

Глава 14: Кто-то из семьи

Небольшой лесной массив.

Два подростка, одетые в кожаные доспехи в стиле "Академия", с мечом в руке, сражались вместе.

Динь, динь, динь!

Два клочка холодного света, постоянно сталкиваясь и сталкиваясь друг с другом, издали четкий звук.

В лесу некоторые из потрескавшихся ветвей мгновенно разлетелись на куски, и острота этих двух холодных огней была видна.

Пэн!

Произошло еще одно столкновение, и один из них был вытолкнут ударом, исходящим от меча, в то время как другой был, и сразу же прекратил атаку.

"Как дела, хорошо?"

Подросток, остановивший нападение, со светлыми волосами, поинтересовался.

"Все хорошо, ты становишься все лучше и лучше!"

Вытолкнутый подросток был подростком с льняными вьющимися волосами, и он посмотрел на подростка напротив него с намеком на улыбку на лице.

"Хе-хе-хе".

Услышав комплимент первого, на лице блондинки-подростка тоже появился намек на улыбку.

Эти двое, точнее, Шон и Мур.

Прошло полмесяца с момента первой битвы с Бенсоном, и в середине того же полугодия сила Шона росла прыжками, от слегка уступая Муру, до слегка превышая его, темп роста, который ослепил бы Мура, который наблюдал за изменениями Шона, и я боюсь, что один только темп роста сделает Тита, который теперь был номером один в классе, слегка уступающим.

К сожалению, Шон только сейчас начинает делать свою отметку. Если бы он рос такими темпами, когда только поступил в академию, боюсь, что не Тит сейчас занимает первое место в классе.

"Пойдем, вернемся к этому".

Глядя на солнце, которое уже висело над головой, сказал Шон.

"Больше никаких тренировок?"

Мур немного перегружен.

В эти дни, когда у него было время, он ходил с Шоном в этот маленький лес, чтобы оттачивать свое мастерство фехтования, и под руководством Шона он многому научился, и его мастерство

фехтования росло с каждым днем.

"Нет, после стольких тренировок, пора сделать перерыв, это будет большой потерей, если ты навредишь своему телу, тренируясь!"

Шон качал головой, что касается степени выращивания, он всегда держал ее под контролем, не расслабляясь и не сжимая слишком много, это был урок, извлеченный из первоначального владельца этого тела.

"Также".

Услышав это, Мур кивнул с пониманием.

По его мнению, бывший Шон, именно из-за чрезмерного сдавливания тела, которое привело к тому, что тело выглядело невидимым, что привело к крайне медленному улучшению качества тела.

И после коррекции Алые Сэры, скрытая опасность в его теле была удалена, и скорость подъема его тела естественным образом стала быстрее.

После душа и обеда в кафетерии, Шон направился к своему общежитию.

В предыдущей жизни у него была привычка вздремнуть, и в этой жизни он не собирается ее менять, особенно после интенсивного тренировочного сна, который может успокоить тело, это просто высшее наслаждение, и он не собирается отказываться от этого хобби.

Но когда он подошел к двери собственного общежития, то увидел человека, уже ждущего там.

Это был сухой и худой подросток, одетый как слуга академии, с парой глаз, которые были очень ловкими и казались довольно остроумными.

"В чем дело?"

Шон спросил, когда он шел прямо.

Услышав запрос Шона, подросток сначала плачет, но быстро реагирует и спрашивает.

"Могу ли я спросить, это мастер Шон?"

"Ну, так и есть."

Шон кивнул.

"Мастер Шон, вас кто-то ищет".

"Ищешь меня? Понятно."

Услышав это, Шон сначала замер, но быстро придумал что-то и вытащил три медные монеты и передал их друг другу в качестве чаевых.

"Вот твои чаевые".

"Спасибо, мастер Шон".

Когда он взял монеты в руку Шона и заметил, что их на самом деле было три, лицо подростка лопнуло от улыбки, и его отношение к Шону становилось все более и более уважительным.

Три медные монеты, почти эквивалентные его трехдневному жалованью, плюс два медных чаевых, данных человеком у двери ранее, достаточно легко, пятидневное жалованье уже было в руках, к сожалению, такие возможности не редкость.

Главный вход в Академию Нио Рыцарей, высота которого составляла семь или восемь метров, был возвышенным и эффектным.

На фронте, на общем языке континента, шесть слов "Рыцари Академии Нио" выгравированы сильной, мощной и внушительной кистью, которая, как говорят, является почерком первого президента Рыцарей Академии Нио.

Пол вымощен крупными гранитными блоками одинакового размера, каждый из которых отполирован до блеска и с особым рисунком облаков, характерным только для гранита из Юньшана, который настолько дорог, что используется во многих частях дворца.

Когда Шон подошел к входу в академию, он увидел там старика в черном наряде дворецкого.

В тот момент, когда он увидел старика, воспоминания о нем сразу же пришли Шону в голову.

Пруд. Фаррелл, дворецкий семьи Кэмпбеллов, служил семье два поколения, и является заслуженным стариком семьи Кэмпбеллов, очень уважаемым нынешним хозяином семьи, Бродером Кэмпбеллом, отцом Шона. Кэмпбеллы высоко ценятся в Кэмпбеллах.

"Батлер Бонд".

Выражение Шона было очень естественным, сказав, что спустя столько времени он уже устроился на роль Шона и больше никогда не будет испытывать дискомфорта от первого раза.

"Мастер Шон".

Лицо старика также показалось радостным, когда он увидел Шона, за которым он наблюдал, как он рос, и знал Шона лучше, чем хозяина дома, в конце концов, семья Кэмпбеллов нуждалась в хозяине дома, чтобы позаботиться о нем, так что у него было мало времени для своих детей.

"Дворецкий Бонд, что привело тебя сюда?"

"Следуйте за товарами купеческого дома в Ванду, и, кстати, я посылаю вам расходы на проживание."

"Чуть не забыл".

Шон только тогда вспомнил, что поскольку город Асаи, где находилась семья Кэмпбеллов, находился слишком далеко от столицы короля и слишком долго путешествовал туда и обратно за один раз, то это отправило бы его во вторую половину года жить дальше, мудрым по времени, примерно в это время.

Тем не менее, в последнее время он был занят своим выращиванием, и так как он уже не тот человек, некоторые из его воспоминаний стали расплывчатыми, заставляя его забыть обо всем этом.

"Молодой господин всегда такой, помнишь, ты часто был таким, когда был ребенком, когда забыл пойти в академию и в итоге стал известен семейному господину....."

У старика была добрая улыбка на лице.

"А, Батлер Бонд, как отец? Как Торговля?"

Шон был занят сменой предмета, в соответствии с первоначальной памятью Шона, как только старик перед его глазами в память, безусловно, будет рваться, если это ничье место, он не возражает против слушать болтовню старика, но это вход в рыцари Академии Нио, там часто бывают стажеры внутрь и наружу, пусть другие слышат эти скандалы, сделать его этого психологического возраста двадцать или около того, люди сталкиваются с горячим горячим.

"Хозяин семьи очень хорош, и перед тем, как уйти, он даже попросил меня сказать тебе, чтобы ты не разочаровал семью, а что касается купеческого дома..."

Говоря это, голос старика был слегка колеблющимся, не зная, говорить об этом или нет.

"Батлер Бонд, что происходит?"

Увидев нерешительный взгляд старика, Шон сразу догадался, что что-то определенно не так с купеческим домом.

На самом деле, причиной отправки Шона в лучшую академию в Королевстве Каро большой ценой было то, что Шон стал полноправным рыцарем, так что семья действительно была бы среди благородного круга.

"Конфликт с Адамским Торговцем становится все более интенсивным, особенно в начале этого года, и тени пересекались несколько раз".

Старик открылся с хмурым видом.

"У Адамса Мерчанта"?

Услышав имя, Шон мгновенно подумал о Бенсон, потому что Бенсон была из семьи Адамсов.

Согласно первоначальной памяти Шона, Бенсон тоже начала нацеливаться на него в начале этого года, и хотя до этого отношения были не очень хорошими, в лучшем случае это был незнакомец, не обращающий внимания друг на друга.

Но с начала этого года Бенсон преднамеренно нацелился на него, и порой он все еще видит в глазах другой стороны не скрываемые намерения убить, Шон никогда не понимал, почему, но теперь он, наконец, понимает, без сомнения, из-за конфликта между двумя купеческими домами.

"Что такое, хозяин Шон?"

Видя разницу в лице Шона, старик озадачен.

"Ничего".

Шон покачал головой, не намереваясь говорить правду о каждом шаге Бенсона против него в Академии, иначе конфликт между двумя купеческими домами обострился бы, и если бы в результате семья Кэмпбеллов понесла огромные потери, то, очевидно, это было бы перевесом.

"Скажите отцу, чтобы был осторожен, боюсь, что Адамс Мерчант сделает это."

"Ну, я передам это хозяину дома".

Старик ответил кивком.

"Молодой господин, есть что-то на стороне купеческого дома, старик, я ухожу."

Вскоре после этого старик попрощался и уехал.

"Батлер Бонд идет медленно".

Сам Сяо Янь намеревался вернуться в академию, но как раз тогда он почувствовал странный взгляд, и не мог не оглянуться в сторону.

Потом он увидел кареглазого подростка, уставившегося на него холодными глазами, полными крови.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/864756>