Глава 6: Высокий рыцарский талант

"Жаль!"

В то время как вид этих двух талантов был достаточно, чтобы заставить его слюнуть, Шон вздохнул немного в сердце, его глаза были сосредоточены на колонке Старшего Рыцаря Таланта, и, не задумываясь, он высвободил способность репликации резервной способности сети талантов Luo Net.

Способность превращать чужие подарки в использованные довольно необычна, но она накладывает много ограничений, одним из которых является ограничение по времени.

Во времена Земли Шон мог только раз в месяц высвобождать способность дублировать Бродячих Даров, а после использования - на следующий месяц, хотя он мог видеть чужие дары, он никогда не мог их дублировать или делать резервную копию.

Поэтому он решил скопировать и сделать резервную копию Продвинутого Рыцарского Таланта, Талант Меча мог найти другую возможность скопировать, но Рыцарский Талант был тем, в чём он отчаянно нуждался сейчас, в конце концов, оставалось меньше чем полмесяца до экзаменационного периода.

"К счастью, возможность резервного копирования Давай-Луо все еще есть."

В момент раскрытия способности сети Talent Luo Net копировать резервные копии, у Шона возникло странное ощущение, и когда он почувствовал это изменение, Шон не мог не почувствовать в своем сердце взгляд чрезвычайной радости.

Первоначально он немного беспокоился о том, что способность пересекать последнюю паутину будет потеряна и станет неполной, но теперь казалось, что он слишком беспокоился, потому что это ощущение было слишком знакомо ему, и оно появлялось каждый раз, когда тело преображалось путем повторения дара.

Просто разница в том, что эта метаморфоза более интенсивная, чем любая предыдущая.

Он чувствовал себя так, как будто его затолкали в печь внутри его тела, горячий, как ад, и, по-видимому, произошла резкая метаморфоза.

Его разум был немного ошеломлен метаморфозой, но он все еще смотрел на талант "Промежуточный меч леди Сэры", и в очередной раз раскрыл дублирующую функцию резервного копирования сети "Талант Луо".

Базз!

В результате, как и ожидалось, возможность репликации резервных копий Gifted Luo Net, без признаков индуцирования, по-видимому, не увенчалась успехом.

"Конечно!"

Видя это, Шон не был разочарован, хотя и еле-еле сожалел в своем сердце, что цель принести травму тренировки сегодня была достигнута и превзойдена.

Первоначально он думал, что копирование рыцарского таланта среднего уровня было бы достаточно хорошо, в конце концов, талант был что-то вроде этого, разница одного уровня был

мир различий.

Такой человек, как Тит. Кирк, сын дворянина, который был известен как гений, Шон оценил, что его рыцарский талант, вероятно, был только на верхнем среднем уровне.

Продвинутый талант - это не то, чем может обладать каждый, кого называют гением, за исключением того вида гения, который по-настоящему удивляет в этой области, а гений в целом является, по сути, талантом, как правило, только среднего уровня.

Что касается высшего таланта, то это еще реже.

В своей последней жизни он скопировал не все свои таланты, а самую промежуточную, самую передовую и единственную, химию, что сделало его самым молодым лауреатом Нобелевской премии по химии.

Внезапные изменения в теле Шона естественным образом привлекли внимание Алой леди Сэры, только для того, чтобы увидеть, как она слегка нахмурилась и посмотреть на Шона в недоумении.

"Ты в порядке?"

"Спасибо, Сера-сама, за заботу, я в порядке, просто немного лихорадит."

Встретив взгляд Алой леди Сэры, Шон почувствовал себя вором и поспешно отодвинул свой взгляд, чтобы ответить.

"Кроме того, травма головы еще не зажила, сейчас действительно неподходящее время для яростной борьбы, это моя вина, что я плохо соображаю."

"Видно, что Вы культивируете очень тяжело, однако, культивирование слишком много - это нехорошо, слишком много, вместо этого может оказаться контрпродуктивным, Ваши суставы на обеих руках уже пострадали от дрейфа суставов из-за чрезмерного культивирования".

"А?"

Услышав это, на лице Шона появилось взволнованное выражение; это была не подделка, а его истинное настроение.

Как человек из мира Информационного Большого Взрыва, как он мог не знать, что чрезмерное культивирование может нанести темные травмы его телу?

Чтобы нанести повреждение телу, не упоминая об этом, боялись, что эта темная травма будет постоянной и повлияет на продвижение рыцаря в будущем, поэтому в этом страхе не было никакой полуправды.

"Вам тоже не стоит волноваться, я только что выпрямил ваши неправильно расположенные суставы, обратите внимание на сочетание труда и досуга в будущем выращивании и не давите слишком сильно на ваше тело, не будет никаких проблем".

"Да, спасибо, лорд Серра."

Шон с благодарностью сделал еще один салют.

Несомненно, его достижения сегодня были намного больше, чем ожидалось, он не только

приобрел самый отчаянно необходимый старший рыцарский талант, но и совершил прорыв в игре на мечах, устранив скрытую опасность в своем теле.

И все это, благодаря женщине, стоящей перед ним, может быть просто рукой другой стороны, но нет никаких сомнений в том, что он извлек большую пользу.

Когда Шон возвращался среди курсантов, он заметно чувствовал ревнивые взгляды окружающих курсантов, смотревших на него вверх.

Но ему было все равно, вернее, он не замечал, пока не вернулся на свое место, где испытывал физические изменения.

Этот перевоплощение было более радикальным и продолжалось дольше, чем любой предыдущий.

Раньше смена таланта длилась максимум минуту или две, но на этот раз все было по-другому, прошло уже почти десять минут с тех пор, как он начал копировать резервный талант, но эта метаморфоза все равно не была полной.

На самом деле, во времена Земли у него было ощущение, что существует несоответствие между талантом и одаренностью.

Проще говоря, между разными талантами есть максимумы и минимумы.

Для простейшего примера возьмем юношеский рыцарский талант и юношеский музыкальный талант, оба из которых являются юношескими талантами, но не имеют одинаковой значимости и вероятности возникновения.

Вероятность наличия младшего музыкального таланта, хотя не у всех он есть, очень высока, поэтому, если присмотреться, можно легко найти кого-то с младшим музыкальным талантом.

Но младший рыцарский талант был другим, как Шон этот термин, город Асаи, где он был, кроме него и Бенсон, было всего несколько человек с рыцарским талантом, и общее число людей было менее нескольких десятков, что свидетельствует о дефиците такого таланта.

Если музыкальный талант - это талант более низкого уровня, то рыцарский талант следует считать талантом более высокого уровня; он считал, что чем более продвинутый талант, тем более сложной будет конструкция и тем меньше вероятность появления, что вызвало метаморфозы, занимающие больше времени.

"Шон, молодец".

Как Шон вернулся в исходное положение, эта метаморфоза была, наконец, завершена, и температура его тела вернулась в нормальное состояние, только тогда, голос вдруг зазвонил рядом с ним.

"Спасибо".

Услышав это, Шон отступил в сторону, увидев, что это Мур, и мягко поблагодарил.

Из всех стажеров, боюсь, единственный, кто может искренне поощрять его, это тот, кто передо мной.

В своей последней жизни он овладел многими талантами, и хотя он не был высокомерен, и

никогда не был бельмом на глазу, он отключил многих людей, потому что, стоя перед ним, многие люди не могли не чувствовать себя комплексом глубокой неполноценности.

Первоначальный, Шон, с другой стороны, была противоположность ему, по причинам настолько плохо наделен, что все остальные чувствовали, что у него нет дружеской ценности и не хотел связывать с ним.

"Твоё мастерство фехтования слишком хорошо, ты должен научить меня как-нибудь."

Мур сказал с легким волнением.

"Без проблем".

Получив рыцарский талант, Шон был в хорошем настроении и не стеснялся сказать "да".

За это время Алые леди Сэра продолжала говорить о своем опыте, но никогда не искала никого, кто бы поднялся и дал ему инструкции один на один, к разочарованию многих, кто видел, как Шон получил отличные результаты и хотел, чтобы она одна.

Динь-динь!

В конце курса зазвонил колокол и, среди толпы слушателей, Алый Серра в сопровождении шести учителей покинул тренировочную площадь.

У многих людей был печальный взгляд, и хотя у них не было возможности получить руководство один на один от Алых Сэр, они извлекли огромную пользу из слов Алых Сэр.

Однако никто не осмелился остановить Алую леди Сэру и спросить у неё совета.

Этот мир был слишком строг, и такие люди, как Алая Сэра, были разницей между небом и землей, даже не одни и те же люди.

Шон не жалел, и с быстрым приветствием Мура в конце урока он сразу же ушел.

Направление было не в его комнату, а в уединенную рощу в академии, где обычно практиковался первоначальный Шон.

Талант только что был повышен, и он не мог дождаться, чтобы проверить его, как это будет после повышения таланта.

Более того, уже менее чем за полмесяца до следующего экзамена, даже при наличии старшего рыцарского таланта, сможет ли он за полмесяца соответствовать стандарту экзамена, у него не было дна в сердце, и он не осмеливался тратить впустую ни малейшего времени.

http://tl.rulate.ru/book/40227/864617