

Глава 36: Трупные куклы

Бряк!

Как кровожадное чудовище, увидевшее свежую плоть и кровь, трупная кукла бросилась в огромную металлическую клетку, его глаза были багряно-красными и светились безумной кровожадностью, и, войдя в металлическую клетку, он повернул свой жадный взгляд в сторону Шона и шрама.

Ай!

Казалось, что он очень взволнован, увидев свежее мясо, и из его горла вышел замаскированный звук волнения, а затем он быстро бросился в оба.

"Парень, это зависит от тебя".

Видя это, шрамовый мужчина, после разговора с Шоном, без колебаний отступил назад позади Шона, сделав Шона тем, кто встретится с трупной марионеткой прямо.

Глядя на бегущую трупную куклу, Шон сделал глубокий вдох и быстро взглянул на ту, что перед ним.

В отличие от медленно двигающихся зомби в Британской Колумбии, перед ними бегают куклы, совсем не жесткие и медленные, а быстрые, немного быстрее среднего взрослого, и такие куклы явно опаснее зомби в Британской Колумбии, потому что с такой скоростью их будет сложнее отстоять.

Да, да, да!

В течение короткого времени Шон наблюдал за куклой-трупом, кукла-труп уже находилась в пяти метрах от Шона, поэтому он без колебаний дотронулся правой рукой до рыцарского меча, висящего на левой стороне талии.

С мечом в руке рыцаря, что интимное ощущение слияния с мечом пришло от меча, и Шон дыхание внизу мгновенно снова стало довольно полным.

Сродство с мечом позволило ему контролировать меч в руках с точностью, уменьшая количество ошибок, что, несомненно, было очень полезно в битве с трупной марионеткой, в конце концов, в битве с трупной марионеткой, ошибки были наиболее запрещены, и как только ошибка была поймана, это был почти смертный приговор.

Ай!

Зловоние исходило от трупной куклы, и не только это, но и острые передние когти трупной куклы, полные острых когтей, резали Шона, как лезвие ножа.

Черные и острые ногти, как острые когти сокола, могли проткнуть его добычу, и никто не мог сомневаться в их остроте, ведь именно они и раньше легко оставляли четкие царапины на каменном полу.

Швиш!

Глядя на заточенные когти, Шон сделал глубокий вдох и заставил себя успокоиться, затем, не задумываясь, рыцарский меч обмотал и вылетел одним быстрым движением, почти без зазора.

Только для того, чтобы увидеть, как меч рыцаря в его руке превращается в серебряную ость, рассекающуюся со скоростью молнии и поражающую острым когтем, протянувшимся к нему.

Пуф - фыркать!

Под скучный звук острого оружия, нарезанного плотью и кровью, острый рыцарский меч нарезался острыми когтями трупа марионетки, и после небольшого заграждения весь острый когти был гладко отрезан.

Папа!

Потемневший коготь мгновенно упал на землю, и из него пролились точки темно-красной крови.

Цвет - это не малиновый цвет человека, а темный малиновый цвет яда, который уже является глубоким.

"А?"

Увидев такую сцену, шрамовый мужчина, отступивший в сторону, его взгляд приклеился к Шону, готовому вмешаться и спасти его, выпустил слегка неожиданное легкое хихиканье.

Он имел дело с трупными куклами в течение многих лет, и, конечно, он знал, что трупные куклы были сильнее, чем просто власть.

Тело было укреплено таинственными токсинами, сила тела давно изменилась, хотя и не столько, чтобы быть неуязвимым, но и сильным, как воловья кожа, обычный сильный человек с ножом резки, может, в крайнем случае, прорезать их внешний слой плоти.

Первоначально он думал, что меч Шона сможет разрезать руку трупа максимум на несколько сантиметров и застрянет в сильных мышцах и твердых костях трупа, но Шон преподнес ему сюрприз и фактически одним махом отрезал когти и запястья трупа.

Несомненно, молодежь перед нами не слабак, а, скорее, достаточно сильна среди своих сверстников.

"Интересно, что обычный студент класса на самом деле имеет силы, чтобы занять место рядом с верхушкой элитного класса."

Думая об этом, шрамовый мужчина посмотрел на Шона и не мог не поднять пару вопросов.

Минуту назад он отчетливо почувствовал чрезвычайно сильное сопротивление, когда меч врезался в запястье трупной марионетки.

Хотя острые когти этой трупной марионетки в конце концов все-таки были отколоты под его мощным настоящим силой, было ясно, что плотская сила этой трупной марионетки перед его глазами была намного сильнее, чем у обычного человека.

Обычный человек, не говоря уже об одной руке, даже если весь человек стоял перед ним, он все равно имел уверенность, чтобы остановиться и разрезать пополам, но перед этим трупом марионетки, он не имел такой уверенности.

Ай!

Острые когти были оторваны, и из места, где они были оторваны, темно-красная кровь продолжала вытекать, если человек столкнулся с такой травмой, это было абсолютно невообразимо, чтобы быть серьезно раненым, но этот труп куклы передо мной был в порядке, и даже не чувствовал боли, но бросился на Шона снова, не задумываясь.

Бряк!

Ответ был на стороне длинного слова Шона.

Длинное слово Шона поменялось на косую черту, превратившись в кусок железа, как прихлопнув муху, и прямо прихлопнув трупную куклу.

Несмотря на то, что Шон был удивлен защитой плоти трупной марионетки, он не запаниковал.

Как сказал учитель Чосер, присутствовавшие студенты были сильнее, чем трупные марионетки, в конце концов, они были студентами третьего курса рыцарей Академии Нио и три года изучали рыцарство в рыцарях Академии Нио.

А самый сильный из присутствующих кадетов, Шон, не говоря уже о том, что сила намного превышает силу трупной марионетки, неизбежна.

Таким образом, у него были все возможности отреагировать на труп марионетки, которая продолжала набрасываться, несмотря на полученные травмы.

И он решил ответить на это просто грубой пощечиной.

Это не отбивная, это кран!

Увидев сильную плоть трупной куклы, Шон не схватился за меч, чтобы расколоть труп пополам, если бы меч попал в трупную куклу, ситуация была бы для него невыгодной.

В конце концов, как только один из трупов поцарапан трупной марионеткой, один из них заразится повреждениями.

Единственный способ не попасться был немедленно отказаться от своего ученика меч, но, как практикующий Рыцарь меч Техника, было очевидно, что он может только применять свою величайшую силу, держа в руках меч.

Подумав об этом в одно мгновение, Шон принял мгновенное решение и использовал рыцарский меч в руке, как кусок железа, вместо того, чтобы раскалывать, он сильно ударил его по кукле-трупку.

В прошлом месяце, несмотря на то, что основное внимание он уделял игре на мечах, его физические качества значительно улучшились, и теперь только его сила составляет около 1700 фунтов.

С такой огромной силой легко было шлепнуть тело трупной куклы сотней фунтов.

Бах!

Трупная марионетка улетела назад и с тусклым ревом врезалась прямо в боковую стену огромной металлической клетки.

Бу...

Если обычные люди с такой жестокостью ударятся о "стену", то я боюсь, что их вырвет кровью или даже сразу же потеряет сознание.

Их плоть, укрепленная таинственными токсинами, была настолько сильна, что даже если их так сильно ударили о стену, они только на мгновение остановились и снова встали и бросились на Шона.

Швиш!

Столкнувшись с трупной марионеткой, которая опять на него набросилась, Шон немного засомневался, но вместо того, чтобы отступить, он прямо встретил его своим мечом.

Ого!

Быстро двигаясь, его фигура пошатнулась на тонком расстоянии от трупной куклы.

В этот момент неправильного тела, меч в его руке, меч прорезал сверху вниз.

Он не только блокировал атаку марионетки на тело, но и атаковал марионетку на тело.

Ударь его!

Наконечник меча порезался о почерневшую грудь трупной куклы, вытащив яростную рану длиной в несколько десятков сантиметров.

Темно-красная кровь просочилась из этой раны и быстро пропитала половину тела трупа.

"Достаточно верно!"

Обращаясь к марионетке-труповщику, подозрение в сознании Шона подтвердилось.

Меч только что сделал рану на теле трупной куклы длиной в несколько десятков сантиметров, но глубина не была глубокой, самая глубокая глубина была всего три-четыре сантиметра, очевидно, не причинил трупной кукле много боли, или даже хуже, чем меч, который расколол руку трупной куклы раньше.

Причина, по которой это было так, с одной стороны, потому что Шон не выходил на улицу, а с другой - потому что физическая защита трупа марионетки была очень сильной.

Чтобы длинное слово не застряло в теле трупа и не смогло вытянуть его на короткое время, он налил в этот меч только пятьдесят процентов от обычной прочности, уровня прочности, который мог как проверить прочность тела трупа, так и быстро вытянуть его, когда он застрял.

Результат теста оказался таким, как и ожидалось, удар силой в пятьдесят процентов мог вызвать рану глубиной всего три-четыре сантиметра, и было очевидно, что даже при полной силе он не сможет разделить трупную марионетку пополам одним ударом.