

Глава 32 "Близость меча"

Оторвавшись на некоторое время от Бенджамина, Шон медленно почувствовал, как его тело превращается в метаморфозу.

Хотя на этот раз метаморфоза была не такой интенсивной, как при копировании в Талант Старшего Рыцаря, она все же несла в себе слабое ошпаривающее чувство, и было видно, что Талант Старшего Рыцаря, хотя и немного уступал Таланту Старшего Рыцаря по качеству таланта, определенно не был низким, в противном случае он не мог бы принести ему слабое ошпаривающее чувство.

В конце концов, через пять минут метаморфозы закончились, и температура его тела вернулась в норму.

"А?"

Только тогда он понял, что вокруг него уже много студентов из рыцарской академии Зи Юнь, поэтому он немного нахмурился.

"Это она!"

Молодая девушка была той самой, что встретила в гостинице несколько дней назад, и хотя он узнал ее, он не знал ее имени, а только того, что она была сестрой наемного вождя.

Думая об этом, Шон, наконец, кивнул в другую сторону, что-то вроде приветствия, в конце концов, это был всего лишь боковой край, этой степени было достаточно, по крайней мере, по его мнению.

Увидев кивающий салют Шона, девушка-подросток слегка замерла, но быстро отреагировала, аналогично кивнула Шону, по углам ее рта появился намек на улыбку, настроение мгновенно стало очень хорошим, очевидно, другая сторона знала себя.

"Что, знакомый?"

Видя, как Шон кивает толпе, Мур посмотрел на него в викторину.

"На самом деле это не знакомство, это просто односторонние отношения, давайте просто поторопимся и уйдем отсюда, всегда неудобно быть в окружении такого количества людей".

Шон объяснил.

"Вокруг есть магазин на вкус, все равно уже почти полдень, так что давайте поужинаем там и познакомимся с вашим знакомым на борту"?

"Нет, звонить наоборот было бы неудобно, в конце концов, незнакомо."

Шон покачал головой, а потом взглянул на Бенджамина.

"Вместе!"

"Хмм."

Бегло взглянув на девочку-подростка Ширли рядом с Муром, не видя комментариев от другого, Бенджамин поспешил ответить.

В конце концов, четверо приехали в этот магазин во рту у мавра.

Это элегантно оформленный ресторан с двухстворчатой дверью с нежной, красивой фактурой, которая заставляет на первый взгляд осознать, что это рука мастера-плотника, иначе невозможно было бы получить такой визуальный эффект.

"Молодой господин, юная леди, заходите!"

Как только он подошел к двери, подошел молодой человек в черном платье и толкнул дверь на четырех человек, почтительно жестикулируя им в угоду.

"Хмм."

Случайно вручая друг другу несколько медных монет, посреди все более внимательного отношения друг к другу, Шон и его партия из четырех человек вошли в магазин.

Стены ярко-желтые, внутри - редкие квадратные столы и стулья, а драгоценные горшечные растения и художественные работы мастеров помещают в них, делая их не пустыми, а благородными и элегантными.

Четверо выбрали стол на четверых и сели, а вскоре к ним подошел сопровождающий и вежливо вручил каждому из них золотое меню.

Шон взял на себя золотое меню, Шон дважды посмотрел на множество блюд, таких как картофельное пюре, фруктовый салат, хрустящие куриные крылышки, пряные свиные отбивные, сырный хлеб и так далее, разнообразие слишком велико, на мгновение Шон на самом деле не знал, что выбрать.

Его взгляд взглянул на Муар рядом с ним, и он увидел другую сторону, таинственно улыбнувшуюся и сказавшую.

"Выбирай, это за мой счет, но я бы предложил пряные свиные отбивные, которые являются фирменным деликатесом ресторана!"

В конце концов, все четверо выбрали пряные свиные отбивные.

Шон приехал из-за рекомендации Мура, а Ширли и Бенджамин, очевидно, были в магазине и раньше и знали, что это хорошее место, в конце концов, оно было недалеко от Академии Purple Yun Knight.

Ароматическая свинья, уникальная в этом мире.

Его мясо вкусное и натурально дымчатое, а при обжарке, даже без добавления приправ, оно заставит людей кашлять.

Конечно, когда были подняты ароматные свиные отбивные, дразнящий аромат наполнял воздух, заставляя Шона глотать рот.

Взглянув на жареные золотые свиные отбивные в тарелке, Шон держал в руке столовый нож и нарезал его по краю отбивных.

Мягкое ощущение произвел нож для ужина, и при одном разрезе на дно его нож для ужина не натолкнулся ни на какое препятствие.

Это произошло не потому, что Шон использовал свою силу сильнее, чем в среднем, а потому, что ароматная свинина была еще нежной даже после того, как ее поджарили, так что она была легко порезана им.

С помощью вилки он вилкой поднял нарезанный кусок мяса и поместил его в рот, и рот мгновенно наполнился экстремальным вкусом.

Мягкие, нежные, ароматные... ароматы в сочетании создают идеальный аромат, который заставляет глаза Шона блеснуть.

Вкус не соответствует блюдам мишленовских шеф-поваров, и хотя он чуть менее острый, натуральный аромат свинины, уникальный в этом мире, восполняет его.

После обеда четверо были отделены друг от друга, и из-за чего-то Мур не вернулся в колледж с Шоном, а по дороге обратно в колледж шел один, язык Шона все еще переплетен с тем соблазнительным ароматом, тот соблазнительный аромат, он просто хвалил рот.

Тем не менее, он был также темно потрясен в своем сердце, хотя и вкусный, но цена тоже слишком дорогая, один на самом деле требует две серебряные монеты, эта цена уже зарплата обычных людей за полгода, неудивительно, что она не может быть названа исключительно дворян, в конце концов, только дворяне квалифицированы, чтобы принять его в качестве домашнего приготовленного блюда.

Вернувшись в академию, уже был полдень, и к этому времени Шон, должно быть, уже вздремнул, но сегодня, вместо того, чтобы вернуться в общежитие, он пошел прямо в маленький лес, где обычно практиковался.

Передовой талант фехтования был в его руках, и он не мог дождаться, чтобы попробовать его, насколько сильны будут передовые таланты фехтования?

Папа!

Стоя в маленьком лесу, на руку Шона налетело странное ощущение, когда он коснулся эфеса рыцарского меча, который уже был слишком знаком, чтобы быть знакомым.

Меч, висящий на его теле, был рыцарским мечом в стиле академии, отпущенным Нио Рыцарской Академией, когда он поступил в академию, и он использовал его с тех пор, как поступил в академию.

Но теперь он почувствовал разницу, эту разницу, не то, что меч стал странным, а то, что меч стал странным.

Да, чтобы действительно описать это чувство, это странно.

Существовала явная разница между старым, держащим меч, и мечом, который был им.

Но теперь, как только он схватился за меч, он почувствовал, что он полностью сплавлен с мечом, как будто меч внезапно вырос из его руки, и меч стал продолжением его руки.

"Разве это привязанность к мечу?"

Чувствуя перемены, Шон почувствовал выражение радости на своем лице.

Что самое гибкое в людях?

Это, конечно, та пара рук и ног, которые, пожалуй, являются самыми гибкими инструментами в мире, которые будут выполнять девяносто процентов всей человеческой деятельности.

И теперь, когда меч чувствовал себя руками и ногами, он не мог не почувствовать прилив радости.

Несомненно, с этой близости с мечом в этот момент, его мастерство меча, безусловно, может достичь более высокого уровня сразу же.

Ка-чау!

Меч был извлечен из ножны, а затем, когда он вылетел, превратился в вспышку серебряного света, это была первая форма Меча Серебряный Мороз Рыцарь Отражающий Снег.

Фу!

Длинное слово принесло ледяное сияние и порезало перед телом Шона.

Просто взмахнув этим мечом, он уже привлек внимание Шона.

Первая форма Мечевой Техники Серебряного Морозного Рыцаря, Йинг Мороз и Снег, была той, с которой он был знаком больше всего, и той, которой он овладел больше всего чисто, и которая практиковалась тысячи раз.

Тем не менее, в его глазах все еще было много недостатков в этом стиле меча.

Угол наклона большой.....

Острота самого меча эксплуатировалась не полностью.....

Тело меча более текучее для Передней Триады....

Никогда не было такого момента, когда у Шона было бы столько новых пониманий, как сейчас, только с помощью меча.

В прошлом, рост его фехтования был больше в силу ежедневной практики, и по мере увеличения количества тренировок, его понимание фехтования будет прогрессировать тонким способом.

Но теперь его понимание фехтования было уже не тонким, а быстрым и быстрым.

Раньше, возможно, десяти дней с половиной месяцев было недостаточно для того, чтобы понять искусство владения мечом, а теперь он мог понять это естественным образом одним взмахом меча.