вместо этого он непосредственно запряг ветер и улетел внутрь.

"Стоять, Лорд Волшебник приказал, чтобы всех, кто въезжает в город, осмотрели....."

Видя Шона, не переставал иметь значение, член клана ведьм в костюме городской стражи сразу же хотел издавать звук, чтобы остановиться, но другой старший член клана ведьм в костюме городской стражи силой потянул и прошептал в ухо.

"Это Лорд Волшебник, не нужно проверять".

"Но разве в приказе Лорда Волшебника не сказано, что кого-то нужно обследовать?"

Бывший слегка нахмурился.

"Нам приказано проверить всех людей, которые хотят слиться с городом, но видишь ли ты, что повелитель волшебников может быть человеком?"

Старый городской охранник покачал головой.

"Нет. Как люди могут знать колдовство?"

"Верно, если ты определенно не человек, зачем тогда обижать за это повелителя ведьм, если ты расстроил этого повелителя ведьм и сделал случайный ход, тогда наша работа может закончиться."

После беспрепятственного въезда в город, Шон был освобожден от ветровой мелиорации, он бесцельно гулял по городу, но на самом деле он наступал на место, желая посмотреть, как прокрасться в резиденцию волшебника, не тревожа волшебника.

Весь город, с его картой, обозначающей опасные места в пустыне, мог быть только местом обитания волшебника, поэтому его целью на этот раз было, прежде всего, место обитания волшебника.

Конечно, нацелившись на колдунов, естественно, легко заметить, в конце концов, сильных людей, как колдуны, не говоря уже о том, есть ли у них какие-то странные средства защиты от вторжения врага, не говоря уже об их ушах и глазах, намного сильнее, чем обычные люди не знают.

Он был уверен, что не должно быть никаких проблем, даже если он не может убежать, и это была самая большая причина, по которой он осмелился прокрасться в город в одиночку.

По словам замаскированного волшебника, как самого "уважаемого" человека, волшебники, как правило, любят жить в самом высоком здании города, поэтому Шон быстро нашел это

уникальное здание.

Это было каменное минаретное здание с пятью этажами, застекленное в желтом цвете, а стены на каждом этаже были узорчаты разноцветными камнями.

Вместе эти мотивы - древняя ведьминская история, которая, кажется, рассказывает историю о "волшебнике", распространяющем огонь и направляющем расу к процветанию, в которой много места отведено благородству и святости личности волшебника.....

В конце концов, Шон, у которого уже был план, нашел викканскую гостиницу рядом с этим шпилем и остался там.

В отличие от людей, которые использовали в качестве валюты медные, серебряные и золотые монеты, у Клана Ведьмы не было фиксированной валюты, они были баррелями друг с другом, но вместе с торговлей рождались чрезвычайно твердые предметы, такие как лекарственные травы, которые можно было хранить в течение очень долгого времени после высыхания на солнце, именно поэтому Шон имел лекарственные травы во всем, что он получал от тех немногих Кланов Ведьмы.

Передавая кусок "желтого духа" ведьме из гостиницы, Шону за семь дней дали комнату, которую он не знал о травах в кожаной сумке, которую он получил от замаскированной ведьмы, и попросили приблизительную стоимость.

Неизбежно, Шон не обедал в столовой отеля, а попросил людей отеля доставить ужин в номер.

Еда очень проста, один стейк, две буханки хлеба и стакан сока, ингредиенты, волшебники не очень отличаются от людей, и это также первый раз, когда Шон съел такую нормальную "пищу" за месяц, в конце концов, ел дикие фрукты, единственная странная вещь на самом деле в городе, полном волшебников, чтобы поесть.

Поздней ночью большинство волшебников уже спали, и город был в темноте, лишь несколько мест еще освещались светом, среди них был шпиль, где жил волшебник.

Переодевшись в собственную одежду, Шон вышел из комнаты и тихо покинул гостиницу, направившись к шпилю.

В светлое время суток он наблюдал и пришел к выводу, что прокрасться в шпиль проще всего - забраться с внешней стены на верхний этаж, а затем просверлить отверстие через окно определенной комнаты.

Притаившись под шпилем, вытянув десять пальцев, десять пальцев, окрашенных белым светом, Шон положил руку на стену, как ловкий геккон, и полз по направлению к верхнему этажу.

Эти белые огни были естественным образом оборонительными позициями, хотя Шон не использовал их все, а вместо этого цеплялся за некоторые из них в руках, так что ни оборонительный свет не был бы слишком большим, чтобы его можно было заметить, но и увеличивал интенсивность пальцев, чтобы он мог легко схватиться за каменные стены.

Второй этаж, третий этаж, и, наконец, место, куда Шон решил войти, было окном на третьем этаже.

Окно было запечатано полированным стеклянным камнем, но Шону не составило труда, убедившись, что в комнате никого нет, соответствующего окну, он одной рукой пожал весь

стеклянный камень, и он отвалился внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/889510>