

Глава 44 Дома.

На следующий день купец-стюард вежливо вернул Шону деньги за проезд, и не только это, но и превратил тушу зверя волчьего типа и головного волка, которого Шон обезглавил, в деньги для Шона.

Эта цена, которая уже быстро догоняла цену в последний раз, когда купеческая команда Кэмпбелла наняла в королевстве целую армию наемников, хотя среди них был огромный волчий зверь, похожий на теленка, который был скуден в цене, но цена все же была немного высока, по-видимому, этот купец-стюард был очень хорош в человеческом роде.

Именно в этот день молодой человек, одетый в шикарную одежду, вышел из вагона в близлежащем городе и первым покинул караван, только посмотрев на Шона в страхе, не нужно думать, что другая сторона никогда не выйдет из вагона с целью приезда, а скорее сбежать от Шона.

Позже эксцентричная пара бабушек и дедушек также взяла машину на третий день.

В последние несколько дней вместе с ними Шон подумывал проверить талант старика, чтобы узнать, сможет ли он скопировать его во что-то "удивительное".

После этого в карете остался только Шон, который был немного холодноват, но Шон не был одиноким человеком.

На пятый день караван прибыл в другой город.

Это город, который существовал долгое время, и его стены были построены из больших валунов плюс строительный материал, похожий на цемент, и из-за своего возраста, следы выветривания уже видны на внешней стороне.

Когда он приехал сюда, Шон также вышел из машины, так как это был город Асаи, город, где находилась первоначальная семья, которая владела этим телом.

Это город с населением 100 000 человек, который является довольно процветающим по сравнению с окружающей местностью.

У ворот города в очереди на въезд в город стояло довольно много людей, длина очереди уже превышала десятки метров.

"Мастер Шон".

Глядя на длинную очередь перед ним, Шон слегка нахмурился, и как раз тогда, когда он хотел добраться до конца очереди, он нашел молодого человека, идущего к нему в быстром темпе.

Молодому человеку было около двадцати лет, довольно стройный, в зеленом платье, как некий костюм слуги семьи, видя друг друга, Шон мгновенно вспомнил, кто был другой.

Артур. Кук, один из слуг, которого Кэмпбеллы воспитали с детства, тоже знал друг друга, так как бывший Шон ездил в карете, на которой он несколько раз ездил.

Что касается того, почему здесь появилась другая сторона, то Шон не удивился, задолго до того, как покинул Академию Нио Найта, он отправил через специализированный почтовый курьер письмо с письмом обратно с указанием времени вылета.

Боюсь, что именно Кэмпбеллы вычислили дату его возвращения и послали кого-то, кто специально его здесь ждал.

Под руководством другой стороны, Шон не выстроился в линию, а прошел прямо через небольшие ворота рядом с городскими воротами, при этом, глядя на двух человек в городские ворота, городская охрана у ворот для поддержания порядка не только не заблокировала, но и вежливо посмотрела на двух человек, вошедших внутрь.

"Почему они не выстраиваются в очередь?"

Да, это нечестно, почему бы им не выстроиться в очередь?"

Глядя на этих двоих, они просто вошли в городские ворота, и многие из людей, выстроившихся в очередь у ворот, прокричали.

"Заткнись!"

Капитан этой дюжины или около того городских стражников у городских ворот был бородатый мужчина средних лет, и он холодно засмеялся, когда услышал крики людей в очереди.

"Если ваш клан сможет попасть и в первую десятку города Асаи, нет, не в первую десятку, только в первую сотню, я впущу вас всех без очереди."

Услышав это, люди, которые кричали, заткнитесь.

Говорят, что город Асаи большой и маленький, город с населением 100 000 человек, власть можно причислить к первой десятке, нельзя сказать, что эти два клана не сильны, по крайней мере, в их глазах.

Оскорбить такую семью, а последствия - это всего лишь мысль.

Двое мужчин вошли в ворота города, где ждала ранняя красно-красная карета с круговым знаком купца Кэмпбелла, и в нее вошел Шон, в то время как юноша по имени Артур вел карету в сторону центра города.

Примерно через полчаса карета прошла через широкую дверь и вошла в особняк.

Это элегантно оформленное поместье площадью в десятки тысяч квадратных метров, которое является домом семьи Кэмпбелл.

Выйдя из кареты, хотя и немного странно, Шон все же полагался на первоначальную память Шона, чтобы с легкостью найти свое место в этом особняке.

Это довольно просторная комната, одна из лучших в особняке, ведь первоначальным владельцем этого тела был старший сын семьи Кэмпбеллов, тот, кто станет преемником семьи Кэмпбеллов в будущем.

Стол и стулья в комнате были аккуратно расставлены, едва ли не так, как в начале года, когда Шон уехал, и на полу и на столах и стульях, которые, по-видимому, регулярно убирались, не было ни намека на пыль.

"Мастер Шон, вы вернулись!"

В этот момент появилась молодая девушка в зеленом девичьем наряде.

Молодую девушку звали Эрин. Арнольд, пятнадцатилетний и довольно симпатичный, был той самой служанкой, которую Шон служил ей, его эксклюзивной служанкой, когда он был у Кэмпбелла.

"Ну, я вернулся".

В соответствии с первоначальной привычкой Шона из памяти, Шон кивнул в ответ.

Ирен, со счастливым лицом, поспешила заварить горшок чая для Шона, оригинального любимого жасминового чая Шона, по-видимому, даже по прошествии года другая сторона все еще помнит первоначальную привычку Шона.

Как эксклюзивная горничная, это естественно, что вы можете считаться настоящей эксклюзивной горничной, когда вы с вашим хозяином.

Поскольку Шон не был в доме Кэмпбеллов с тех пор, как она была в рыцарях Нео Академии, она была подавлена другими горничными весь год, и теперь, когда Шон вернулся, она, естественно, была счастлива.

Спасая жасминовый чай, который заварила Ирэн, Шон оглянулся вокруг комнаты и впал в созерцание.

В этом теле три брата и сестры, самая старшая - сестра по имени Уна Кэмпбелл, которая на три года старше этого тела. Кэмпбелл, которая на три года старше этого органа, теперь помогает семье Кэмпбелл вести свой бизнес и, похоже, у нее есть талант к бизнесу, а ее магазин ежегодно приносит большую прибыль.

Это тело заняло второе место после него, а под ним была младшая сестра по имени Лили. Кэмпбелл, которому ровно 10 лет.

Что касается его матери, то она скончалась, а его отец был нынешним главой семьи Кэмпбеллов, поэтому это тело смогло поступить в Академию Нио Найта.

Можно сказать, что именно это сильное предложение мастера семьи Кэмпбеллов привело к тому, что это тело смогло поступить в Академию Нио Найта.

Было еще несколько двоюродных братьев, но ни одно из отношений не было хорошим, тем более, что семья должна была оплатить счет за дорогое ежегодное обучение Шона, и после сокращения своих ежемесячных расходов, они не очень хорошо думали о Шоне.

Это все родство первоначального владельца этого тела.

Он не утруждался поиском воспоминаний, связанных с этими людьми, но теперь, когда он вернулся в дом Кэмпбелла, для него было естественно пересечься с этими людьми, и необходимо было выяснить воспоминания, связанные с этими людьми, раз и навсегда, чтобы ужиться с ними, не проявляя при этом своего хобби.

"Брат, брат!"

Точно так же, как Шон потерялся в мыслях, маленькая девочка в длинном розовом платье побежала в быстром темпе.

Маленькая девочка, розовая и резная, с маленьким носом, с слезливыми глазами и внешним

видом, который имел некоторое сходство с Шоном, была сестрой этого тела, Лили. Кэмпбелл.

"Лилли, прошло много времени, ты в порядке?"

Шон поприветствовал маленькую девочку обычным приветствием от первоначального владельца тела.

"Нехорошо".

Но она не хотела, чтобы маленькая девочка была надута и повернулась лицом в сторону.

"Это плохо, что я даже не навещаю, когда мой брат возвращается, ну, это плохо для меня!"

Видя, как маленькая девочка выглядит такой забавной, Шон не мог не улыбнуться ему на лице, которое совершенно не похоже на то, что он только что видел.

В прошлой жизни он был единственным ребенком, у него не было других братьев и сестер, и, честно говоря, в детстве он очень завидовал тем, у кого были братья и сестры.

В этот момент, увидев такую древнюю и странную внешность маленькой девочки, он не мог не полюбить ее, встал, подошел к маленькой девочке и прикоснулся к ее голове.

"Ну, это вина брата, как насчет того, чтобы брат сопровождал тебя, чтобы купить твой любимый хлеб с маслом"?

Услышав масляный хлеб, загорелись слезящиеся глаза маленькой девочки, и она не сердилась на Шона, две розовые руки схватили Шона за руки, не отпустив его, и прямо вытащили Шона на улицу, боясь, что Шон пожалеет об этом.

С улыбкой на лице Шон был схвачен маленькой девочкой до самого особняка, где кормили лошадей.

К конюшне было прикреплено более десятка лошадей, и в это время трое слуг мыли волосы и кормили этих лошадей травой, а когда они увидели Шона и маленькую девочку, то поспешили сложить работу в руки, слегка наклонились и зывали.

"Мастер Шон, мисс Лилли."

"Хмм."

Шон сказал кивком.

"Мы пойдем и купим нам повозку. "

"Да, мастер Шон".

Трое слуг ответили с уважением, вскоре после этого пристроили для них лошадей и повозки и призвали кучеря, который, так случилось, с уважением встретил у ворот города Артура Кука Шона. Кук, который вежливо попросил Шона.

"Мастер Шон, куда вы идете?"

Услышав это, Шон нахмурился и подумал, какая улица подходит, когда маленькая девочка рядом с ним уже кричала.

"Иди на улицу Эвы, я иду на улицу Эвы".

Увидев сильную просьбу маленькой девочки, Шон, естественно, не отказался, поэтому по указанию Шона экипаж вышел из усадьбы через дверь поместья, по дороге, вырезанной для проезда экипажа.

Точно так же, как они выходили из дверей особняка, случайно появилась карета снаружи.

На коляске был шестнадцатилетний подросток, неплохо выглядящий, но немного бледноватый.

Он спрыгнул из вагона и позвал швейцара рядом с ним на обездненную дорогу.

"Кто это только что вышел?"

Швейцар был польщен тем, что подросток пригласил себя спросить, и поспешил ответить.

"Возвращаясь к Мастеру Коулу, те, кто только что вышел, были Мастером Шоном и Мисс Лилли".

"Эм, Шон вернулся?"

На лице подростка появился намек на сюрприз.

"Да, только сегодня утром вернулся".

Молодежь кивнула, посмотрела на дальний вагон, помахала привратнику, чтобы тот ушел, и пошла к усадьбе.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/867129>