Глава 104: Обучение технике работы с мечом (третье издание)

Позволив братьям и сестрам прокатиться в карете, маленькая девочка Лили потеряла первоначальный интерес, и Шон отправил кучер прямо обратно в Кэмпбеллс.

Несмотря на то, что найден только один человек с нужным талантом, нет сомнений в том, что одного этого более чем достаточно.

Талант Тита, который занимал первый класс до Шона, был проверен, и Шону было достаточно увидеть, насколько редким был промежуточный рыцарский талант и промежуточный талант к фехтованию, по сравнению с юношей перед ним, или даже на один шаг меньше.

Что касается самого Шона, то это можно считать только тропой среди троп, а не продуктом природы вообще, поэтому контрастности нет.

С талантом этого подростка, пока он культивировался должным образом, не должно быть никаких проблем в том, чтобы в будущем стать царским сильнейшим, не говоря уже о восходящем рыцаре.

Карета въехала в дом Кэмпбелла и остановилась на широком заднем дворе, а когда Шон и Лили вышли из кареты, их сопровождали подросток и девушка.

"Мастер Шон, мисс Лилли."

Видя этих двоих, а позади них - взволнованных брата и сестру, один остроумный слуга немедленно подошел и обратился к ним с уважением.

"Хмм."

Шон кивнул и повернулся к слуге.

"Возьмите их двоих, вымойте немного и принесите их ко мне во двор, а до этого накормите их первыми!"

"Да, мастер Шон, вы двое, пожалуйста, следуйте за мной."

Раб с почтением и улыбкой подвел обоих к умывальню.

Грязный запах длинных неухоженных тел двух мужчин проникал в его ноздри, но он не хмурился наполовину.

Он не знал, какой статус эти двое были в прошлом, и не нужно было знать, просто зная, что другой был теперь кто-то, что мастер Шон ценит, было достаточно, без сомнения, другой с этого момента, в этом семейном статусе Кэмпбеллов, безусловно, будет необыкновенным, может быть, позже, вместо этого нужно, чтобы он согнуть другой.

По пути, время от времени, другие слуги задавали ему странные вопросы о личности этих двух людей, и когда они узнали, что эти два человека на самом деле были привезены мастер Шон, все они смотрели на них с завистью в их глазах.

В настоящее время семья Кэмпбеллов, чей престиж в городе Асси ниже престижа семьи Орландо, отвечающей за дом лорда города, встречается с восхищенными глазами, когда они выходят на улицу.

И причиной этого результата, о котором они, естественно, ничего не знали, была именно официальная рыцарская сила и барониальный статус молодого мастера Шона.

Можно сказать, что вся семья Кэмпбеллов смогла получить свой нынешний статус благодаря молодому мастеру Шону.

Зная все это, кто из них не слуга, заточивший голову для служения господину Шону?

Возможность служить Мастеру Шону не так уж хороша. Из всех слуг семьи Кэмпбеллов, Ирен единственная имела эту привилегию, но другая служила Мастеру Шону в течение многих лет и с тех пор была с ним, прежде чем он смог проявить свой потенциал.

Однако они не хотят, чтобы эти два человека были оценены мастером Шоном, будущее неизбежно.

"Кто он, черт возьми? Почему эти люди так нам завидуют?"

Увидев, как эти слуги узнали, что эти двое были возвращены этим человеком, они на самом деле все бросили на них завистливые взгляды, и сердце подростка было наполнено сомнениями и предвкушением.

Нет никаких сомнений в том, что человек, за которым вы будете следовать в будущем, даже в этом огромном поместье, будет человеком с наивысшим достоинством, иначе вы бы не привлекли зависть стольких людей.

И умение следовать за такими людьми, безусловно, делает жизнь сестры тоже лучше, никогда больше не беспокоясь о том, что она проголодается или замерзает.

На следующее утро, во дворе Шона, подросток, которого Шон привез вчера, стоял напротив Шона, только теперь он смотрел на Шона сдержанно, которого у него не было вчера.

Вчера он не знал, кто такой Шон, но после ночи умышленного заискивания тех слуг, которые хотели выделаться из него милость заранее, он, естественно, знал, что за человек он будет следовать, и как светло его "будущее" будет после того, как он будет служить другой стороне.

Именно благодаря этому знанию человек становится сдержанным.

Если этот большой человек недоволен собой, вернется ли он с сестрой в гетто и будет жить там, где у него нет другой еды и он в любой момент умрет от голода?

Что-то вроде того, чего он больше никогда не хотел.

Он до сих пор не может забыть, вчера, после того, как его сестра съела, вид довольной улыбкой на его лице, заставил его страдать, также заставил его винить себя, этот брат слишком бесполезен, на самом деле даже пусть его сестра съест полный не может сделать.

Поэтому ему пришлось воспользоваться этой возможностью.

Видя нервозность подростка, Шон не торопился спрашивать, ожидая, пока подросток немного успокоится, прежде чем заговорить.

"Как тебя зовут?"

"Возвращаясь к милорду, меня зовут Хаус". Гарсия".

Шон кивнул и открыл рот.

"Просто зовите меня Молодой Мастер Шон, так все в усадьбе называют меня, с сегодняшнего дня вы будете следовать за мной, практикуя технику рыцарского меча".

"Да, мастер Шон".

Несовершеннолетний тоже был Хаусом. Гарсия не осмелился колебаться и поспешно кивнул головой, хотя даже не знал, что такое мастерство рыцаря по изготовлению мечей.

В последующие дни, Джуниор Хаус. Гарсия, под опекой Шона, начала культивировать Метод Рыцарского Лезвия.

Промежуточный талант соперника к фехтованию действительно был довольно хорош, и потребовалось всего два дня, чтобы довести фехтование до искусного уровня, и он успешно использовал фехтование, чтобы ударить по телу.

За это время промежуточный рыцарский талант другой партии показал свой потенциал, и с каждым днем его сила значительно возростала, и даже если бы он был помещен в Академию Нио Рыцарей, его уже было достаточно для того, чтобы быть включенным в элитный класс.

Не было сомнений в том, что на этот раз Шон подобрал сокровище, и подобрал такого рыцарского гения просто так, предоставив самую элементарную еду и одежду, которой, вероятно, позавидовали бы другие благородные семьи, если бы узнали об этом.

Конечно, дело не без недостатков.

На второй день после входа в усадьбу они учат друг друга самому дорогому рыцарскому мечу, а шаг медленного наблюдения за поведением друг друга отсутствует, что означает, что их верность не гарантирована.

В ответ Шон подумал об этом, но ему было все равно.

С одной стороны, сестра другого сейчас живет в доме Камбье, что является и привилегией, и формой уединения в маскировке, и если у другого есть сердце, чтобы в один прекрасный день восстать, нетрудно представить себе конец сестры другого, и с тем значением, которое другой придает его собственной сестре, очевидно, что невозможно оставить свою сестру восстать на мятеж.

Во-вторых, талант другой стороны, хотя и хорош, но только хорош, что совсем не сравнимо с талантом Шона, и Шон не боится, что у другой стороны будет день, чтобы освободиться от его захвата, потому что сила другой стороны вряд ли обгонит его, если он не останется там, где он есть.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/876358>