

Глава 130 Ароматический жучок

Одной рукой держа огромный кубик льда с телом волшебника, Шон вышел из подвала и поместил его во двор усадьбы, затем нашел сухие дрова и немного жира, чтобы плеснуть на него, и зажег огонь, который прямо сжег тело волшебника-мужчины дотла.

Поскольку было решено, что он не будет сохранен в течение еще одного месяца, то, естественно, нет необходимости в том, чтобы тело оставалось, и сжигание его до смерти является, естественно, лучшим вариантом.

Возвращаясь в королевство, Шон нашел мастера языка, который владел языком Волшебника, и начал изучать язык Волшебника.

Несмотря на то, что это был самый быстрый вариант, чтобы Книга колдуна была переведена мастером языка, который хорошо знал язык колдуна, это, безусловно, разоблачило бы его владение предметами колдуна.

Что же касается того, что, имея этого мастера языка, который владел языком Первого клана колдунов, переводить, а затем напрямую убивать другую сторону, то Шон не потрудился это сделать.

Он не был старым добрым человеком, иначе он не убил бы всех сотен или около того членов семьи Лунд, но у него были и свои принципы.

Убийство невинных людей ради собственной выгоды, то, что он не стал бы делать, а если бы и сделал, насколько он отличался тогда от семьи Лунд?

Семья Венд опасалась, что Шон попытается отомстить семье Лунд, потому что Уоллес послал кого-то убить его, когда он рос, поэтому они упреждающе воспользовались Шоном, хотя знали, что Шон не виноват в этом деле, и все равно сделали это для своей же пользы, не задумываясь.

И если бы он убил мастера языка, который был хорошо знаком с языком колдуна, потому что он не хотел раскрывать свое владение товарами колдуна, то он бы ничем не отличался от семьи Лунд, которую он когда-то ненавидел.

Однако сразу после обучения он обнаружил, что у него нет таланта к изучению языка других рас.

По словам мастера языка, в клане Волшебников насчитывалось более тридцати семи тысяч шрифтов, и даже те, которые широко использовались, насчитывали три тысячи. Согласно этому прогрессу, ему понадобился бы как минимум год, чтобы достичь уровня, при котором он едва понимал книги Клана Волшебников.

И если в книге волшебника много слов, то на то, чтобы их прочитать, уйдут годы.

Спустя месяц после этого состояния он страдал целый месяц, и через месяц способность к репликации и слиянию талантливой сети Luo Net была восстановлена, и он, не колеблясь, воспроизвел в своих руках передовые языковые способности этого мастера языка.

Хотя он чувствовал себя немного расточительным, это был единственный путь, и поскольку он решил использовать колдовство в качестве помощи себе, вполне естественно, что в будущем ему придется собирать и другие книги, связанные с Кланом Волшебников.

Всего за пять дней он с легкостью запомнил все 3000 или около того обычных персонажей семьи Шамана. И не только это, но ему потребовалось еще 15 дней, чтобы овладеть несколькими необычными персонажами, прежде чем он отправил мастера языка прочь.

А потом он вытащил книгу волшебника-мужчины и начал ее переворачивать.

Обращаясь к первой странице, мы видим, что шестизначная звездная диаграмма, но более сложная и громоздкая, чем шестизначная звездная диаграмма, окруженная плотными каракулями клана волшебника, была открыта для глаз.

Шейн взглянул на эти тексты Клана Волшебников Один и сразу понял, что было написано на этой странице книг.

Это первоклассное колдовство, называемое "Гринман", вид колдовства, который мужчины колдуны использовали против Шона, чтобы создать зеленые виноградные лозы.

Ключ к этому колдовству лежал в образовании, которое было еще более сложным, чем звездный массив "Шесть человек".

Если вы хотите исполнить это колдовство, вы должны очертить звездный массив "Шесть человек" в мире духов в одно мгновение, без малейшей ошибки, в противном случае колдовство будет неудачным.

Что касается звания этого колдовства, то оно не записано в Книге волшебников, но Шон видел его в Рыцарях Академии Нио.

Чем сильнее колдун, тем выше уровень колдовства, которое он может совершить, и тем сильнее он будет, естественно,.

Насколько он знал, колдовство самого низкого ранга было "Однозвездное колдовство", которое было колдовством, сила которого была сопоставима с силой нижних рыцарей, за которым следовали "Двухзвездное колдовство", "Трехзвездное колдовство", "Колдовство первого ранга", "Колдовство второго ранга".....

Среди них однозвездочное, двухзвездочное и трехзвездочное колдовство было колдовством, в то время как колдовство первого класса, второго класса.....

Шон продолжал перелистывать книгу волшебников.

Колдовство первой степени: Призрачный Огонь.

Колдовство первого класса: Кровавая Стрела.

Большая часть того, что задокументировано выше, - это колдовство первого уровня, и, видимо, это то, чем хотят овладеть волшебники-мужчины, или чем они уже овладели.

Хотя все они были мощными колдовскими искусствами, особенно первый уровень колдовства "Кровавая стрела", которая была еще более мощной, мощное колдовство, которое почти поставило его в невыгодное положение, но это было не то, что ему было нужно.

Количество времени, которое потребовалось волшебнику с талантом мастера высокого уровня, чтобы пройти путь от культивирования до становления мастером первого уровня, и потратить столько времени на занятия колдовством, было явно не тем, чего хотел Шон.

Он практиковал колдовство просто для того, чтобы использовать его как дополнение к себе, и это было бы, очевидно, незаслуженно, если бы он отложил выращивание рыцаря из-за этого.

Поэтому ему было суждено не тратить много времени на ведьмовство, а заниматься им только в свободное время, а затем научиться какому-то не-квит-уровню, но чрезвычайно практичному ведьмовству.

Конечно, если бы был шанс поднять талант мастера до чрезвычайно страшного уровня в будущем, это займет всего лишь немного времени, чтобы иметь чрезвычайно страшный эффект культивирования, что позволит ему достичь уровня первого уровня мастера очень быстро, то, естественно, он не будет возражать против практики этих искусств первого уровня колдунья.

Однако, по крайней мере, в течение короткого времени, эти колдовство 1-го уровня не приносили ему никакой пользы.

Он продолжал смотреть вниз, а затем его сердце взорвалось от радости, когда он увидел введение в колдовство.

Колдовство с одной звездой - колдовство с запахом, требует колдовства, выполняемого в сочетании с червями с запахом, и может находить врагов в радиусе ста миль на основании их запаха.

Увидев это вступление, Шон наконец-то узнал, как его нашел волшебник-самец.

Убив Бенсона, он уже покинул город Асси на десятки миль, а посередине был отделен от Кэмпбеллов.

И что его еще больше удивило, так это то, что жучок с запахом вообще не должен был искать сам себя, потому что теперь он у него есть.

Из кожаной сумки, которую получил мужчина-волшебник, было несколько черных жуков размером с маленькие взрослые большие пальцы, он никогда не понимал, что это за жуки, и не особо беспокоился о них, просто открыл рот кожаной сумки, чтобы жуки могли свободно приходить и уходить.

Эти жуки также очень экстрасенсорны и используют кожаную сумку как дом, и когда они будут заполнены, они прилетят обратно в сумку.

Согласно описанию в "Искусстве колдуна", он был уверен, что этот черный червь - ароматный червь, потому что привычки и внешний вид другой стороны были точно такими же, как описано в "Книге колдуна".

<http://tl.rulate.ru/book/40227/885329>