

Поиграв некоторое время с Сяо Баем, Мерфи вдруг вспомнил цель своей поездки: "Дедушка, где это место, далеко ли оно от Твин-Фиш-Сити? У меня есть дела, и мне нужно совершить быструю поездку в Твин Фиш Сити".

Горбатый старик нахмурился, "Твин Фиш Сити"? Царство Духа было большим, но у старика всегда были впечатления о больших и малых городах, но он никогда не слышал об этом Городе-близнеце. Младший брат, у него есть другое имя?"

Мерфи нахмурился и покачал головой, другие имена? Таинственный чиновник сказал, что это был город рыбой-близнецов, но больше ничего. Даже если бы были другие имена для Твинфиш Сити, он их не знал.

Внезапно лицо Мерфи побледнело и маленьким голосом спросило: "Старый дедушка, что ты сейчас имел в виду под царством духов?".

Горбатый старик сузил глаза и посмотрел на Мерфи осмысленно: "Это мир духов, мир, в котором все духовные тела и инопланетяне живут вместе".

Глаза Мерфи были широкими с холодным потом на спине. Горбатый старый дедушка, который только что был добрым и полноликим, выглядел так, как будто в любой момент может превратиться в злобного призрака.

Горбатый старик тоже не рассердился, слабо улыбаясь: "Маленький братик, что скажешь?"

Глаза Мо Фей закатились и закрыли глаза с Сяо Баем, у которого было такое же испуганное выражение, то он очень серьезно покачал головой: "Старый дедушка определенно не призрак, даже если он и призрак, это должен быть хороший призрак, который не вредит людям, старый дедушка даже спас меня и Сяо Бая только что".

Горбатый старик забавно похлопал Мо Фей по голове, а также слегка кивнул на вкрадчивый тигровый лик Сяо Бая: "Вы, две маленькие ведьмочки, ну, старик вас больше не напугает". Все, что выживает в мире духов, - это тела духов, но тела духов не так страшны, как вы думаете, и большинство из них все еще дружелюбны".

"Кроме того, кто сказал тебе, что тело духа должно быть мрачной призрачной штукой?"

Сяо Бай повернул свои капельчатые глазки и смущенно посмотрел на Мерфи и горбатого старика, а потом просто лег и заснул.

Мерфи тоже был в растерянности, в историях, которые он слышал с детства, все призрачные существа в конце концов вернулись в мир духов. Каждый день на древнем континенте умирает большое количество живых существ, так много привидений и существ собирается в духовном царстве, накапливаясь изо дня в день, что же еще может быть в духовном царстве, кроме привидений?

Горбатый старик покачал головой и вздохнул: "Царство Духа, количество жутких призрачных существ действительно огромно, и оно также давно стало одним из важнейших компонентов Царства Духа". Но первоклассное существование Духовного Царства никогда не было демоническими существами, которые умирали не раз, а истинные духовные тела, древние духовные тела, которые существовали с момента рождения Духовного Царства".

Мерфи пусто покачал головой, старейшее тело духа в царстве духов, как только услышал его, он понял, что это все страшные экзистенции, которые он не мог себе представить, еще ближе,

слишком далеко, чтобы он мог понять вообще.

Сейчас его больше всего беспокоит то, как он должен вернуться на Авангардный континент.

Глядя на встревоженного Мерфи, горбатый старик бороздил свои брови в смущении: "Это правда, что Царство Духа и Континент Языка взаимосвязаны, но, возвращаясь туда и обратно между двумя Царствами, это должно быть, по крайней мере, бессмертное существование на уровне Бога, а ты, обычный человек, вообще не можешь".

Мо Фей замер, озадачен и спросил: "Старый дедушка, ибо путешествие туда-сюда между двумя мирами должно быть на уровне бессмертного существования Бога, зачем же мне тогда появляться в Царстве Духа?".

Горбатый старик качал головой подряд: "Как ты появился в царстве духов, даже ты не можешь ясно сказать себе, откуда старик знает? Возможно, существо случайно встретилось с тобой и послало тебя по прихоти. Если ты вернешься в таком виде сейчас, если ты не будешь осторожен, то скорее всего умрешь внутри Прохода Двух Царств".

Без напоминания горбатого старика, Мерфи сам подумал об этой возможности, а затем, с взъерошенным лицом, молча склонил голову.

Горбун старик похлопал Мо Фей по плечу успокаивающе: "Маленький брат, вы, люди, часто говорите, что будет дорога до того, как машина достигнет горы, хотя немного поехать". Если я не смогу, старик что-нибудь придумает, всегда есть способ вернуть тебя".

Мерфи кивнул, восприняв это как утешение от горбатого старика и не приняв это близко к сердцу.

Горбатый старик посмотрел на Мо Фей со сложным выражением лица, захотел что-то сказать и беспомощно заткнулся, покачивая головой и вздыхая, когда выходил.

В течение следующих нескольких дней Мерфи медленно сглаживал свое настроение.

"Мне бесполезно так волноваться, когда я все равно не могу выбраться, как говорил мой отец: "Приходи, как есть"."

"Ну, в руне было сказано, что знание, данное мне святым узором, что сила руны исходит из духовного царства, теперь, когда я здесь, я не могу зря тратить свое время". Иди и нарисуй руны, могут быть неожиданные награды".

Хорошо иметь надежду, но надежда слишком велика, и то, что сразу же следует за ней, несомненно, большое разочарование.

В духовном мире рисовать руны действительно было намного проще, чем обычно: когда он впервые брал в руки самодельное руновое перо, чтобы нарисовать руну, густой поток ауры сливался в туман и сливался под пером, без каких-либо материалов.

Однако такая руна является ничем иным, как быстрым формованием и не требует употребления трав. Эффект ничем не отличался от прежнего, это все еще была руна девятого класса.

Он чувствовал, что рисование талисмана в Духовном Царстве было похоже на то, как садовый

стюард-медик, очищающий свой собственный эликсир, который не имел никаких других преимуществ, кроме экономии времени и усилий и отсутствия необходимости бегать вокруг, чтобы собирать травы.

После слабого разочарования Мерфи быстро восстановился и вновь набрал темп для жеребьевки рун.

В любом случае, "Спиритист", я успешно сделал первый шаг, имея опыт исцеления "Спиритиста" впереди, и верю, что следующий "Спиритист" будет не таким сложным, как раньше".

С тех пор, как Мо Фей увидел ужасающую силу силовиков Духовного Царства, он глубоко надеется поторопиться с появлением новых духовных линий, потому что верит, что только духовные линии могут позволить ему иметь ужасающую силу, сравнимую с силой силовиков Духовного Царства УУ, прочитал эпоб www.uuk.su.com.

Конечно, целебной ауры здесь нет.

Если бы не спешка в спасении Сяо Бая, этот вспомогательный паттерн духа, не обладающий боевыми способностями, не стал бы его первым выбором в качестве руны для прорыва в Духовное Царство.

Однако, имея опыт прорыва Символа Исцеляющего Духа, Мерфи в первую очередь выбрал самый важный, по его мнению, Символ Хранителя.

Весь день он ничего не делал, тонул вниз и пытался задуматься о том, что случилось, когда исцелял формирование духа, ища подобного ощущения.

Ключ к прорыву Исцеляющей Духовной Полосы - это спасение жизней, ключ к прорыву Духовной Полосы Хранителя должен быть в том, чтобы защищать, проливать свою жизнь, чтобы защищать!

"Отец, семья Мо, Сяо Бай и дедушка Джон, они все люди, к которым я ближе всего отношусь, то есть борются за их жизнь, и я определенно буду охранять их от любой опасности".

Мо Фей сделал глубокий вдох, отвергнув все отвлекающие факторы и твердо держась за свое сердце опекуна, всегда думая о защите этих людей в своем уме, а затем, пальцы медленно упали.

Богатая аура, образовавшаяся в туманной массе, постепенно сливалась с кончиками пальцев.

В воздухе, руна хранителя медленно появлялась.

Через некоторое время, пока узор руны хранителя, наконец, не приобрел форму, и окружающая аура рассеялась в одно мгновение, Мо Фей только тогда оторвался от этого удивительного чувства.

Глядя вниз на кончики пальцев, которые колебались с его настроением, становясь все больше и меньше время от времени, он сделал глубокий вдох и неконтролируемое безумие волнения вспыхнуло в его сознании.

Почти два года другие могли бы чувствовать себя не очень много, но для Мо Фея, который всего за год прошел путь от простого человека до рунного мастера девятого класса, период

почти в два года был уже достаточно долгим.

Особенно в этот период времени он почти постоянно работал над тем, чтобы нарисовать образ духа, и не знал, сколько раз ему это не удавалось, и боялся, что другой человек уже давно сойдет с ума, и был оптимистом по своей природе, и так он настойчив до сих пор.

;

<http://tl.rulate.ru/book/40222/866871>