

Десять дней спустя Мерфи сделал глубокий вдох, вытянул ладонь, и вместе с его умом над ладонью медленно возвышался символ, который мерцал от слабого сияния.

Водяной дух!

Несколько дней назад он впервые один за другим нарисовал Духовную Модель Гигантской Силы, Божественную Ходячую Духовную Модель и Духовную Модель Света и Тела. Сразу же после этого, увидев, что еще есть время, он попытался ощутить Относительно Легкий Духовный Узор Воды, Собирающей Воду.

Три духа гигантской силы, Путешествия Бога и Светлое тело, он провел всего пять дней, и дважды потерпел неудачу до и после, подытоживая свой опыт до того, как он преуспел.

Что касается духовного образца собирания воды, то он провел три дня туда-сюда, чтобы понять смысл этого образца. Осталось два дня, и он потерпел неудачу еще семь раз, и только в восьмой раз это наконец-то сработало.

"Это все еще самый стабильный образец духа собирающейся воды, и я терпел неудачу до семи раз". Огненные угли и Громовые падения еще более сложны, и они не смогут преуспеть, пока не будут много раз терпеть неудачу.

Внезапно, знакомая фигура медленно приближалась издалека, Мо Фей уставился широкими глазами и взглядом удивления на свое лицо, и встал, чтобы встретиться с ним.

"Гу Лао"! Ты здесь".

Помогая горбатому старику, Мерфи смотрел на старика с беспокойством и радостью.

Не видя никого несколько дней подряд, он переживал, что что-то случилось со стариком, и теперь он с облегчением увидел, что старик вернулся с миром.

Горбатый старик улыбнулся и посмотрел в сторону Мо Фей: "Ждёшь, да?"

Мерфи улыбнулся и потер нос, честно кивая.

Горбатый старик засмеялся и покачал головой: "Молодой человек, просто нетерпеливый и лишенный терпения". Не волнуйся, старик вон там уже связался с тобой, и позже старик отвезет тебя туда".

Мерфи поспешил спросить: "Зачем ждать, я могу уйти."

Горбатый старик хлопнул Мерфи по голове: "Малыш, сначала надо наполнить желудок, даже если ты торопишься, да? На переправах нелегко, нужно держать себя в руках, когда ты наелась".

Мерфи сжимал голову, кивая головой в стыде.

Он был так счастлив, что забыл обо всем остальном одним махом. Старик напомнил ему об этом, он понял, что его желудок все еще пуст и он ворчит.

Поев полный желудок, Мерфи обнял Сяо Бая и проследил за горбатым стариком.

"Во внешнем мире солнце восходит и садится на востоке, в духовном мире оно похоже, восток полон жизни, чем ближе к западу, тем тяжелее мертвые ци и инь."

"Обычные люди, которые хотят покинуть духовное царство, не имеют другого пути, кроме как пойти по пути Инь и Янь". Мы едем в совершенно противоположное место, старик живет к востоку от мира духов".

"Младший брат, ты должен идти в ногу, хотя на востоке относительно мало призрачных существ, сила намного выше, чем на западе, ты можешь не справиться даже со случайной встречей".

Мерфи был занят киванием головой, а маленький белый на плече был полон вкраплений и продаж, что заставило горбуна качать головой и горько смеяться.

Не знаю, как долго он ходил, но вдруг горбатый старик остановился на своих следах, и его выражение слегка изменилось.

Мо Фей спрятался за стариком, вытянул голову, чтобы посмотреть, и лишь одним взглядом Мо Фей полдня был безмолвным и безмолвным.

Тем не менее, он увидел монстра с тремя собачьими головами, огромных и несравненных размеров, и черный огонь, уставившись на шесть глаз, посмотрел издалека.

"Младший брат, беги назад, как можно дальше! Когда мы избавимся от этого большого парня, старик вернется к тебе".

Мо Фей был так напуган, что не мог перестать дрожать, когда вдруг услышал слова старика, он вдруг замер, хотя его лицо было настолько бледным, что он не мог говорить, но он все равно крепко покачал головой, дрожал и отказывался: "Нет! Старина Гу, я молод, но я знаю, как отплатить за доброту. У Гу-Лао для меня есть спасительная благодать, и если я оставлю Гу-Лао, чтобы столкнуться с опасностью в одиночестве, даже если я выживу, мне точно будут сниться кошмары каждый день в будущем, так что жизнь хуже, чем смерть".

Мерфи был готов жить и умереть вместе со старейшиной Черепахой, и был очень доволен тем, что смог решительно произнести эти щедрые слова. Однако в следующий момент он не только не слышал похвалы Гу Лао, но и ударился головой.

Мерфи пусто потер голову: "Эх, Гу Лао, я что-то не так сказал?"

Гу Лао покачал головой в слезах и смехе, "Ты маленький парень".

Но это всего лишь трехголовая адская гончая. Если ты так говоришь, это как встретиться со свирепым зверем в потоке, как это может быть так опасно? Старик отпустил тебя первым, не из страха, что ты не сможешь победить этого парня, а из страха, что ты будешь ошибочно ранен". Мерфи глупо смеялся, как раз то, что он хотел сказать, то, что он смотрел широкоглазым, но больше не мог сказать и половины слова, когда слова приходили к его губам.

Но горбатый старик внезапно выпрямился, и старик, который только что ошеломился, внезапно встал выше, чем на несколько футов. Сзади горбатая, порванная одежда, треснувшая, твердая броня, треснувший узор на вершине явно заполнен следами лет.

Это не горбун, это толстые, твердые, гигантские черепахи доспехи.

Старая черепаха, старая черепаха, которая жива уже много лет!

Старая черепаха, высотой в несколько чжан, выпустила в небо длинный свисток, и звук вызвал пульсацию, видимую невооруженным глазом, и рассеянную во всех направлениях.

Прежде чем Мо Фей смог отреагировать, его подхватил этот длинный свисток и улетел в обратном направлении.

Мо Фей, подняв голову, увидел, как гигантская черепаха скручивает голову и смотрит на него. Затем, больше не в состоянии заботиться о нем, отступление послал трех больших собак, которые набросились на него летать.

Мо Фей замер, когда смотрел эту сцену, уже не сомневаясь в силе Гу Лао в своем сердце.

Первый из них - новый, более эффективный способ изменить ситуацию к лучшему.

Более того, смысл последнего блика гигантской черепахи, который пришел, был уже понятен, это Черепаха-старший призвал его поторопиться.

Мерфи больше не колебался, вытягивая ноги и бегая, обнаружил, что невидимая волна ци снова подметает за ним.

Духовная картина медленно появилась в его руке, а затем, весь его человек, казалось, был задержан порывом ветра, а затем выстрелил, как острая стрела, мгновенно спасаясь от невидимых волн воздуха, которые охватили.

Не зная, как долго он бежал, Мо Фей вернулся в себя и поспешил остановить его шаги, аура вокруг него была в изобилии, и везде был туман, он смотрел вокруг четырьмя глазами и вообще не мог различить направление.

"Что делать? С силой Гу Лао, найти его не должно быть проблемой, но я не могу просто стоять и ждать".

Думая об этом, Мерфи скрипел зубами: "Как бы то ни было, давайте сначала прогуляемся, я не поверю, что вокруг всегда есть туман, пока я вижу главную дорогу".

Это совершенно новое духовное царство, если ты действительно хочешь остаться там, где ты есть, может быть, призрак появится из ниоткуда, в то время он все равно будет в опасности. Вместо того, чтобы ждать опасности, чтобы найти его, он предпочел бы пойти один и найти большую дорогу к относительной безопасности.

В тумане Мерфи держал в руке узор духа и ушел с раскачиванием.

В мгновение ока он почувствовал, что проехал не менее пятидесяти или шестидесяти миль, и туман вокруг него сильно потускнел.

Вдруг перед фигурой расплывчато видно, и глаза Мо Фея загорелись: "Глядя на фигуру, это должен быть человек, или старик. Ну, иди и спроси дорогу."

Предыдущий трехголовый пёс из ада оставил ему тень в сердце и несколько страхов перед царством духа.

Но по сравнению с таким свирепым предметом, как Адская Трехголовая Собака, пока перед ним был человек, даже если это был призрачный предмет, он уже не так боялся.

;

<http://tl.rulate.ru/book/40222/866873>