

Глава 29: Самый сильный гений мечного искусства

"Ну, что привело тебя сюда?"

Видя человека, который пришел, вспышка сюрприза промелькнула на лице Уоллеса, человек перед его глазами был никем другим, это был не кто иной, как великий стюард семьи Лунд, Линда Белл. Бэлл.

Старик, прослуживший в семье Лунд более пятидесяти лет и зависящий от хозяина семьи, его место в семье Лунд было уступает только тем, кто был их прямыми потомками.

И причина, по которой оценка была такой большой и до сих пор не показала ни малейшего признака старости и слабости, была хорошо объяснена, потому что он был рыцарем, не стажером, а полным рыцарем, и чрезвычайно сильным видом среди полных рыцарей.

"Молодой господин Уоллес, хозяин дома прислал меня, чтобы сообщить вам о возвращении как можно скорее."

Старик сказал почтительно, как обычно.

"Назад?"

Услышав это, Уоллес сказал с нахмуренным видом.

"Это срочно?"

"Да, хозяин дома сказал тебе поспешить обратно в течение дня."

На следующий день Мур принес Шону неожиданную новость о том, что Уоллес покинул Академию.

Другая сторона, казалось, торопилась, и именно вчера днем вырвалась из Академии.

Услышав эту новость, Шон почувствовал облегчение в сердце, хотя уже был готов к прямой мести Уоллеса, но, несомненно, лучше всего было не сталкиваться с Уоллесом слишком рано.

Имея старший рыцарский талант у него был, то, что было больше всего не хватает сейчас было время, если он получил достаточно времени, он сможет вырасти полностью, хотя не было ясно, по какой причине Уоллес ушел, но не было никаких сомнений, что уход Уоллеса дало ему больше времени.

А что касается мечного гения, который отчаянно хотел знать, то он тоже получил ответ, хотя этот ответ был немного неожиданным, но сильнейшего мечного гения не было в Академии Нио Рыцаря.

По словам Моэра, еще одна рыцарская академия в Ванду, Рыцарская академия Цзы Юнь, произвела очень сильного гения фехтования, а уровень фехтования противника уже был даже сравним с уровнем учителя.

Услышав эту новость, Шон был почти в восторге, не было сомнений, что меч талант этого мечного гения из Академии Пурпурного Облака Рыцаря был абсолютно ужасающим, это был даже, скорее всего, продвинутый мечной талант.

И если бы его можно было скопировать на передовой фехтовальный талант другой стороны

вкупе с продвинутым рыцарским талантом, которым он уже обладал сейчас, то было бы искренне, будущие достижения за пределами таланта Алые Серры не были бы невозможны, в конце концов, талант Алые Серры к фехтованию был лишь промежуточным.

"Но как получить доступ к этому парню?"

Думая об этом, Шон был расстроен. Если бы другая сторона была студенткой Академии Нио Найта, он мог бы даже "случайно встретиться и разбиться", и Бог неосознанно получил свои навыки владения мечом от другой стороны.

Через несколько дней в Академию Пурпурного Рыцаря Юн прибыли два подростка, а это были Шон и Моер.

Когда он узнал, что Шон хочет "обменяться мечом" с этим мечным гением из Академии Фиолетового Рыцаря Юнь, Моэр тут же похлопал его по груди и пообещал оставить все ему.

Для Шона, который хотел общаться с таким мечом-гением, он не чувствовал себя удивленным, вместо этого он чувствовал себя в состоянии понять.

Уровень его фехтования в настоящее время значительно вырос по сравнению с прошлым, и это произошло из-за частых спаррингов с Шоном, не было никаких сомнений, что обмен фехтованием может улучшить уровень фехтования, и чем выше уровень фехтования противника, тем больше он получит выигрыш.

"Кузен Мур".

За дверью Рыцарской Академии Зи Юнь вышла молодая девушка в белых кожаных доспехах изнутри Рыцарской Академии Зи Юнь.

У молодой женщины были льняные волосы, стройная фигура, нежный хват на талии и чистое лицо, похожее на лицо Мура.

"Ширли".

Избалованная улыбка скрестила лицо Мура при виде приближающейся девы.

"Позвольте представить вам, это мой друг Шон. Кэмпбелл."

"Шон, это моя кузина Ширли. Леонард".

"Привет".

Услышав представление Мура, Шон вежливо кивнул Деве Ширли, которая довольно любопытно наблюдала за Шоном, это был первый раз, когда кузина Мур привела друга, чтобы встретиться с ней.

После знакомства с кузеном она почувствовала, что у этого подростка перед ней были необычные отношения с ее собственным кузеном.

"Ширли, я слышал, ты знаешь, что гений, сражающийся на мечах, Бенджамин "Бейкер Бейкер?"

После краткого обмена любезностями Мур сразу перешел к делу.

"Ну, да, знакомство, а что?"

Ширли посмотрела на Мура с озадаченным взглядом на лице.

"Могу я вас представить?"

"Прекрасно, но зачем ты хочешь его видеть?"

"Я слышал, что его фехтование очень мощное, так что я хотел это увидеть."

Полчаса спустя, внутри удаленного тренировочного полигона Академии Пурпурного Рыцаря Юн.

Появились четверо мужчин, двое из них в черных рыцарских одеждах, тот же Шон и Мур, в то время как двое других были в белых рыцарских одеждах, одна из них - девочка-подросток, а другая - хорошо пропорциональный подросток с натуральными желтыми волосами.

Подростком по природе была Ширли, а тем, у кого были натуральные желтые волосы, был Бенджамин.

Хотя он изо всех сил старался это скрыть, он все же был удивлен, что не смог спрятаться, но когда увидел Шона и Мора, его лицо стало бодрым, и он посмотрел на них со следами враждебности.

Шон тщательно измерил перед собой подростка и несколько раз посмотрел на меч, висящий на левой стороне талии другой стороны, на легкую враждебность на лице другой стороны, Шон еле-еле улыбнулся, казалось, что его неправильно поняли.

Конечно, враждебность на лице подростка исчезла, когда Ширли закончила знакомить с личностями Шона и Мура.

"Так ты хочешь состязаться со мной?"

Бенджамин заглянул к Шону, и когда дело дошло до матча, на него обрушилась мощная уверенность.

Неплохо для рыцарского таланта, плюс страшный талант к игре на мечах, что делает его, как правило, не сильным в бою.

Хотя он не был сильнейшим в своем классе, он был сильнейшим в бою, и даже в старшем классе, многие люди с физическими качествами, которые были явно гораздо сильнее, чем он, были легко побеждены в его руках.

Так что, даже зная, что его противник был из престижной Академии Нио Найта, у него не было ни малейшего намерения бояться, вместо этого у него была сильная настороженность.

"Ну, недавно я попал в узкое место в своем фехтовании, и я слышал, что твое фехтование очень сильное, так что я хочу общаться с тобой."

Шон кивнул.

"Хорошо, я также давно попросил обучиться навыкам игры на мечах в Академии Нио Найта."

Подросток бледно посмотрел на соседнюю с ним девочку-подростка, а потом сказал.

Для него умение воевать со студентами Академии Нио Найт не было своего рода расширением, в конце концов, рыцарство Академии Фиолетовый Юн Рыцарь и Академии Нио Рыцарь были и мечным искусством, и не было недостатка в местах, где можно было бы взаимодействовать.

Это должен был быть тренировочный полигон, поэтому после того, как Мур и Ширли сделали более десяти шагов назад, двое мужчин начали обмениваться ударами.

Зажми!

Со вспышкой холодного света Бенджамин нарисовал рыцарский меч с левой стороны талии, и движение текла, как искусство, давая людям ощущение радости для глаз, именно благодаря этому движению меч-рисунок, это был свет в глазах Шона, и, подглядывая на поверхность, можно было видеть, что навыки этого молодого человека меча были необыкновенными.

"Берегись!"

Бенджамин, с мечом в руке, стал чрезвычайно уверенным и целенаправленным, как будто он родился для меча.

Только чтобы увидеть, как он выпустил низкий рев, длинный меч в руке вырезал, как серебряный луч, а затем весь человек двигался с мечом, как дракон с острыми клыками открыты, ударяя ножом в сторону Шона.

Зажми!

Нарисовав рыцарский меч, Шон взглянул на подростка с таким же воинственным взглядом.

Хотя главной целью прийти на этот раз было повторить талант соперника к фехтованию, но чтобы иметь возможность бороться с таким гением фехтования, как бы он не захотел.

Как сказала Алёная Леди Серра, Техника Меча была законом боя, и только в бою Техника Меча могла быть быстро преобразована, и не было сомнений в том, что борьба с талантливым и ужасающим гением Техники Меча, несомненно, поможет его Технике Меча в значительной степени преобразоваться.

Швиш!

Режущий рыцарский меч в руке Шона выходил сверху и снизу, рубя в сторону меча, в который подросток ударил ножом.

ДИНГ!

Меч столкнулся с мечом, и два длинных серебряных меча столкнулись.

И в следующий момент на лице Шона сразу же промелькнула вспышка шока и ужаса.

В момент соприкосновения двух мечей, меч подростка соскользнул, как скользкий вьюн, а затем под слегка наклоненным углом, оставшийся момент ударил ножом в него безостановочно.