

Глава 33: Великое развитие мечного искусства

? "Это продвинутый талант фехтовальщика?"

Чувствуя перемены, Шон замаскировал ликование.

С таким страшным талантом в фехтовании, было уже не невозможно иметь такое фехтование, которое было у Бенджамина, в конце концов, теперь он был на том же уровне, что и Бенджамин, и единственное, чего не хватало, это времени, чтобы поднять его фехтование вверх.

Невозможно было, чтобы Бенджамин не обратил внимания на причудливую игру на мечах, которую он демонстрировал в последние минуты своей жизни.

Несмотря на то, что он был не так силен, как рыцари Серебряной Морозы, и даже среднестатистический студент того же года в Академии Нио Рыцарей был несколько уступает, он смог несколько раз форсировать свой выход из опасности, хотя именно по этой причине он прятал свои силы, чтобы оттачивать навыки владения мечами, но и этого было достаточно, чтобы увидеть ужас от странного мастерства Бенджамина по изготовлению мечей.

Конечно, самое главное, что эффект от игры на мечах не будет ослаблен увеличением силы, и даже на уровне рыцаря или даже великого рыцаря, он не будет уменьшаться ни в коем случае, так же, как постоянный усилитель, который был то, что он жаждал больше всего.

Желая понять это, Шон не хотел задерживаться ни на минуту и сразу же погрузился в культивирование Закона о рыцаре Серебряного Мороза.

светлый. Серебряный мороз от снега

первый снег серебряного мороза

серебряный мороз и весенний снег

.....

Девять стилей Техники Серебряного Морозного Рыцаря практиковались один за другим, и не было такого момента, когда бы понимание Шоном меча было бы настолько ясным.

Однажды Шон получил совершенно новое понимание техники меча "Серебряный Морозный Рыцарь".

После двух раз, Шон имел более глубокое понимание техники меча Серебряного Морозного Рыцаря.

После трех раз Шон получил некоторое представление о технике меча "Серебряный Морозный Рыцарь".

После четырех раз Шон начал пытаться добавить то, что он только что понял, к "Искусству меча Серебряного Морозного Рыцаря".

.....

После десяти раз, техника Шона "Серебряный Морозный Рыцарь-меч" уже претерпела определенную степень метаморфозы.

Мечное мастерство осталось прежним, но оно стало более плавным, а артикуляция между движениями - более естественной.

.....

Приведи себя в порядок!

В маленьком лесу Шон практиковал свою технику меча, а техника меча, которую он практиковал сейчас и которая оказалась Техникой Мечного Рыцаря Серебряной Морозы, сильно отличалась от Техники Мечного Рыцаря Серебряной Морозы, которую практиковали другие.

Эта разница в основном отражается в некоторых деталях движений фехтования.

Там, где меч был поднят значительно выше других....

Были ходы с мечом, когда кончик меча заметно отступил немного, и хотя расстояние атаки стало меньше, это дало ему больше возможностей для ответа...

Уже через месяц до Шона оставался месяц, когда он получил свой продвинутый талант фехтовальщика, и в течение этого месяца сила Шона снова росла, и среди них фехтовальщик рос быстрее всех, почти паря на скорости сидячей ракеты.

Понятно, что было такое большое улучшение, предыдущий, который просто обладал младшим талантом фехтования, в силу своих усилий, сделал его фехтования немного сильнее, но и ограниченным, в глазах гения фехтования, как Бенджамин, можно сказать, что он все еще застрял в относительно грубой царства.

И теперь, благодаря продвинутому таланту фехтования, эти грубые пятна, естественно, легко обнаружить и исправить, поэтому его фехтование будет расти чрезвычайно быстро в этом месяце.

Конечно, сейчас он все еще далек от царства мечей Бенджамина, в конце концов, Бенджамин мог бы иметь нынешнее царство мечей после нескольких лет выращивания, даже если бы у него был такой же продвинутый талант к мечу, как у Бенджамина, все равно ему не удалось бы достичь нынешнего уровня Бенджамина за один заход.

Тем не менее, он не был обескуражен этим, так как он обладал продвинутым талантом верховой езды, что Бенджамин не мог обладать, так что ему суждено было быть впереди таких гениев, как Бенджамин, которые были просто одарены только игрой на мечах.

Утром, на одной из многочисленных учебных площадок Академии под открытым небом рыцарей Академии Нио, шесть классов были объединены в пары и практиковались друг против друга.

Они почти заняли большую площадь тренировочного полигона, но никто из стажеров не был недоволен, а вместо этого с трепетом посмотрел на этих двух мужчин.

Один из них, с чисто выбритым лицом, был подростком со светлыми волосами, в то время как другой, с необыкновенно светлой кожей, был не кем иным, как Шоном и Сакли.

Уоллес ушёл, но всё равно оставил кое-какие средства, чтобы разобраться с Шоном, одним из которых был этот недавно завербованный каблук, Сэкли.

В последнее время, когда он сталкивался со спарринг-сеансом, Сэкли подходил к Шону, и его провокационные намерения, естественно, были самоочевидны.

В ответ на эту провокацию Шон очень зол на поверхности, но улыбается в сердце.

После лечебной ванны, его физические качества были не намного лучше, чем у Саркри, плюс, его мастерство меча был на шаг выше Саркри, победить Сарка было нелегко, но это было определенно не слишком трудно.

Но вместо этого он спрятал часть сил, которые выросли после лечебной ванны, сохранив свои силы на том же уровне, что и до принятия лечебной ванны.

Естественно, в этом была цель, и его целью было сделать Саркри своим "свободным спутником".

Из шести классов в настоящее время, тот, кто наиболее близок к нему по силе, конечно, тот, кто наиболее близок к Захарию.

Так что в течение этого месяца он подавлял свои силы, чтобы тренироваться с Саркри, и единственное, что он не подавлял, это его фехтование, в конце концов, он сражался с Саркри изначально, чтобы оттачивать свое фехтование.

И именно ужасающий прогресс мечного искусства в этом месяце сделал Саркри, который спарринг с ним, все более и более холодно.

Сначала он имел абсолютное преимущество перед Шоном, и он был в состоянии подавлять Шона на каждом шагу, оставляя его в состоянии замешательства.

После этого Шону стало гораздо лучше, когда он столкнулся с ним, и у него была некоторая противодействующая сила, хотя он все еще был подавлен, но не такой ликантропный, как поначалу.

Впоследствии Шон смог рисовать с ним благодаря своей игре на мечах.

И теперь, Шон способен сделать это благодаря своей игре на мечах.....

Зажми!

Два меча столкнулись и издали сильный разбивающийся звук.

Сила на мече Сэкли, очевидно, была немного сильнее, тут же оттеснив Шона на шаг назад.

Когда она увидела это, в глазах Сэкли вспыхнул блеск радости, и когда она захотела сделать еще одно усилие и ударить по Шону снова, она была шокирована, обнаружив, что Шон, который был явно в невыгодном положении в борьбе, на самом деле быстрее, чем он, когда дело дошло до скорости меча.

Фу!

Свет от меча прорезал его грудь, а над его черными кожаными доспехами появилась аккуратная щель.

Расселина была гладкой и плоской, и через щель уже видна чрезвычайно белая кожа его рыцарского костюма, но на ней не было ни одного разреза.

"Ты...?"

Сакри с недоверием посмотрел на расщелину в груди, его глаза были полны ужаса.

Он не мог понять, очевидно, что он был быстрее и по силе, и по скорости, но почему другая сторона смогла нанести первый удар перед ним.

"Ты побежден!"

Шон слегка улыбнулся углом рта и, дразнясь, посмотрел на Сэкли.

С помощью этого меча он только что смог продлить его еще немного, в результате чего Сакари получил травму, поэтому этот спарринг-матч стал его победой.

Почему он не опустил руки и не позволил Закари пострадать, не потому что он был добр, а потому что не мог.

В конце концов, это всего лишь "спарринг-сеанс", учитель Чосер, очевидно, не допустит, чтобы кто-то получил травму, как только выяснится, что у кого-то есть склонность к травме, он боится, что остановится первым, поэтому Шон отверг идею нанесения травмы Сакли в спарринг-сеансе.

Что касается шока Саркри по поводу того, почему он вышел из меча быстрее, чем Саркри, то это также было хорошо понято.

Из-за артикуляции его ходов почти не было ни разрыва, ни паузы, но в отличие от Сакли, его ходы все еще имели паузу, и хотя пауза была небольшой, этого было достаточно для того, чтобы Шон взял старт вперёд.

"Я действительно проиграл?"

Услышав слова Шона, лицо Сэкли покраснело от поражения.

Он на самом деле проиграл Шону!!!!

Когда-то Шон был из тех, на кого он смотрел свысока, в конце концов, другая сторона дважды подряд проваливала тест и собиралась быть исключенной из школы.

Но это был самый непривлекательный парень, который теперь победил его, заставляя его чувствовать себя крайне нереальным.

Несмотря на то, что он наблюдал за ужасающим прогрессом в игре Шона на мечах за последний месяц, он все еще был полон недоверия, когда Шон на самом деле победил его.

Смотря на скрипучего Сэкли, Шон покачал головой.

Первоначально он хотел нанести удар несколько слов на другой стороне, в конце концов, другая сторона была проинструктирована Уоллесом, чтобы отомстить ему, но, подумав об этом, он сдался.

Пусть другая сторона бесплатно проведет свой месяц в качестве сопровождающего, даже если в сердце есть недовольство, на этот раз настало время уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/865231>