

Красавчик-подросток легко улыбнулся: "Старая ночь, в конце концов, осталось еще два дня, как ты думаешь, возможно ли этой баронессе совершить чудо и побить рекорды всех предковых рунных мастеров?". Ночной старейшина слегка нахмурился и долго молчал, прежде чем наконец вздохнуть и качать головой: "Трудно сказать, но надежда слишком тонка". Чиновник среднего возраста расстроен, потому что Мерфи ценится этими двумя взрослыми, когда он это слышит, его глаза вдруг осветляются, и он спешит спросить: "Почему? Ночной Лао немного удивился, глядя на этого чиновника средних лет, как чиновник средних лет отреагировал ненормально, мог ли Мерфи совершить чудо или нет, все это было делом рунного мастера мира, чиновник средних лет не был рунным мастером, какое это имеет отношение к нему? Это немного похоже на реакцию, не так ли? Ночной старик на какое-то время забыл ответить, но, напротив, красавчик впервые не обратил внимания на чиновника среднего возраста, медленно объяснив: "Трудность восприятия Духовной Молекулы, как правило, пропорциональна сложности рисования соответствующей руны, грому, собиранию духа и горящему огню, эти три Духовных Молекулы не все пропорциональны, но они все равно похожи". "Однако, это всего лишь общая ситуация. Существуют также некоторые спиртовые паттерны, и соответствующие руны не слишком сложны для рисования, а то и совсем легки. Но сложность их восприятия диаметрально противоположна, не только трудна, но и достаточно сложна". После того, как красавчик-юноша только что закончил говорить, Ночной старейшина кивнул головой в глубоком удивлении: "Да, что плохого в том, что это баронское превосходительство выбрало четвертый образец духа, он, наоборот, выбрал запрещенный образец духа. Нетрудно нарисовать Запретную Руну, но довольно трудно постичь истинный смысл соответствующего духовного узора". Неправильный выбор для Хэйвена? Чиновник средних лет спокойно кивнул на поверхность, тайно радуясь в своем сердце, глядя в сторону, где был Мо Фей, мерцание божественного света в его глазах. Десятый и последний день предварительного раунда. Под действием Руны Концентрации Мерфи вообще не слышал ни одного звука снаружи, и всё его внимание было сосредоточено на Запретной Руны под пером. Но даже не услышав разговоров трех лордов на высокой платформе, он уже понял, что выбрал неправильный образ жизни. "Это запрещенное восприятие духовного узора так тяжело! Более двух дней.

Уровень успеха достиг почти стопроцентной отметки, но мои чувства говорят о том, что с моим нынешним восприятием еще предстоит пройти долгий путь, чтобы успешно нарисовать духовный узор". "Духовный узор молнии имеет то необъяснимое чувство знакомства, давайте отложим его в сторону на некоторое время, духовной узор молнии также занял всего три дня, и этот запрещенный духовной узор, три дня, кажется, не хватает времени". Мерфи скрипел зубами и не мог не почувствовать сожаления в сердце. "Я должен был знать лучше, чем выбирать этот запрещенный образец духа, очевидно, что соответствующий рунический образец вовсе не трудно нарисовать, почему восприятие этого образца духа так сложно? И все еще выше паттерна сгорающего духа?" Когда он изначально выбрал четыре образца духа, запрещенный образец духа был только самым практичным в относительном отношении, но он не был единственным, который он выбрал. Если бы он знал, что так трудно понять запрещенный образец духа, он бы никогда не решил запретить этот образец духа. Независимо от того, была ли это Звуковая и Баррикадная Духовная Полоса, Руна Медитации или Маскировочная Духовная Полоса, вероятно, было легче воспринимать, чем эта Запретная Духовная Полоса. Мо Фей молча покачал головой и отряхнул все эти негативные эмоции в голове: "Даже если придет последний день, даже если мы временно заменим другой знак духа, не говоря уже о том, что может быть еще не поздно, даже если мы переиздадим материал руны, мы сможем сделать на него ставку только сейчас"! Сделав психологическую подготовку к последнему поединку, Мерфи сделал глубокий вдох, настроился, и степень прорисовки запрещенной руны под пером вдруг стала на несколько

очков быстрее. "Так как времени не хватает, а восприятия даже близко нет, мы можем только ускорить степень прорисовки руны". Обычные рунные мастера неподалеку, один за другим, перестали рисовать руны в руках и посмотрели на эту сторону с ошарашенным выражением лица. "Эта степень, он действительно рисует руны? Какие именно руны, нарисованные с такой скоростью, что они не только не подвели, но и не повлияли на эффект?". Многие обычные рунные мастера были озадачены в своих сердцах, и если они не смогли почувствовать могущественную силу, скрытую в куче рун, то даже заподозрили, что Мерфи в очередной раз пытается привлечь внимание троих взрослых на платформе. Время шло медленно на одну минуту и одну секунду, Мо Фей знал, что времени может не хватить, поэтому он просто не смотрел на время, его глаза были красными, а запрещенные руны под его пером вылетели на дорожку, нагроможденную высоко на боку. Внезапно, перо остановилось. Мо Фей сделал глубокий вдох, опустил талисмановую ручку и закрыл глаза. Несмотря на то, что ранее он ускорил систему рисования запрещенной руны, его успех в рисовании запрещенной руны уже утром неуклонно достигал стопроцентного уровня. "Если это кажется правильным, чувства запретной полосы духа почти достаточно. Кроме того, времени осталось мало, оно не может больше ждать, его нужно попробовать". Да, это был десятый день предварительного раунда, транс, и это был уже полдень, менее чем за два-три часа до окончания предварительного раунда. Если бы он подождал еще, даже если бы у него получилось, время предварительного раунда было бы закончено. Без защиты предварительного конкурса Конференции Слухового Дождя он не был бы настолько наивен, чтобы думать, что почти сто рунных мастеров вокруг него будут смотреть, как он делает всплеск, и в случае изменения, запрещенный образец духа, который должен был быть достигнут, также может потерпеть неудачу. Подняв ручку-талисман, Мерфи сделал глубокий вдох, и кончик ручки медленно опустил, затем, не двигая мышцы, спокойно приклеил ее на талисмановую бумагу, выложенную на футляре. Я не знаю, сколько времени прошло, Чжао Цюань пытался нарисовать свою Девятую Дао Идеальную руну, когда вдруг, он был ошеломлен, посмотрел на большой зонтик и пробормотал в загадочном шепоте: "Эй, этот дождь, почему он вдруг остановился?" Конференция "Дождь", легкий дождь, который почти стал ее отличительной чертой. Дождь внезапно прекратился, чего никогда не было в прошлом. Не говоря уже о том, что Чжао Цюань, неоднократно принимавший участие в конференции "Слух дождя", был подавляющим большинством рунных мастеров, впервые принявших участие в конференции "Слух дождя". Привыкнув к звуку проливного дождя, снаружи вдруг наступила тишина, и они не могли не оглядываться по сторонам. Даже не задумываясь, Чжао Цюань посмотрел вверх, его глаза расширились, а рот расширился. Мелкий дождь прекратился, но не исчез, большая и растущая сетка, сотканная полностью из дождя, казалось, была задержана таинственной силой, плавающей в воздухе, медленно падать. Довольно много рунных мастеров смотрели друг на друга недоверчиво: "Что это такое?" Время для UU подошло к концу, чтобы прочитать www.uu.ru shu.com Почти все руностроители прекратили рисовать руны, глядя вверх с головокружением и потрясением на это редкое зрелище. Среди обычных рунных мастеров лишь немногие из них быстро отступили от своего взгляда и сохраняли спокойствие, как будто знали, что происходит, но молча закрывали глаза и вообще не объясняли своего смысла другим обычным рунным мастерам, окружавшим их. "Ходят слухи, что причина, по которой на конференции "Услышавший Дождь" на небе каждую сессию выпадает легкий дождь, а он длится полмесяца в одно и то же время без перерыва, заключается просто в том, что этот дождь не простой, и в нём содержится довольно много ауры неба и земли, что помогает нам, создателям рун, лучше рисовать руны и никогда не беспокоиться о том, что у них недостаточно ауры, чтобы вызвать неудачу в рисовании рун". Чжао Цюань сначала пришел в себя, но он не смягчал слов и не стеснялся озвучивать свои догадки. □□□□Пожалуйста, запомните начальное доменное имя книги:... Мобильная версия читается на.

<http://tl.rulate.ru/book/40222/867401>