

Глава 62: Брат и сестра

К тому времени, как Шон добрался до передней части купеческого каравана, он увидел впереди припаркованный на дороге вагон со сломанной осью.

Это была красиво украшенная карета с множеством великолепных серебряных и золотых узоров, и Шон увидел перевернутый треугольник фамильного герба, хотя не мог сказать, какой именно фамильный герб это был по его собственным глазам.

Рядом с вагоном находилась группа людей, которые противостояли эскорту со стороны Кэмпбелла, двое из которых были сопровождены к самому центру линии.

Это был подросток и девочка-подросток, оба не очень старые, с подростком, по оценкам, примерно того же возраста, что и Шон сейчас, а девочка-подросток на год или два младше.

Оба были одеты в дорогие шубы, с белоснежным мехом и ни малейшего намека на цвет, по-видимому, довольно дорогие, и семья за этими двумя, я боюсь, очень сильная.

"Мастер Шон".

На этот раз стюардом каравана был не стюард Бонда, а стюард средних лет, который поспешил поприветствовать Шона, когда увидел его приближение.

"Здравствуйте, наш вагон сломался, интересно, можно ли нам прокатиться в вашей купеческой группе."

Видя отношение стюарда средних лет к Шону, подросток знал, что придет тот, кто действительно может управлять, поэтому он вежливо спросил Шона, его отношение не было жестким, нежным и выглядело чрезвычайно культивированным.

Взгляд Шона охватил восемь охранников, сопровождавших малолетнего и девицу, и мужчину средних лет, слегка остановившихся перед тем, как открыть рот, чтобы поговорить с малолетним.

"Куда ты идешь?"

"Мы едем в Тул-Сити".

"Тул-Сити, пройдем ли мы туда?"

Шон спросил стюарда средних лет с боковым взглядом.

"По пути туда".

Стюард средних лет ответил.

Шон кивнул, его взгляд снова смотрел на подростка.

"Я разрешаю вам ездить в нашем торговом флоте, но берите деньги за проезд, без проблем?"

"Нет проблем, спасибо".

Подросток кивнул и поблагодарил Шона, но молодая девушка позади него презрительно сжимала рот, явно недовольная ходом Шона по сбору денег.

Для молодой девушки такого рода акции, Шону напрямую не стоит обращать внимание, на случайное знакомство, а не на родственников или друзей, почему бы не взять плату за проезд?

Если бы не тот факт, что другая сторона не выглядела как внутренняя работа для грабителей, а люди, которых они привезли с собой, были неплохими, в них мог быть даже рыцарь-стажер, он бы не позволил другой стороне присоединиться к купеческой команде.

Итак, Шон лаял прямо на стюарда средних лет.

"Освободите для них повозку".

"Да, мастер Шон".

Стюард среднего возраста обязал, а затем стал давать указания остальным освободить вагон для группы.

Вскоре после этого купеческая процессия вновь отправилась в путь, только к ней присоединилась дополнительная группа людей, одетых не в отличие от эскорта, который ехал верхом на лошади и охранял повозку.

Внутри кареты сидели три человека, двое из них, та же самая пара подростков и девчонок, а другой, среднего возраста, за которым наблюдал Шон.

"Че, сумасшедший за деньги, взять с нас даже за поездку, и если вы спросите меня, пора дать им хороший урок, и, естественно, они будут достаточно хороши, чтобы подготовить для нас карету".

Лицо молодой девушки было изысканным, только лицо у нее было с легким оттенком гордости, и она открыла рот в неудовольствие.

"Не ввязывайся в неприятности, и так как это можно уладить с деньгами, это к лучшему."

Подросток покачал головой.

Мужчина средних лет, с другой стороны, слегка мерцая взглядом, посмотрел на молодую девушку, которая еще не верила, на мгновение засомневался и, в конце концов, заговорил.

"Лучше не привлекать эту торговую силу, что подросток не простой!"

"А?"

Подросток в недоумении смотрел на мужчину средних лет, а девушка с изумлением смотрела на него.

"Только этот парень?"

Она очень хорошо знала, что мужчина средних лет перед ней, настоящий рыцарь-стажер, был послан семьей, чтобы защитить их только потому, что двое из них были в семейной линии, и такой человек сказал бы, что подросток не простой, что заставило ее слегка нахмуриться.

"Что не простой метод?"

К этому моменту у подростка уже было слегка угрюмое выражение лица.

"Если я не ошибаюсь, другая сторона должна быть рыцарем-стажёром."

"Что? Рыцарь-стажер?"

Молодая девушка была ошеломлена, хотя с ее ведома, она также слышала о некоторых одаренных рыцарях с выдающимся талантом, которые уже обладали силой рыцаря-стажёра еще до того, как они стали взрослыми.

Одно дело было услышать об этом, другое - увидеть, и ей было трудно представить, что молодой мальчик, которого она встретила на дороге, обладал бы силой рыцаря-стажёра, а этот талантливый рыцарь был слишком дешев.

"Я на девяносто процентов уверен, что он рыцарь-стажер."

Мужчина средних лет сказал торжественно.

Причина, по которой он должен был это сказать, заключалась в том, чтобы избежать неприятностей с подростком, но на самом деле, было одно, чего он не сказал, и это то, что он чувствовал сильное давление на подростка, то давление, которое обычный рыцарь-стажер не мог дать.

Он был в состоянии воспринимать его из-за его врожденной способности воспринимать опасность, которую он использовал несколько раз, чтобы избежать опасности и спасти свою жизнь, поэтому он был вполне уверен в своем собственном мнении, что человек, который может дать ему такое ощущение опасности не является обычным.

"Как? Только этот парень?"

Молодая девушка немного сдула рот в неверии.

"Ну, Ма Ю, только не беспокой его, он не должен был иметь дело с нами, в конце концов, если бы он действительно хотел иметь дело с нами, боюсь, он бы уже сделал это."

Подросток вздохнул и уговорил девушку.

Он, безусловно, понимал намерения мужчины средних лет, а также знал о темпераменте сестры, и если он не боялся, что он будет привлекать подростка заранее, он боялся, что есть большая вероятность, что он будет привлекать подростка.

Два дня спустя караван прибыл в город Туле, и пара девочек-подростков вместе с сопровождающими покинули караван.

Первоначально Шон думал, что эта группа людей в караване будет делать сцену, в конце концов, что девица не является энергосберегающим светом на первый взгляд, не делать сцену, только чувствовать себя странно.

Но поведение молодой девушки, но делает его очень странным, без шума, мгновенно, от нахальной девушки к даме, это действительно делает его немного смущенным.

Однако ему было все равно, другая сторона была лишь временной поездкой, после этого, боюсь, очень вероятно, что мы больше не увидимся, при таких обстоятельствах у него, естественно, не было интереса изучать причины необъяснимых изменений другой стороны.

В эти дни купеческий караван отправлялся днем и ночью разбивал лагерь, чтобы отдохнуть, в

то время как Шон воспользовался этим временем ночи, чтобы попрактиковаться в искусстве меча "Серебряный Морозный Рыцарь".

У Серебряного Морозного Рыцаря есть не только мечная техника, но и дыхательный метод для мобилизации мышц, и в соответствии с его внешностью, его почти невозможно выучить втайне, поэтому ему не нужно беспокоиться о том, что другие его выучат.

Если бы не тот факт, что Академия Нио Найта имеет судебный запрет на передачу техники меча Рыцаря Серебряной Морозы другим, он бы даже не возражал против того, чтобы найти кого-то из дома Кэмпбелла, у кого нет рыцарской квалификации, и если это так, то передать их технику меча Рыцаря Серебряной Морозы другим.

К сожалению, Академия Нио Найт не позволила бы этому случиться, в конце концов, Техника Серебряного Морозного Рыцаря Меча была одним из преимуществ Академии Нио Найт в привлечении студентов, и как можно было бы позволить этому преимуществу быть потерянным.

И именно в разгар такого путешествия купеческий караван прибыл в Ваньтоу.

По дороге не было грабителей, за исключением девочек-подростков и их сопровождающих, что очень недовольно охранников каравана.

Первоначально они все еще хотели видеть, как молодой хозяин собственной семьи наносит удар, но, к сожалению, до тех пор, пока король не расстался, у них не было возможности увидеть друг друга, нанося удар, оставив их удивление, все ли бандиты чувствовали себя слишком холодно и не хотели уходить с горы?

<http://tl.rulate.ru/book/40227/868071>