Глава 35: Утончение

Внутри гигантской мрачной тюрьмы одна металлическая клетка за другой, все они построены из специальных сплавов, настолько толстых, что даже официальный рыцарь не может сбежать от них.

В настоящее время в этих металлических клетках находятся оборванные и скрытые "люди".

Они слюнявились, их глаза светились от чудовищной кровожадности, так как они продолжали врезаться в толстый, похожий на ребенка сплав металлической клетки, издавая громкий стук, который заставил людей беспокоиться, если они вырвутся из клетки и сбежать.

Под руководством своего учителя Чосера группа курсантов 6-го класса проходит через тюрьму с металлическими клетками по обе стороны.

Постоянно громко стучал звук с обеих сторон, звук кровожадной природы трупов марионетки извергался после того, как увидел свежую плоть и кровь, врезавшуюся в металлическую клетку.

Столкнувшись с таким отвратительным "человекоподобным монстром", многие слушатели уже дрожали от страха, даже Шон, его лицо было бледным.

Глядя на эти трупы вблизи, Шон обнаружил, что они почти неотличимы от зомби в Resident Evil, и хотя они были человеческими по внешнему виду, у них была кровожадная природа зверя.

А конечности превратились в острые когти, царапающиеся на каменном полу, есть явная царапина, без сомнения, острота этих когтей, даже по сравнению с мечом, боюсь, не слишком велика.

Шон не сомневался, что рыцарский наряд в стиле академии на его теле, под их острыми когтями, легко разорвется на части.

Учитель Чосер прошел перед шестым классом, он оглянулся на учеников, которые шли посреди дороги с лицом страха, он не мог не хмуриться немного, перед битвой, несомненно, большое табу, к тому времени, возможно, даже не сможет сыграть половину привычной силы, поэтому он воскликнул.

"Не бойтесь их, они просто кучка зверей с человеческим обликом, хотя их сила намного сильнее, чем у обычных людей, это определенно не так сильно, как любой из текущих вы, которые обладают силой, чтобы победить их, так что не бойтесь их вообще".

"Да".

Группа слушателей ответила в ответ, но по их голосам все еще можно было почувствовать скрытый страх.

Чосер, учитель, качал головой, зная, что говорить об этом бесполезно, поэтому он продолжал вести группу вперед.

Примерно через десять минут группа прошла через длинный тюремный переход и вошла на открытую площадку.

Самым очевидным на открытом пространстве была огромная металлическая клетка, которая, несомненно, в несколько раз больше, чем другие клетки, в которых находились трупные куклы, занимающие сотни квадратных метров.

А на огромной металлической клетке было три двери.

Один стоит лицом к Шону и другим, в то время как двое других стоят лицом к металлической клетке с трупной куклой.

Эти две двери, которые обращены к металлической клетке трупной марионетки, не похожи на обычные двери, но имеют очень сложный механизм сверху, который, кажется, может быть включен и выключен путем манипулирования механизмом на расстоянии.

Только тогда Шон понял, что все металлические клетки с трупными куклами имеют с одной стороны похожую органную дверь, которая выдвигается в сторону гигантской металлической клетки, и, видимо, манипулируя органом издалека, трупные куклы могут быть введены в эту гигантскую железную клетку.

На левой стене открытого пространства находится ряд органов, похожих на гаечные ключи, которые должны быть гаечными ключами, управляющими дверьми этих органов.

К этому моменту у этих гаечных ключей уже стояло несколько человек.

Все были прислугой Академии, но только один, одетый в кожаные доспехи красного цвета, как кровь.

Это был человек с несколькими отвратительными шрамами, не похожими на раны от меча, но похожими на когти какого-то острого оружия, в области, которую его ярко-красные кожаные доспехи не могли прикрыть, то есть на его лице.

Когда учитель Чосер вошел в общину Шона, он резко взглянул на учителя Чосера и поприветствовал его.

"Значит, на этот раз очередь твоего класса?"

"Хмм."

Учитель Чосер кивнул, очевидно, знакомый.

"Хах, академия делает все возможное, чтобы испортить эти ебаные вещи, если ты хочешь, чтобы я это имел в виду, просто втяни их в пустыню на несколько дней, к тому времени уже нечего будет бояться, то, как академия культивирует сейчас, она становится мягче."

Шрамовый мужчина посмотрел позади своего учителя Чосера на группу учеников, и когда он увидел, что их тела дрожат невольно, его лицо не могло не показать намек на презрение.

К неудовольствию шрамового человека системой колледжа, учитель Чосер, как будто не слышал, открыл рот: "Давайте начнем"!

Видя, что учитель Чосер не отвечает сам себе, шрамовый человек тоже так не думает, он подходит к огромной клетке из сплава, прямо открывает металлическую дверь, обращенную к ним боком, а затем к группе слушателей подхватывает крючком руки.

"Кто первый?"

Когда его слова были произнесены, они заставили группу слушателей занервничать и трепетать в их сердцах, избегая его взгляда.

"Даже не хочешь пойти, не так ли? Тогда я должен назначить!"

Взгляд шрамового человека пронзил лица группы курсантов, и те, кого подметали его взгляды, не могли не сжиматься.

Презрение в его глазах было еще сильнее, поэтому, когда он хотел случайно заказать человека, но показал неожиданный цвет, посмотрел на одного из блондинистых подростков сказал.

"Ты, заходи!"

"А?"

Услышав это, взгляд испуга появился на лице Шона, он не ожидал, что он будет первым, кто будет выбран среди стольких людей.

Первоначально он также хотел наблюдать за другими учениками, сражающимися с трупной марионеткой, как способ определить конкретную силу трупной марионетки, но он не хотел быть первым, кто будет драться с трупной марионеткой, намерение определенно собирался провалиться.

"Да, это ты, заходи!"

На лице мужчины, покрытом шрамами, появился намек на улыбку, который совпадал только с яростными шрамами на его лице, это выглядело жутковато во всех смыслах.

Есть естественная причина, почему Шон был избран.

В то время как другие стажеры были в трепете, лицо Шона, который не был одним из страха, несомненно, выглядел немного независимым.

На самом деле, Шон не был без угрызений совести, в конце концов, как только он был поцарапан чем-то подобным, он сразу же заразился и в конце концов стал тем же самым.

Просто человек с сердцем в двадцать лет или около того всегда не так плохо, как группа подростков, но не ожидал этого, потому что вместо этого был нацелен.

Видя, что мужчина со шрамами не был назван сам по себе, группа студентов 6 класса произвела вздох облегчения, и в то же время, посмотрела на имя Шона с небольшим злорадством.

Хотя они очень хорошо понимали в глубине души, что суда абсолютно невозможно избежать, и все будут участвовать в суде, но не быть первым, кто будет бороться с трупом марионетки уже будет победой для них.

Однако, это не для всех.

По крайней мере, Мур напомнил Шону с взволнованным выражением лица, когда узнал, что он был первым, кто участвовал в суде.

"Будь осторожен".

"Хмм."

Шон кивнул, вышел и пошел прямо к огромной металлической клетке.

Это не то, что я имел в виду, но так как это уже было выбрано, мы ничего не можем сделать.

На самом деле он не очень беспокоился о том, выдержит ли он суд или нет.

В настоящее время, даже если он подавлял силу, он смог победить Сакри, эту силу, если он все еще не мог пройти испытание, то было подсчитано, что все в 6 классе не пройдут испытание.

Это явно не соответствует цели Академии, поэтому Шон считает, что испытание не должно быть слишком сложным.

После того, как Шон вошел через железную дверь в огромную металлическую клетку, шрамовый мужчина последовал за ним, одновременно запирая металлическую дверь, обращенную наружу.

"Малыш, ты готов?"

Мужчина со шрамами смотрел на Шона, у его лица было несколько дразнящих выражений.

"Готов".

Шон ответил глубоким вздохом.

Шрамовый мужчина кивнул и открыл рот.

"Договорились заранее, что хотя я останусь внутри, я даже не буду вмешиваться, чтобы помочь вам, если только вас не осудят за неудачу судебного процесса".

"Хмм."

Шон торжественно кивнул.

Увидев Шона в таком виде, человек с шрамами сказал: "Больше не надо", взглянув на одного из слуг Академии, стоящего под стенным гаечным ключом и повелевающего.

"Открой дверь".

"Да".

Слуга академии вежливо отреагировал, затем двинул один из гаечных ключей вниз, и с пронзительным механическим щелчком, огромная металлическая клетка, обращенная к одной из дверей органа с закрытой трупной куклой, стала медленно подниматься вверх.

"Ой..."

Когда Шон и Человек со шрамом вошли в огромную металлическую клетку, трупы кукол в двух металлических клетках рядом с огромной металлической клеткой уже были похожи на рыбу, от которой пахло рыбой и которая стучала об железную дверь, наклонявшуюся в эту сторону.

В этот момент железные ворота поднялись, и трупная кукла внезапно капала с отвратительной слюной, и не могла дождаться, чтобы вырваться наружу.

http://tl.rulate.ru/book/40227/866388