труп, но были сразу видны, когда лицом к одному трупу, и что заставило его хмуриться еще больше было то, что труп, который пробудил определенный родовой талант, вот-вот перелезет через забор.

На расстоянии несколько "рыцарей", принадлежащих армии, видели эту сцену, с намерением помочь, но из-за расстояния слишком далеко, копьё просто не бросают, приходится торопиться.

"Дайте мне копьё!"

Он слегка покачал головой и протянул руку солдату, находящемуся рядом с ним, но долго не получал ответа, поэтому он развернулся и увидел бледное, почти бескровное лицо.

Молодой солдат, который давал ему копьё, был бледным.

Как охранник крепости, он, безусловно, знал, как ужасны будут последствия, если труп марионетки с пробудившимся талантом крови бросился вверх по стене.

В последний раз, труп марионетки, которая пробудила кровный талант, бросился в забор, убив более 20 солдат, и многие другие были бы убиты, если бы официальный рыцарь не приехал.

Даже обычные люди имеют возможность бороться с трупной куклой, но есть предпосылка, то есть не быть рядом с трупной куклой, если они близки, то нет другой возможности, кроме как умереть, так как обычные люди, у них нет сил бороться с трупной куклой вообще.

Шон покачал головой и прямо наклонился вниз, чтобы взять копьё, хотя он был охранником форта, но в конце концов, он был обычным человеком, когда столкнулся с трупной марионеткой, которая может забрать его жизнь в одно мгновение, он не будет бояться.

Не говоря уже о карауле перед ним, даже многие студенты Академии Нио Рыцарей имели нервное выражение лица.

Большинство из них, хотя их сила была неплоха по сравнению с простыми людьми, и они также обладали силой охотиться на обычных трупных кукол, но при столкновении с трупной куклой "Пробуждающая Кровь Талантливая", они были совершенно лишены зрения.

Как раз в это время труп уже забрался на вершину стены и собирался прыгнуть на нее, и Шон без колебаний взял свое копьё и быстро зарядился к стене, где труп собирался зарядиться.

Ай!

Бросившись за забор, трупная марионетка рычала и с кровавым блеском в глазах, бросилась на ближайшего слегка дрожащего солдата.

Пуф!

В этот момент появилось копьё, которое быстро проткнуло его.

Бряк!

Дротик ударил ножом по трупу, прямо в какой-то труп.

Человек, нанесший удар копьём, был, естественно, Шоном, а поскольку бросок был неточным, то копьё использовалось как длинный пистолет.

Только что использовав копьё вместо пистолета, Шон уже почувствовал, что физическая защита этой трупной марионетки слишком сильна по сравнению с обычной трупной марионеткой.

Однако трупную марионетку легко убил один копьём под копьём этого мужчины среднего возраста, и было очевидно, что сила мужчины среднего возраста определено была на официальном рыцарском уровне.

"Ты хорош, как тебе это, хочешь вступить в армию!"

Мужчина средних лет одобрительно посмотрел на Шона.

Если бы Шон не вытолкнул эту трупную марионетку из стены только что, боюсь, многие люди возле стены погибли бы от рук этой трупной марионетки в тот момент.

"Спасибо, но пока никаких мыслей о вступлении в армию."

Шон вежливо отказался сказать.

В Королевстве Каро военный персонал, особенно те, кто практикует Рыцарский Закон, имеют лучшее лечение и преимущества, и если вы хотите достичь успеха, вступление в армию, безусловно, самый быстрый вариант.

Но Шон не хочет вступать в армию, которая очень жестко регламентирована и вообще не имеет свободы, а это не та жизнь, которую хочет Шон.

"Эх, ну, если передумаешь, приходи ко мне, мое слово всегда в силе!"

Мужчина средних лет кивнул, а потом ушел со своей свитой.

Причина, по которой он не присоединился к битве с марионеткой уровня Труппа Колдуньи внизу, заключалась в том, чтобы предотвратить марионетку Труппа Пробуждающейся Крови.

"Хорошо".

Шон Чжэн кивнул, только он знал в своем сердце, что он никогда не пойдет в армию.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/872141>