Глава 7: Ужасный прогресс

Нарисовав свой меч, вместе с уникальным методом дыхания, Шон снова использовал стиль "Серебряный Мороз, отражающий снег", и сразу же появилась неописуемая аномалия.

Он был уверен, что его движение меча, будь то угол или скорость меча, ничуть не отличалось от прежнего, но произошло неожиданное изменение.

Он чувствовал, как будто открывая невидимые врата с помощью этого меча позе своего, было необъяснимое прохладу, которая погружалась в его тело из его пор и блуждала в его теле.

Где бы ни блуждала эта прохлада, исходит необъяснимое ощущение комфорта, столь же комфортное, как питье ледяной воды в жаркий летний день.

Это ощущение было чрезвычайно удивительным, заставив его невольно погрузиться в него и подсознательно начать культивирование последующих мечных стилей Мечевой Техники Серебряного Морозного Рыцаря.

Свиш...

Фу...

фыркать...

Рыцарский меч постоянно менялся в руках Шона, иногда резал прямо, иногда резал, а иногда бросал снизу вверх, как рог газели, чем больше он культивировал, тем больше возбуждался, культивирование никогда не было таким гладким, и оказалось, что культивирование может быть таким захватывающим.

И только после того, как все девять поз с мечами были выполнены, он перестал испытывать это навязчивое ощущение.

"Это чувство, может это та загадочная частица....."

Остановившийся Шон дико рассуждал, когда нашел причину изменения в памяти Шона.

Ходили слухи, что некоторые одаренные рыцари с исключительным талантом будет чувствовать себя какой-то таинственной частицы входит в их тело из конечностей и скелетов, когда они культивировали, он изначально думал, что это просто легенда, в конце концов, это был только первый день их класса, что Тит. Сам Кирк признался, что не чувствовал той таинственной частицы, которая попадала в его тело, когда он культивировал.

В настоящее время казалось, что слухи верны, просто достичь такого уровня таланта было слишком много, чтобы просить, и Шон оценил, что минимальным стандартом для этого одаренного человека, я боюсь, будет иметь высокий рыцарский талант.

И согласно этому слуху, эта таинственная частица - естественная частица, и можно сказать, что естественная частица - корень силы всех рыцарей.

Любой человек с рыцарской квалификацией, через рыцарскую технику меча, мог поглотить эту естественную частицу из пустоты, чтобы укрепить себя, как раз в количестве, когда человек, который культивировал технику меча рыцаря имел отличную квалификацию и поглощал аномально большое количество естественных частиц, этот человек, который культивировал

технику меча рыцаря, мог чувствовать существование естественных частиц в его культивировании, и не было никаких сомнений в том, что это было в его настоящее время.

Разобравшись с этим, на лице Шона промелькнула радостная вспышка, и он, не колеблясь, снова окунулся в выращивание Меча Серебряного Морозного Рыцаря.

Свиш, свиш, свиш!

Искусство меча Серебряного Морозного Рыцаря раз за разом развязывалось Шоном, каждый раз, когда что-то прохладное и освежающее заливало его конечности, ощущение, которое оставляло его странно одержимым.

Когда закончился тридцатый раз, Шон остановился, и хотя это прохладное чувство еще было, и у него было желание продолжить свое культивирование, он, тем не менее, заставил себя остановиться с настойчивостью.

Раньше он не забывал наставления Алой леди Сэры.

Выращивание потребовало сочетания труда и досуга, если его тело снова будет повреждено из-за овердрафта, то он пожалеет об этом. Скрытая опасность его предыдущего выращивания уже была для него снята Алым Серра, но я боялся, что в будущем такой удачи не будет, поэтому он не должен снова овердрафтировать свое тело, как Шон в прошлом.

"Такое ощущение, что сила выросла".

После остановки, Шон смог почувствовать изменения в своем теле, но он нашел разницу, он чувствовал, что его сила, казалось бы, больше, чем раньше.

Швиш!

Шон поднял бровь, и рыцарский меч снова был обмотан, на этот раз это была не техника меча Серебряного Морозного Рыцаря, а обычный поперечный срез, нацеленный на толстое дерево с чашеобразными губами прямо перед ним.

Эта беседка является уникальным для этого мира видом беседки, называемой Хуайской древесиной, которая очень твердая, как и железное дерево предыдущего мира.

Ка-чау!

С хрупким звуком, толстый Huaiwu был мгновенно разрезан им пополам и упал с ударом, разрез был гладким и гладким, без заусенцев.

"Конечно, это не иллюзия".

Взволнованный взгляд пересек лицо Шона при виде этого эффекта.

В тот момент, когда он срезал, Шон чувствовал себя так, как будто он режет на кучу масла, которое он с легкостью срезал.

"Хорошо".

В глазах Шона был вид уверенности. Только одно культивирование может дать такой эффект, и в течение полу месяца не должно возникнуть проблем с соблюдением стандарта оценки.

Остальное время Шон проводил на занятиях и самостоятельной практике.

Больше чем через 10 дней.

Где-то в лесу культивировался подросток в доспехах из черной кожи, полный светлых волос.

Его лицо было торжественным, а меч рыцаря в его руках постоянно менялся и издавал пронзительный жужжащий звук.

Немного холодного света продолжало мерцать в тени деревьев в лесу, как быстрая молния, это были лучи солнца, отраженные белоснежным телом рыцарского меча.

Это Шон!

В настоящее время он уже отличает Технику Рыцарского Меча от той, что была более десяти дней назад.

Меч был все тем же рыцарским мечом, и мастерство меча не претерпело существенных изменений в результате десятидневного или около того возделывания, единственное отличие было в человеке.

По сравнению с более чем десятью днями назад, внешний вид Шона не претерпел существенных изменений, но его физическое качество, безусловно, резко возросло, в основном визуально, его тело стало тяжелее.

Каждый дюйм мышцы под его кожей был твёрже и плотнее, чем раньше.

Несмотря на то, что его вес увеличился, скорость движения Шона и скорость его меча не уменьшились, а наоборот, он увеличил свою силу.

И его рост более преувеличен, чем вес.

Швиш!

Последним ударом меча Шона дерево Хуай диаметром тридцать сантиметров было прямо разрезано пополам.

Бряк!

Деревянный балдахин разбился, прямо раздавив несколько маленьких деревьев, которые еще не выросли вокруг них, и было трудно представить, что дерево диаметром в тридцать сантиметров на самом деле было срублено мечом Шона.

И это была правда, которая была полной силой меча Шона прямо сейчас.

С талантом старшего рыцаря, эффект от более чем десяти дней выращивания полностью превзошел воображение Шона, он не только полностью соответствовал стандарту теста, но и превзошел совсем немного.

Он до сих пор недооценивал ужас старшего рыцарского таланта, такую скорость культивирования, даже он сам был немного напуган, он, наконец, понял, почему Алый леди Серра может стать великим рыцарем в таком юном возрасте, чтобы знать, мечта многих людей всю жизнь просто формальный рыцарь, можно только сказать, что без сравнения нет никакого вреда.

"Завтра - испытательный срок".

Думая о завтрашнем тесте, Шон не мог не иметь холодной улыбки на углу рта, в эти дни его не преследовали некоторые люди, а завтра пришло его время дать отпор.

Когда Шон умывался от бани и возвращался в общежитие, он с удивлением обнаружил, что у его двери уже ждал мужчина.

"Мур...?"

И услышав крик, человек также поднял голову, и увидев, что это был Шон, сразу же поприветствовал его.

"Шон, ты вернулся....."

"Хмм."

Шон кивнул, потому что по причине занятия первоначального тела Шона, он не избегал показывать ноги своей лошади, в эти дни он вышел рано и вернулся поздно, намеренно отдалив друг друга, но не ожидал, что другая сторона на самом деле будет ждать у его двери.

"Завтрашний тест... ты готов?"

Мур спросил с мерцанием беспокойства на лице.

"Ну, оно готово".

Шон кивнул.

"Итак".

Услышав утвердительный ответ Шона, лицо Мора не вспыхнуло от радости, сила Шона, которую он, естественно, знал, было почти невозможно достичь экзаменационного стандарта за такое короткое время, поэтому он воспринял слова Шона, как проявление любви к его лицу.

Наконец, слегка вздохнув, он вытащил из рук красиво украшенный голубой флакон и передал его Шону Дао.

"Это Серебряная Кровь Оленя, рискните."

Сказав это, Шон неизбежно отказался, и он сразу повернулся и ушел.

Этот флакон с серебряной оленьей кровью был чем-то, что ему было трудно достать, и даже тайно использовал некоторые ресурсы семьи для этой цели, заплатив определенную цену, и, вероятно, был наказан семьей впоследствии.

Может показаться немного глупым платить эти цены, чтобы инвестировать в Шона, но это последнее вложение, которое он когда-либо сделает.

Если с этим флаконом крови Серебряного оленя Шон в конце концов будет исключен из Академии, то это дезинвестиции, естественно, закончатся, и это будет конец вложений!

http://tl.rulate.ru/book/40227/864686