

Глава 108.

Слушая разговор этих людей, Шон ковырял в бровях, когда думал о группе трупов, с которыми столкнулся не так давно и которые можно описать как крайне ненормальные.

Только среди них более двухсот обычных трупных кукол, а среди них даже две куклы-трупы колдуна.

Было также повезло, что с помощью скорости талант и сила талант, его сила не может быть рассчитана на основе поверхностной прочности на всех, в противном случае, если один из следующих рыцарей был заменен, можно было бы умереть там, если бы он не был осторожен, в конце концов, он столкнулся с осадой двух трупов марионеток уровня колдуна и, возможно, даже не в состоянии бежать во времени.

Очевидно, это ненормально, когда марионетки с трупом волшебника стали такими плотными? Их двое в стаде.

Он чувствовал себя, как труп куклы из глубин дикой природы, особенно те мощные куклы трупов колдуна класса, собирались к крепости под отталкиванием невидимой руки.

"Забудь, такие вещи, сейчас не моя очередь беспокоиться".

Шон покачал головой, три главных оплота королевства Каро, каждый из которых охранялся сильнейшими людьми королевства, крепость Фотуи, естественно, не стала исключением, с такими сильными людьми, охраняющими ее, описание ее как супа из чистого золота не преувеличено, если только не было трупов марионеток, сила которых была сопоставима с уровнем сильнейших людей королевства, в противном случае, прорваться через крепость было почти невозможно.

С полной отрыжкой Шон заплатил, встал и вышел из таверны, а когда он это сделал, все охотники за сокровищами в таверне подсознательно выпустили дыхание.

Ужин с официальным рыцарем был настоящим испытанием для тех из них, большинство из которых даже не были рыцарями-стажёрами.

Другая сторона ничего не сделала, просто конденсированная аура, которая пронизывает их тела было достаточно, чтобы заставить их задыхаться, теперь хорошо, другая сторона, наконец, ушел.

Из таверны Шон нашел свою лошадь и поехал на ней, пока было темно, скакал в сторону города Асаи.

Да, да, да!

Уже ближе к вечеру на дороге не было других пешеходов, только звук копыта лошади Шона.

Но точно так же, как он проезжал мимо небольшого города с населением около 50 000 человек, он был поражен голосом, доносящимся изнутри города.

Ой, ой, ой!

Это был звериный рев, идущий с разных сторон по городу, и из звука было видно, что их было очень много.

"Это, это..."

Услышав этот голос, лицо Шона было шокировано, почти год контакта, он был слишком знаком с этим голосом, это был голос трупной марионетки.

Но почему в этом маленьком городке звучат трупные куклы? И слышать столько голосов, как будто весь город повсюду?

Слегка занервничав, Шон привязал свою лошадь к дереву и нырнул в сторону города, сразу же испугавшись мрачного состояния города, когда он вошел в него через ворота.

По городу бушевала одинокая трупная кукла, и обычные люди спешно, но не так быстро, как эти трупные куклы, бегали, и на них набрасывались и рвали несколькими мазками.

Даже те, кто бежал в дом, были атакованы мощными трупными марионетками, которые хлопали дверью.

Разорванный человек, борясь, выпустить болезненные, отчаянные шипение, звук, который медленно ослабевает в грызущих труп куклы, исчезают полностью.

Над землей уже была кровь, и повсюду были видны сломанные конечности и кости, видимо, все человеческие конечности и кости, которые были съедены трупными куклами.

То, что я видел перед глазами, было похоже на сцену гибели.

"Это..."

Хотя это и ожидалось, Шон не мог не выглядеть шокированным при виде такой трагической ситуации.

"Почему так много трупных кукол?"

Он только что покинул Форт Фотуи и, конечно, знал, что крепость не была взломана трупными марионетками, поэтому эти трупные марионетки никогда не приходили из крепости.

"Держись рядом со мной!"

Когда вдалеке раздался звук чьего-то голоса, Шон оглянулся вокруг и увидел группу из более чем ста человек, которая сражалась с трупными куклами, нависавшими на них, в основном бросаясь к городским воротам с этой стороны.

Человек во главе, держащий длинный нож, был окутан белым светом, и каждый удар ножа мог убить трупную куклу, как острый нож, протыкая сквозь трупную куклу, которая осаждала его.

Среди людей, стоявших позади него, были те, кто носил рыцарские кожаные доспехи и совершал рыцарские обряды, и были также обычные люди, которые были ярко одеты, но были полны страха.

Среди них те, кто был одет в рыцарские одежды и культивировал рыцарский закон, находились на крайнем участке линии, отбиваясь от натиска трупных марионеток, нападающих с обеих сторон, а богато одетые простолюдины располагались посередине линии.

"Беги!"

Человек, который, по-видимому, заметил Шона впереди, окутанный белым светом, закричал на Шона, ведя группу к городским воротам.

Ого!

Слегка подумав, на теле Шона появился белый свет, а затем он, не отступая, зарядился в сторону группы.

Пуф, пуф, пуф!

Трупные куклы, которые нашли Шона по дороге и бросились к нему, были разрезаны им на две части, иногда даже имея возможность разрезать одним мечом две или даже три трупные куклы на две части.

Когда они увидели белый свет, поднимающийся из тела Сяо и силу руки Сяо, группа людей была счастлива и заряжена энергией, зная, что у них есть сильное подкрепление, они поспешили сблизиться с Сяо.

Пуф, пуф, пуф!

Когда Шон сотрудничал на фронте, группа без происшествий добралась до ворот и ворвалась.

Что касается последовавших за ними трупов, то они были перехвачены и убиты Шоном, который остался в конце группы, и ведущим человеком группы.

В двух милях от маленького городка больше не было трупных кукол, когда группа, наконец, остановилась.

"Спасибо, брат".

Человек во главе, мужчина средних лет, лет сорока, с благодарностью посмотрел на Шона, хотя его лицо опять пересеклось с изумлением после того, как он увидел, что оборонительная позиция была поднята, чтобы раскрыть лицо Шона.

"Ты Шон из Эшевилля. Кэмпбелл?"

Очевидно, как город недалеко от Асаи, он слышал о Шоне.

"Что, черт возьми, здесь происходит?"

Не было времени обратить внимание на удивление другой стороны, спросил Шон прямо с тяжелым лицом.

На самом деле, главной причиной, по которой он спас группу, было то, что группа имела необычный статус и должна была что-то знать.

Услышав слова Шона, мужчина средних лет внезапно стал полон железа.

"Воба-Сити закончен".

"Закончил?"

Шон продолжал вопрос с морозным лицом.

"Что, черт возьми, происходит, как может быть так много трупных марионеток?"

"Вуду, это вуду!!!!"

Кстати, у мужчины средних лет был ужасный взгляд.

"Что? Викканы, как такое возможно? Разве Король Волшебников не умер сто лет назад, и как могут быть волшебники, способные творить вуду?"

Услышав его слова, Шон был в таком же ужасе.

Тот, кто проконсультировался с соответствующим каноном у рыцарей Академии Нио, безусловно, знал, что такое вуду, которое было ответственным за две трети вымирания человека сто лет назад.

И его создатель, самый могущественный из волшебников клана волшебников сто лет назад, король волшебников - Лонгман. Святой. Рафаэль.

Но с тех пор, как Царь Волхвов умер вместе с пятью главными человеческими силами того времени, Вуду больше никогда не видели, но сегодня он снова услышал имя Вуду от этого человека.

"Ты не ошибаешься?"

Шон был лицом к лицу в неверии.

"Нельзя ошибиться, точно так же, как и во время нападения вуду сто лет назад."

Мужчина средних лет улыбнулся с горькой улыбкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/877177>