

На восьмой день предварительного раунда небо было мрачным, и казалось, что дождь никогда не закончится. В первом матче многие рунные мастера вырывались из одеяла, ели еду, один за другим начинали корректировать состояние, готовясь к розыгрышу руны в новый день. Мерфи подобрал рунический материал, который только что был отправлен, внимательно изучил его, а затем начал его разминать и смешивать в зелье. Упомянув самодельные рунические ручки, Мерфи тайком сделал глубокий вдох: "Осталась только Запретная Духовная Полоса, осталось еще три дня, это не должно быть проблемой". Молчаливый долгое время, он сделал еще один глубокий вдох, поднял талисман в руке высоко, а затем, выдохнув на одном дыхании, кончик талисмана неуклонно падал на желтую бумагу, выложенную на футляре. Рисунок Запретной Руны был довольно простым, просто немного более хлопотным, чем Руна Хранителя. Но запрещенная руна все-таки не была обычной, и Мо Фей обычно не обращал на нее особого внимания, кроме как несколько раз пытался ее нарисовать. Конференция Слушателей Дождя, несомненно, была прекрасной возможностью познакомиться и попрактиковаться в рисовании рун, и он полдня думал об этом, прежде чем выбрать эту запрещенную руну не потому, насколько она важна, а просто потому, что из всех остальных известных ему рун запрещенная была не только наименее сложной, но и относительно практической. Весь день прошел безмолвно, и эффекты собирающей духа руны и сгущающей духа руны, которые не заставили себя долго ждать, поэтому Мо Фей протер кислую руку и, взглянув на кучу нарисованных рядом с ним запрещенных рун, слегка нахмурился: "За один день было нарисовано более тридцати запрещенных рун, эффективность едва ли хорошая, процент успеха не менее восьмидесяти процентов, но почему я вообще не чувствую духа рун"? Это было предварительное совпадение "Слушающей дождь конференции", и он сообщил столько рунических материалов, что не просто для того, чтобы попрактиковаться в рисовании запрещенных рун, а для того, чтобы повысить ощущение соответствующего образца духа, нарисовав руны. Несмотря на то, что прошел всего лишь день и Запретная Руна была нарисована совсем немного, Мо Фей вдруг понял, что его восприятие Запретной Духовной Руны было почти нулевым, что было слишком далеким от того, что он ожидал. Три предыдущие духовные линии.

Независимо от того, была ли это самая тяжёлая Узоры Души Грома и Молнии или самая лёгкая Узоры Души Собираения, весь день рисования никогда не был таким, не имея никакого чувства осознания, что было очень ненормально. Мерфи мрачно покачал головой, сделал глубокий вдох, отложил все эти дурные мысли в сторону, и успокоил свой ум, готовясь к ночной битве при свете! "Первоначально я думал, что с тремя оставшимися днями, исправление запрещенного духа не будет слишком большой проблемой". Но в этот первый день не было ни малейшего ощущения, и как это продолжается, в оставшиеся два дня действительно может не хватить времени. На всякий случай, на ночь все еще нет покоя". Прошло десять дней, а в последние два дня, кроме Мерфи, было много обычных рунных мастеров, которые готовились к ночному сражению. На высокой платформе красивый молодой человек посередине растянул спину и легкой улыбкой в разговоре сказал: "В этом году конференция "Слушая дождь", ваша Rune Family привезла сюда ряд топовых гениев, которые так прославились. На одной только светлой стороне выделялись четыре человека: Сыновья-близнецы Грома Зоу Юэ и Зоу Вэнь из клана "Громобой", Гигантский Молодой Маньяк из клана Бога Власти и Цветок Юшэн из клана Десяти Тысячи Цветов". "Кроме того, есть еще трое маленьких ребят, которые смешиваются среди обычных рунных мастеров, и это скоро будет девятый день, удивительно, что трое из них еще не показали половину трещины, и их личности были узнаваемы". Чиновник среднего возраста справа имел слабую улыбку на ледяном лице и кивнул в знак согласия. Кто бы мог подумать, красивый молодой человек даже не взглянул на чиновника средних лет, а его взгляд обернулся на длиннородого старика слева, который молчал: "Старая ночь, ты

президент Рунической гильдии Мастера Руны княжества Восточный Сад, в этом семестре много хороших саженцев, у тебя есть на них глаза, ты собираешься вербовать прямо в Руническую гильдию Мастера Руны? Улыбка на лице чиновника среднего возраста слегка застыла, он был, по крайней мере, представителем герцогства Восточного парка, красавчик-подросток даже не удосужился обратить на него внимание, что сделало его лицо очень неприятным, но, посмотрев на длиннородого старика слева, он с трудом подавлял гнев в своем сердце. Длиннородый старик слева в свободном халате, похоже, не имел ни малейшего представления о существовании, ни малейшего представления о конкуренции с чиновником среднего возраста, услышав запрос красивого молодого человека, он улыбнулся и покачал головой: "Ваше Превосходительство шутит, гильдия старика - это всего лишь небольшая суеда, если действительно появятся хорошие саженцы, старик не может отложить их будущее, лучше, чтобы Ваше Превосходительство выбрал первым, старик может просто перебраться из остальных". Красавчик-подросток легко улыбнулся и ответил безразлично: "Ночной старик действительно шутит, я здесь только для того, чтобы контролировать и сидеть в городе, но у меня нет другого смысла". Все рунные мастера здесь принадлежат вашему Восточному Садовому Герцогству, даже если есть какие-то редкие гении, конечно, они должны быть выбраны вами, Старая Ночь, в первую очередь". Лицо чиновника средних лет постоянно менялось, Гильдия рунных мастеров была высшим рунным учреждением в герцогстве Восточный Сад, а Ночной Лао был одним из главных силовиков в герцогстве, поэтому он не осмеливался обидеться. Но отрицательное отношение Ночной Лао выталкивание таланта наружу сделало его крайне недовольным в своем сердце, только на пути сила и статус Ночной Лао, он не осмелился высказаться. Когда красавчик-юноша в очередной раз заявил, что он здесь только для того, чтобы контролировать и управлять городом, и не намерен конкурировать с Восточным садовым герцогством за таланты, чиновник среднего возраста воспользовался случаем, чтобы пообщаться: "Ваше превосходительство многое повидал, какого гения не видел? Несмотря на то, что эти рунные мастера находятся на хорошем уровне, господин может и не смотреть на них". "Старейшина Ночь, вы президент нашей Рунической гильдии мастеров Восточного княжества, так что, пожалуйста, не будьте вежливы со взрослыми". На мой взгляд, лучше выбрать первым". Ночной старик прикоснулся к своей длинной бороде, взглянул на чиновника средних лет и слабо улыбнулся: "Поскольку ваше превосходительство неоднократно оправдывалось, старик выставит себя дураком, так что давайте сначала скажем несколько слов, неважно, разрешено это или нет, вашему превосходительству все равно, просто поверьте старику на слово". После этого Ночной Лао склонил голову и посмотрел вниз на окружающих его рунных мастеров, которые до сих пор тщательно рисовали руны, слабо улыбаясь: "Самое главное для рунного мастера - это концентрация и настойчивость, и хотя руна Spirit Condensing Rune хороша, она, в конце концов, является внешней силой и ее собственное качество является самым главным". Итак, старик лично считает, что рунный мастер на позиции семьдесят шесть - это просто отлично". Чиновник средних лет не является рунным мастером, UU читал www.ukns.uk.com, но, по крайней мере, зрение еще там, слушая ночной старик сказал, он внимательно вспомнил, озадачен спросил: "Ночной старик, не правильно, 76-я позиция рунного мастера, у меня есть некоторое впечатление, должен был присутствовать не один слушает дождь конференции. Более того, как раз сейчас, когда родился образец духа и появилось видение, на него несколько раз было оказано воздействие, как это может выглядеть так, будто это не связано с концентрацией". Красавчик-подросток молча улыбнулся, в то время как Ночной старейшина покачал головой и потерял смех: "Без помощи других средств, когда рождается образец духа, любой будет затронут, ничего страшного". Причина, по которой старик сказал, что он более сосредоточен, чем другие, заключается в том, что кроме трёх раз, когда родился Дух Руны, он был единственным Руновым Властелином, который не пользовался конденсирующим Духом Руны, но всё же сумел сконцентрироваться на рисунке Руны и меньше всего был затронут внешними объектами". Ночной старейшина погладил свою длинную

бороду и неторопливо улыбнулся: "Что касается того, что Господь сказал о том, что неоднократно посещал Конференцию Слуха Дождя, то это хорошая мысль. Как только что упомянул старик, самое главное для рунного мастера - это концентрация и настойчивость, то есть качество концентрации без воздействия внешних предметов; и качество настойчивости без уныния после посещения конференции по дождю без получения чего-либо. Сосредоточенность и настойчивость - вот почему старик сказал, что он добрый".□□
□Пожалуйста, запомните начальное доменное имя книги:... Мобильная версия читается на.

<http://tl.rulate.ru/book/40222/867399>