

Глава 5 Руководство

? "Идиот".

Увидев Шона, который уже был готов сразиться с Алым леди Серой, многие из стажёров показали хорошую внешность, а Бенсон проявила незаметное презрение.

Алый леди Серра была знаменитым рыцарем королевства, парень, который собирался быть исключен из школы имел смелость сделать шаг на нее, и казалось, что этот парень был суждено быть посмешищем других в период быть исключенным.

"Жаль".

Вместо этого, это был Тит Кирк. На лице Кирка появился намек на разочарование, намек на колебания, из-за которых он упустил свой шанс сразиться с Алым Серра, и в этот момент, глядя на Шона, который собирался нанести удар с Алым Серра, он вместо этого проявил намек на зависть.

"Шон?"

Со своей стороны, Мур имел намек на беспокойство на лице, он всегда чувствовал, что что-то изменилось в Шоне с травмы вчера, но не мог сказать ни на секунду, что что-то изменилось.

До этого момента он был убежден, что Шон действительно изменился, и что если бы это был Шон в прошлом, то он никогда бы не появился под бдительными глазами стольких людей.

"Может быть, это из-за возбуждения от синяков Бенсон?"

Зажми!

Нарисовав меч, снежное тело меча было похоже на пронзительную молнию, прорезавшуюся сквозь него, открывая серебристый яркий свет.

Шон не знал, о чем думают другие, и у него не было времени обратить на это внимание, и с Методом Дыхания, Метод Морозного Рыцаря Серебряной Морозы "Серебряная Мороза Отражает Снег" был быстро использован.

Швиш!

С этим мечом, Шон чувствовал себя так, как будто он сидел на лодке, которая стекала по воде, не чувствуя ни малейшего напряжения, чувствуя, что все в порядке.

Это не переигрывание, а обычная игра.

Этот ход был тем мечом, который был наиболее знаком первому Шону, и тем, с которым ему было удобнее всего.

Несмотря на то, что у Шона была память тела оригинального Шона, для него должно было быть невозможно достичь первоначального уровня мастерства, но предыдущая практика заставила его постепенно восстанавливать ощущения оригинального Шона.

Оказалось, что хотя Сяо Ень и не был квалифицирован как рыцарь, его талант в фехтовании был все же неплох, не уступая другим, в сочетании с его прилежной подготовкой, мастерство фехтовальщика Серебряного Морозного Рыцаря могло занять одно из первых мест во всем

классе.

"Кто этот парень, который на самом деле владеет этим видом мечного искусства?"

Увидев такую сцену, учитель и некоторые проницательные студенты не могли не показать удивление, очевидно, удивлены этим движением меча Шона.

Учитель и ученики были удивлены, а Серра тоже был слегка ошарашен. С точки зрения силы, молодой человек, естественно, был очень слаб, но с точки зрения только фехтования, он был действительно хорош, и без многих лет упорной практики, он бы никогда не достиг этого уровня.

Зажми!

С намеком на улыбку на лице Серра также нарисовала свой меч, в том же стиле, что и "Серебряный Мороз, отражающий снег".

Изначально Техника Серебряного Морозного Рыцаря была обязательной для всех студентов Аони Найт, и как бывшая студентка Академии Аони Найт, она естественным образом практиковала ее, только позже, так как она получила лучшую Технику Рыцарского Меча, она не использовала Технику Серебряного Морозного Рыцаря, но годы практики уже позволили ей интегрировать Технику Серебряного Морозного Рыцаря в свое тело, так что она не забывала.

ДИНГ!

Два рыцарских меча столкнулись друг с другом и издали хрустящий звук.

"Ха-ха"

Увидев это, многие из стажеров показали легкий смех.

Хотя использовалась та же самая техника меча Серебряного Морозного Рыцаря, но из-за того, что ее использовали разные люди, сила, естественно, отличалась друг от друга, и они не сомневались, что меч Алой Леди Серры сможет вырубить Шона.

"Это не самопроверка..."

Рот Бенсона скандировал презрительно, но последнее слово, которое еще не было произнесено, было проглочено им в ответ.

Столкновение закончилось не поражением одной из сторон, а прикосновением и перерывом.

Динь-динь!

Двое мужчин начали исполнять и другие мечные стили из техники "Серебряный Морозный Рыцарь-меч", и посреди глаз всех людей два рыцарских меча с заснеженными телами постоянно сталкивались друг с другом, как будто два противника одинаковой силы сражались друг с другом.

"Как такое возможно?"

Бенсон имел длинный рот босса, лицо настолько невероятное, что он боялся думать, если не видеть его своими глазами, что тот, кто сражается Шон был младшим курсантом, а не знаменитый Алый Рыцарь Сера.

Не только у него, но и у большинства курсантов была почти такая же реакция.

Только шесть учителей и несколько из рожденной графской семьи, благородные дети с глубокими корнями, смутно что-то понимают.

"Хороший глаз и контроль".

Холодный пот соскользнул по лбу одной из учительниц, и взгляд, который смотрел на Алую леди Сэру, был одним из ужасов.

Даже если бы он знал силу своего курсанта, он не смог бы этого сделать, не говоря уже о том, чтобы впервые встретиться с Алым леди Сэрой.

"Удивительно, что ты можешь сделать это только со зрением".

Директор класса также был в холодном поту.

Серра в данный момент является еще одним Шоном, со всеми физическими качествами на дисплее, кроме его роста, будучи средним.

"Такой сильный".

На данный момент, если и есть что-то самое шокирующее, так это Шон.

Остальные только заметили, что меч Алой леди Сэры был столь же могущественен, как и его, но они не заметили, как меняется мастерство этих двух мужчин.

Верно, это метаморфоза.

Во время битвы Шон отчетливо почувствовал, что его понимание техники меча "Серебряный Морозный Рыцарь" постепенно углубляется.

Очевидно, это из-за Сэры.

Соперник может не только контролировать свою власть с точностью, но и вести свой меч стиль, делая его меч еще более гладким, это ужасное управление действительно ужасно.

На этот раз, даже если ему, в конце концов, не удалось получить рыцарский талант Алые леди Серра, как он надеялся, боюсь, что только этот матч спасет его от долгих месяцев тяжелой культивации.

В этот момент он, наконец, несколько понял изречение алой леди Серры: "Только в бою можно по-настоящему постичь его сущность", очевидно, что только в бою можно по-настоящему обнаружить недостатки собственного фехтования, потому что в бою любой маленький изъян будет бесконечно расширяться.

Конечно, обычные сражения, даже битвы на жизнь и смерть, никогда бы не имели такого ужасающего эффекта, и ключом к этому было сознательное руководство Алёной леди Сэры.

Динь-динь!

После серии столкновений, оба мужчины отступили.

Увидев, что Алая леди Серра не собиралась снова выходить вперед, Шон едва пожалел об этом

в своём сердце, но всё же слегка поклонился и исполнил самый обыкновенный рыцарский салют в соответствии с первоначальной памятью Шона.

Несмотря на то, что он не был скопирован с рыцарским талантом Алой дамы, битва принесла ему огромную пользу, поэтому этот салют он выполнил с искренностью.

"Твоё мастерство фехтования чисто, и ты можешь сказать, что твоё культивирование очень преднамеренно."

Сэра посмотрела на Шона с голубыми глазами и одобрительным взглядом на лице.

"Благодарю вас, лорд Серра, за комплимент."

Шон поблагодарил, но был слегка разочарован.

"Похоже, нет никакой надежды воспроизвести рыцарский талант Алой леди".

Как Шон и думал, он слышал, как сказала Скарлет Сэра.

"Поднимите руки."

"Хммм.....". Да!"

Хотя Шон был озадачен, он все еще поднял руки и держал их плоскими, думая, что Алой леди не повредит ему, но в следующий момент, Шон выпустил болезненный хрюканье, к счастью, в критический момент, он скрипел зубами, чтобы сдержать, в противном случае, было бы очень стыдно кричать перед столькими людьми.

ЩЕЛКНИ!

Только для того, чтобы увидеть, как алая дама подойдет к нему ближе, схватившись за руки и слегка надавив, несколько щелчков, его руки издали хрустящий звук, похожий на налив бобов.

[Имя: Серра]

[Рыцарь, одаренный: Продвинутый]

"Талант фехтовальщика: промежуточный"

От боли на сетчатке Шона появились три строчки текста, Шон кричал от боли и удовольствия, Бен не выдержал надежды, но не ожидал, что пиковая цепь развернется, на самом деле имел реальный шанс повторить подарок алой леди Сэры.

Два таланта, которые появились перед ним, не могли не привлечь его внимания.

Оставим на этом, фактически достигнув высокого уровня, хотя неизвестно, сколько людей в этом мире достигли высокого уровня рыцарского таланта, но на Земле очень мало людей, имеющих высокий уровень рыцарского таланта, в общем, такого рода люди станут выдающимися талантами в этой области без всяких происшествий.

Надо сказать, что Алая леди Серра достигла страшного существования великого рыцаря на малейшем уровне, и даже ее талант к фехтованию достиг среднего уровня.

Это было намного лучше, чем оригинальный талант Шона к игре на мечах, и если бы его

можно было повторить, то это определенно был бы выстрел птицы за пистолет.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/864558>