

Глава 125.

"Ха!"

Звонил Сэнди старик. Великий рыцарь Руперт, холодно ворчал, глубоко посмотрел на Шона, а затем унесся, не задумываясь, в спешке.

"Берегись Сэнди. Руперт!"

После этого старик оставил такой приговор и тоже ушел.

"Спасибо".

Шон кивнул и поблагодарил старика, после чего его взгляд свирепо мерцал, когда он посмотрел на группу родных братьев и сестер Лундов, которые увидели, что ситуация была неправильной, и уже начали убегать.

Через полчаса Шон, не имея на теле ни капли крови, вышел из семейного поместья Лунд с большим пакетом.

Вся семья Лунд молчала, как будто ее превратили в заброшенную усадьбу.

Охранники и горничные уже давно сбежали, а семья Лундов, включая Уоллеса, была обезглавлена им, и что касается того, как определить, кто был на первой линии, Шон использовал простой метод, который заключался в том, чтобы посмотреть на одежду.

Те, кто носит высококлассную и роскошную одежду - это первая линия, в то время как те, кто носит обычную одежду - естественно, горничные и охранники и тому подобное.

Именно в запертой комнате он нашел Уоллеса, неожиданно удивленного обстоятельствами другого человека, и фактически поместил его под домашний арест.

По плаксивым словам другого, Шон научился.

Оказывается, что со временем Уоллес постепенно оказывается в ситуации, когда он узнает, что его бросила семья, и в любой момент будет выгнан как козел отпущения, и он решает бежать.

Как оказалось, он, естественно, не мог убежать под бдительным взором хозяев семьи Лунд и быть пойманным, заключенным в тюрьму и выброшенным в качестве козла отпущения только для того, чтобы убить Шона.

Другая сторона встречи, хотя Шон был довольно симпатичен, на самом деле брошен своей собственной семьей, но не имел ни малейшего намерения слабости, пощечина, чтобы убить другую сторону.

Естественно, он не может отпустить другую сторону только потому, что они жалкие, в конце концов, другая сторона уже нанимала убийц, чтобы убить его раньше.

Проходя по улице, фигура Шона отошла от дома Лундов.

Первоначально он думал, что с таким большим шагом придет Городская Гвардия Королевской Столицы, но он не хотел видеть ни одной Городской Гвардии, пока не обезглавил последнего ученика Лундского клана.

Шон знал, что это должна была быть королевская семья, показывающая ему их отношение.

Боюсь, что это был один из тех двух Великих рыцарей, которые сообщили Короне о соответствующих обстоятельствах, и Корона, между графской семьей и Великим рыцарем, по видимому, выбрал последнего.

В конце концов, все это \*\*голый интерес!

В настоящее время, хотя Шон все еще был всего лишь бароном, выгоды, которые он мог принести в королевство Каро, были намного выше, чем у рода Лунд, который был графом, в конце концов, число крестоносцев в королевстве было не более десяти, в то время как у рода Графов, однако, их было более сотни.

Оставив вопрос о семье Лундов позади, Шон подумал о двух королевских силах, с которыми он сегодня познакомился.

Конечно, какой уровень силы, какой круг.

До сегодняшнего дня, единственный силач королевства, которого он когда-либо видел, была Алая леди Серра.

И сегодня, сразу после того, как он показал силу царства сильнейшего, он сразу же встретил двух сильнейших царства.

Он разведал таланты обоих мужчин в халате талантов.

Сэнди. Руперт, тот же самый королевский силач, который ввязался в словесную перепалку с Шоном и даже чуть не ввязался в драку.

"Талант меча: Младший

[Рыцарь, одаренный: Продвинутый]

Такой талант, если бы его поместили среди тех, кто практикует рыцарское право, естественно, было бы чрезвычайно страшно, но если бы его поместили среди сильных царства, то это было бы именно так, но именно талант старика привлек его внимание.

[Рыцарь, одаренный: Продвинутый]

"Талант фехтовальщика: промежуточный

"Одаренный орлиный глаз": Младший...

Талант рыцаря и талант меча, в то же время сравнимый с талантом Сэнди Руперта. Руперт был немного лучше, но в лучшем случае наравне со Скарлетт Леди Серра, и что действительно привлекло внимание Шона, так это еще один талант, который вышел из рта другой стороны - Ястребиный Глаз Талант.

Этот подарок с орлиными глазами, без сомнения, должен быть родословным.

Первоначально Шон был еще довольно странным, какой способностью обладал этот талант орланоглазый на самом деле, но, почувствовав, что другая сторона могла видеть сквозь оборонительную позицию и видеть его лицо, он сразу же понял роль этого таланта орланоглазого.

Это должен быть вспомогательный родовой талант, который может улучшить зрительные способности, хотя он не может напрямую улучшить боевую мощь.

Например, при сражении с противником, учитывайте каждую деталь передвижения противника и, основываясь на этом, делайте более совершенный целенаправленный ответ.

"Если есть шанс, было бы неплохо скопировать и залить его."

По мнению Шона, этот подарок работает на него, даже выше старика.

Обладая развитым талантом фехтования, он может видеть движения противника и делать более целенаправленные движения, отлично используя преимущество способности видеть тонкие движения противника.

Через час в усадьбу семьи Лунд вошла элитная группа из более чем ста человек, одетых в черные кожаные доспехи городской стражи, состоящая исключительно из людей, практиковавших рыцарское право.

После поисков семьи Лунд эти люди были сразу же шокированы, обнаружив, что все члены семьи Лунд, включая главу семьи, погибли.

"Боже, как сильно это должно быть обидно? После сегодняшнего дня семья Лунд полностью вымерла!"

Один из городских охранников ударил его по губам.

"Кто бы ни говорил обратное, я бы сказал, что человек, который положил это, тоже устал от этого..."

Ответила другая городская охрана.

Услышав слова двоих, городская стража, мужчина средних лет со сменой лица сразу же, поспешно повернулся назад и холодно упрекнул.

"Заткнись!"

"Да".

Не понимая, как лидер, который обычно говорил очень хорошо, вдруг стал так суров, что два спешили ответить.

Видя, как эти двое мужчин, мужчина средних лет, ведущий группу, покачал головой, думая, что в его голове: только невежественные бесстрашны.

Фактически, еще час назад он получил известие о нападении на семью Лундов.

Он сразу же был готов возглавить партию, а другая партия сказала, что это все-таки семья графа, и что если он ее проигнорирует, то впоследствии может быть привлечен к ответственности вышестоящими.

Но он не хотел, и когда он хотел взять на себя инициативу, он сразу же получил заказ сверху, приказав ему остаться на месте и не двигаться в настоящее время.

Он уже догадывался, что семья Лунд обидела какую-то очень важную семью, что привело к

порядку сверху.

И теперь, видя трагическое положение семьи Лунд, он был почти на 100% уверен, что семья Лунд обидела не ту семью, а за эту не ту семью он уже что-то смутно догадался.

Все, кроме Монро Рыцаря Пика. Лунд показал слегка признаки борьбы, и все остальные, почти без борьбы, были обезглавлены.

Подобная ситуация могла возникнуть только тогда, когда был чрезвычайно большой разрыв в силе, и графский клан, имевший вершину высшего ранга, был почти бессилён сопротивляться, за исключением королевского силача, который на самом деле не мог придумать ничего другого.

Это также объяснило бы, почему был этот странный порядок сверху, между графской семьёй и королевским силачом, на чьей стороне следует отдать предпочтение, разве это не очевидно с первого взгляда?

<http://tl.rulate.ru/book/40227/883105>