

Глава 4: Искусство меча Серебряного Морозного Рыцаря

Свиш, свиш, свиш!

Двести или около того курсантов в черных кожаных доспехах аккуратно держали в руках рыцарские мечи.

Снежное лезвие, отражающее пронзительный свет при солнечном свете, было белым и шатающимся на расстоянии, полным визуальных эффектов.

Пот продолжал соскальзывать с их лба, но никто не останавливался, чтобы протянуть руку помощи и вытереть, даже женщины-стажеры, которые всегда любили красоту, в это время на этом тренировочном полигоне не было ни мальчиков, ни девочек, соответственно, только группа подготовительных рыцарей, которые направлялись к рыцарям.

После выступления Скарлет Сэры курс проходил в соответствии с планом, но все участники держались на тренинге с большей концентрацией, чем обычно, как будто у них было неисчерпаемое количество энергии.

В ответ шесть учителей были настолько удовлетворены, что цель приглашения гостей состояла в том, чтобы мотивировать учеников, и теперь, похоже, цель достигнута.

Среди толпы курсантов Шон с одинаковой концентрацией владел рыцарским мечом в руке.

Хотя первоначальный владелец этого тела в течение нескольких лет культивировал этот набор мечей техники, Шон, который был путешественником, культивировал его в первый раз.

Основываясь на своей памяти, он знал, что техника меча, которую он и другие студенты в настоящее время культивируют, называлась Техника меча Серебряного Морозного Рыцаря, которая представляла собой рыцарскую технику меча, сочетающую в себе борьбу и удары по телу в одно целое.

Причина, по которой было сказано, что эта техника рыцарей на мечах представляет собой сочетание боя и молотка, заключается в том, что она может быть использована как для боя, так и для истязаний тела.

На самом деле, это была не только техника меча Silver Frost Knight, другие техники рыцарского меча также были настолько эффективны, специальные движения меча в сочетании с соответствующим ритмом дыхания могли быть использованы как для боевого, так и для физического забивания, это была техника рыцарского меча этого мира, и это было корнем могущественных рыцарей этого мира.

Тем не менее, Техника Рыцарского Меча не была эффективна для культивирования, только те, кто имел рыцарскую квалификацию, могли быстро стать сильнее благодаря Технике Рыцарского Меча, даже если обычный человек культивировал Технику Рыцарского Меча в течение целых десяти лет, они в лучшем случае стали бы физически сильными, и невозможно было стать как рыцарь с ужасающими физическими качествами.

Проблема Шона сейчас заключалась в том, что хотя у него была рыцарская квалификация, они были слишком слабы, чтобы поддерживать его на рыцарском пути, но с его естественными способностями Luo Net он больше всего боялся низких квалификаций.

"Это хорошо".

Перед группой стажеров Алёная леди Сэра безошибочно кивнула, увидев, что все стажёры посвятили себя обучению.

Сцена перед ее глазами напомнила ей о ее жизни в академии, и на ее лице появился намек на ностальгию, которой она и стала.

"Это также благодаря вам, Серра-сама, ваши слова только что закипела даже моя кровь, не говоря уже об этих малышах, которые сейчас затаили дыхание и хотят устроить перед вами хорошее шоу".

Директор класса показал скромное выражение.

Несмотря на то, что он был намного старше Алой леди Сэры, он не осмелился прислониться к своему старику перед другой стороной ни в коем случае.

По статусу Серра теперь граф, на два звания выше его как барона, а по силе он не сравнится с алой дамой Серрой, которая уже является великим рыцарем.

Такой огромный пробел заставил его быть осторожным и осторожным перед Сэрой, хотя за кулисами его была Академия Нио Найта, академия с королевским прошлым, но не потребовалось ни секунды, чтобы понять, что Академия Нио никогда не обидит этого молодого силача за него.

Даже королевская семья делает все возможное, чтобы привлечь такого молодого и влиятельного человека, столь молодого, чтобы иметь такое достижение. Как королевская семья, отвечающая за страну, как они могут не иметь долгосрочного видения?

Алую леди Сэра не удивила комплименты и осторожность предшествующего ей Головы Года, так как она взглянула на группу курсантов с блеском интереса в глазах.

"А? Это всего лишь третий год, верно? У этого маленького парня хорошие документы!"

"Лорд Серра слишком квалифицирован, это Тит". Кирк, ученик моего класса и самый квалифицированный из класса".

Услышав комплимент от "Алёной леди Сэры", директор класса сказал с лёгкой улыбкой на лице.

"О, сын графа Кирка, неудивительно."

Сэра кивнула, озадаченное выражение лица.

Превосходство дворян не только материально, но и физически, потому что их квалификация отбирается и культивируется семьей из поколения в поколение, так что, в общем, дворяне имеют больше рыцарских квалификаций, чем простые дети, и, как правило, более одарены, чем простолюдины.

"Интересно, не заинтересован ли лорд Серра в том, чтобы проинструктировать их на какое-то время".

"Хорошо".

После легкого молчания, Алёная леди Серра кивнула головой в знак согласия.

Папа!

Пообещав "Алую леди Сэру", директор класса восстановил величие директора класса с прямым лицом, хлопнул в ладоши и призвал остановить всех учеников.

"Далее у нас наставление от лорда Серры, лорд Серра, пожалуйста!"

Увидев жест директора класса, Серра кивнула и сделала несколько изящных шагов вперед.

"Я вижу, что вы все очень тверды в своих основах, которые, ваши учителя очень профессиональные, даже я не мог сделать лучше, чем они".

"Как прохожий, я должен сказать вам, что Техника Рыцарского Меча - это не просто метод забивания тела, это еще и боевая техника, и только в бою можно по-настоящему постичь ее сущность".

"Проще говоря, единственный способ овладеть истинной сущностью Техники Рыцарского Меча - это настоящая схватка."

Она посмотрела на группу курсантов.

"Простые слова могут оставить тебя в проигрыше, а теперь мне нужен кто-то в качестве соперника, кто подойдет".

Когда эти слова вышли наружу, группа студентов, которые были так взволнованы получением наставлений от Алёной леди Сэры, замолкла так сильно, что они слышали, как капля булавки упала на пол.

Кто такая Алёная леди Сэра?

Оценка нежно становится мощным присутствием Великого Рыцаря.

Позволяя им, кадетам, которые даже не были рыцарями-стажёрами, быть её противниками, не нужно было думать об этом, чтобы знать, что они определённо подвергнутся жестокому обращению.

В это время даже Тит Кирк появился немного нерешительным. Кирк все выглядел немного нерешительным, перед таким количеством людей, чтобы быть избитым жиром, как сын дворянина, он действительно не мог потянуть за маленькое лицо.

"Да".

Как раз в тот момент, когда группа слушателей колебалась, вдруг прозвучал голос подростка, и в тишине тренировочного полигона это было особенно поразительно.

Кадеты все оглянулись и увидели, как из курсантов вышел блондин с марлей на голове и направился к алой даме Сэре.

Этот человек не кто иной, как Шон.

На самом деле, он долго ждал этой возможности с тех пор, как вчера узнал, что сегодня будет гость, и он ждал этой возможности, чтобы иметь возможную близкую встречу с гостем.

Первоначально он хотел повторить талант, и его целью был Тит. Кирк, но узнав о появлении

гостя, он обратил внимание на присутствующего.

Причина, по которой необходимо было ориентироваться на посетителей, заключалась в том, что, согласно обычаю, гости, приглашенные Академией Нио Найт, все были чрезвычайно могущественными рыцарями, самый низкий уровень был официальным рыцарским, и при таком существовании, талант, естественно, не был бы хуже.

Когда он узнает, что почетным гостем является Алая Леди, Сэра, он еще более решительно настроен быть почетным гостем, Тит Кирк, который не так талантлив, как Сэра. Несмотря на то, что Кирк талантлив, он не так талантлив, как Сэра, которая является Алой Дамой Царства.

"Очень хорошо!"

Глядя на Шона, который имел марлю, обернутую вокруг головы, но двигался вперед в твердом темпе, намек на улыбку появился в углу рта Алой леди Сэры, и, оставляя в стороне на данный момент, с точки зрения только мужества, подросток, несомненно, был самым настоящим.

"Нарисуй свой рыцарский меч и нападай на меня, не сдерживайся!"

"Да".

Шон не колебался.

Естественно, он не потрудился задуматься над нелепым вопросом, не повредит ли это Алой Рыцарь Сере, насколько сильным был Великий Рыцарь, которого он не знал, но он знал, насколько сильным был Официальный Рыцарь, потому что учитель его класса был Официальным Рыцарем.

Этот уровень силы уже дал ему ощущение бессилия, которое он просто не мог победить с жестокой силой, поэтому не было необходимости думать о том, может ли Алёная леди Сэра пострадать или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/864557>